四庫全書

集部

御定曲譜總目　　　詞曲類五 南北曲之屬

卷首
諸家論說
九宮譜定論說
卷一 北曲
黃鍾宮 二十四調
正宮 二十五調

大石調二十一調
小石調五調
卷二北曲
仙呂宮四十一調
中呂宮三十二調
南呂宮二十一調
卷三北曲
雙調一百調

卷四 北曲
越調三十五調
商調十六調
商角調六調
般涉調八調
卷五 南曲
仙呂宮 引子十六 過曲七十八 慢詞六 近詞四
羽調 近詞十 仙呂羽調尾聲總論

卷六南曲
正宮引子十二　過曲五十九　慢詞二　近詞二　尾聲總論
大石調引子五　過曲九　慢詞三　近詞一　尾聲總論
卷七南曲
中呂宮引子十二　過曲六十六　慢詞五　近詞七　尾聲總論
般涉調慢詞一
卷八南曲
南呂宮引子二十五　過曲九十四　慢詞三　近詞四　尾聲總論

卷九南曲

黃鍾宮引子十一　過曲四十五　尾聲總論

卷十南曲

越調引子七　過曲五十七　慢詞一　近詞四　尾聲總論

卷十一南曲

商調引子十　過曲五十二　慢詞五　近詞一　尾聲總論

小石調

卷十二南曲

雙調引子二十四　過曲十二　慢詞二　近詞三
仙呂入雙調過曲一百二　雙調仙入雙尾聲總論
卷末南曲附
尖宫犯調引子八　過曲四十二

臣等謹案康熙五十四年王奕清等既奉
勅編次詞譜爰别為曲譜十四卷相輔以行盖詞曲
並樂府之遺則本原風雅雖體製不同而詠
歌唱歎足以抒性靈而感志意其道同也向

來曲譜從無善本惟嘯餘譜舊所盛行而中多譌舛其餘若元之太平樂府明之雍熙樂府又皆選擇詞章無關製譜均未足為依據是編詳列宮調首卷載諸家論說及九宮譜定論一卷至四卷為北曲五卷至十二卷為南曲而以失宮犯調諸曲附於末卷譜中分注孰為句孰為韻又每字並注四聲於旁其入聲字或宜作平作上作去者亦皆詳注一

展卷而可得收聲歸韻之法其所采辭章並於諸家傳奇中擇其語意雅馴者而於舊譜訛字間附考訂於後樂貴人聲是編固審音考律之一端也乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

御定曲譜凡例

一詞者詩之餘而曲者又詞之餘也揆歌之所昉曰詩言志歌永言則三百篇實為濫觴一變而為樂府再變而為詩餘寖假而為歌曲矣當為樂府之時雖亦名之曰古詩而三百篇之音不傳當為詩餘之時雖亦號之曰樂府而古樂府之音不傳自傳奇歌曲盛行於元學士大夫多習之者其後日

就新巧而必屬之專家近則操觚之士但填文辭惟藜園歌師習傳腔板耳即欲考元人遺譜且不可得况唐宋詩餘之宮調哉故斯譜另編於詞譜之後無庸妄合

一嘯餘舊譜前載玉川子嘯旨又廣及皇極經世聲音之數律呂本原樂府原題唐宋詩餘樂府致語皆別為卷帙於本譜無所發明故槩刪不錄至中原音韻洪武正韻二書久行於世亦不更載

一北曲宜準中原音韻南曲宜準洪武正韻舊譜出入處甚多悉為訂正

一每曲字句多寡音聲高下大都不出本宮本調而填者之縱横見長歌者之疾徐取巧全在偷襯互犯譜中不過成法大畧耳在善用譜者神而明之斯無印板之病

一自崑腔作後絃索之學講者漸衰所以南九宮譜雖不擇詞章足為科律北六宮譜絶少師傳不點

板眼蓋板有三曰頭板迎聲而下者是也曰㨿板節於字腹者是也曰截板煞於字尾者是也然亦隨宜消息欲曼衍則板可贈欲徑淨則板可減欲變換新巧則板可移南北曲皆然

一譜中右旁四聲就現在本字加註非果字字不可易也然在句内入拈發調之字斷不可易習者審之

一字有陰聲陽聲齊齒捲舌收鼻開口合口撮口閉

口之别惟閉口極難得法侵尋易混真文覃咸易混寒删廉纎易混先天故獨加圏識别焉

一北曲六宫十一調内缺道宫高平調歇指調角調宫調僅十二宫調南曲九宫十三調蓋以仙吕為一宫而羽調附之正宫為一宫而大石調附之中吕為一宫而般涉調附之南吕為一宫黄鍾為一宫越調為一宫商調為一宫而小石調附之雙調為一宫仙吕入雙調為一宫共為九宫十三調也

一宮調雖分互有出入嘯餘舊譜於曲名下偶註一二殊未詳核今據元人宮調全目逐一註明庶令作者不患拘閡

一嘯餘舊譜北曲每首列作者姓名下註所出傳奇南曲則但列傳奇名目都無作者姓名又多有起調接調兩首出自兩處者不得不另立一行令既難徧註作者姓名止將傳奇名目註每曲之尾亦便於連合幺篇不使若又一體也

一疊前曲調昔謂之幺亦曰幺篇即前腔換頭也有起處增減字句者則曰換頭有一字不異者止曰前腔但起調首句句盡下一截板接調即通句點板耳只宜連貫一處而以幺字或前腔或換頭二字隔之不可分行立題使若另為一體

一凡書中作者例應書名舊譜都以字行或著别號今欲槩易以名而不可考者十有二三恐反致錯雜姑仍其舊

一入聲在北曲悉準中原音韻派作平上去三聲不可互易而在南曲則與上去同為仄聲故應用仄而遇入聲但註入聲一如上去惟應用平而借入聲者註云作平其有宜平而仄宜仄而平宜上宜去而入則註曰宜某聲云

一舊譜既於句首右偏小書襯字又於句下雙行小書韻句相連不斷使觀者目眩今句韻皆方其外一覽瞭然至每句字數有目共知不必更註

一曲譜從無善本元有太平樂府明有雍熙樂府世所盛推然皆選擇詞章薈萃名作與製譜無涉嘯餘舊譜又多舛譌今北曲參考元人百種所載諸家論說南曲稍採近日所行九宮譜定一書擇其根柢雅馴者附於卷首

御定曲譜卷首

諸家論說

參考嘯餘舊譜及元人百種選本所列稍加刪節

鄭樵樂府序曰古之詩今之詞曲也若不能歌之但能誦其文而說其義可乎奈義理之說既勝則聲歌之學日微繼三代之作者樂府也樂府之作宛同風雅但具聲散佚無所紀繫所以不得嗣續風雅而為流通也今樂府之行於世者章句雖存聲樂無用崔豹

之徒以義說名吳兢之徒以事解目蓋聲失則義起

樂府之道或幾乎息矣

程明善嘯餘譜序曰聲音之道神矣哉鐸聲振而黃鍾應溫氣至而寒谷生登樓清嘯鐵騎解圍池上聲調𢫦賓躍出至於走電奔雷興雲致雨闔洩陰陽役使

神鬼孰非聲爲之耶

周德清中原音韻起例曰欲作樂府必正言語欲正言語必宗中原之音樂府之盛之備之難莫如今時其

盛則自縉紳及閭閻歌詠者衆其備則自關鄭白馬一新製作韻共守自然之音字能通天下之語字暢語俊韻足音調觀其所述曰忠曰孝有補於世其難則有六字三韻忽聽一聲猛驚是也

又曰夫聲分平仄者謂無入聲以入聲派入平上去三聲也作平者最為緊切施之句中不可不謹派入三聲者廣其韻耳有才者本韻自足矣字别陰陽者陰陽字平聲有之上去俱無上去各止一聲平則有上

平聲有下平聲非一東至山皆上平一先至咸皆下平也如東紅二字之類東字下平聲屬陰紅字上平聲屬陽試以東字調平仄又以紅字調平仄便可知平聲陰陽字音又可知上去二聲各止一聲俱無陰陽之别矣且上去二聲施於句中施於韻脚無用陰陽惟慢詞中僅可曳其聲耳此自然之理也

又曰余嘗於天下都會之所聞人閒通濟之言世之泥古非今不達時變者衆呼吸之閒動引廣韻為證寧

甘受鴂舌之誚而不悔亦不思混一日久四海同音上自縉紳講論治道及國語翻譯國學教授言語下至訟庭理民莫非中原之音不爾止依廣韻呼吸非鴂舌而何

又曰沈約吳興人將平上去入製韻不取所都之內通言卻以所生吳興之音蓋其地鄰東南海角閩浙之音無疑且六朝所都江淮之間緝至乏俱無閉口獨浙有也以此論之止可施於約之鄉里矣

陶九成論曲曰唐有傳奇宋有戲曲金有院本雜劇而元因之然院本雜劇釐而為二矣院本則五人一曰副淨古謂之參軍一曰副末古謂之蒼鶻鶻能擊衆禽末可打副淨故也一曰引戲一曰末泥一曰孤裝又謂之五花爨弄或云宋徽宗見爨國人來朝其衣裝鞵履巾裹傅粉墨舉動可笑使優人效之以為戲又有豔段亦院本之意但差簡耳取其如火豔易明而易滅也

芝庵論曲曰古云絲不如竹竹不如肉以其近之也又云取來歌裏唱勝向笛中吹

又曰成文章曰樂府有尾聲曰套數時行小令曰葉兒套數當有樂府氣味樂府不可似套數

又曰三教所尚道家唱情釋家唱性儒家唱理

又曰凡聲音各應律呂分六宮十一調仙呂宮清新綿邈南呂宮感歎傷悲中呂宮高下閃賺黃鍾宮富貴纏綿正宮惆悵雄壯道宮飄逸清幽大石調風流醖

藉小石調旖旎嫵媚高平調條物滉漾般涉調拾掇坑塹歇指調急併虛歇商角調悲傷宛轉雙調健捷激裊商調悽愴怨慕角調嗚咽悠揚宮調典雅沈重越調淘寫冷笑

又曰凡唱所忌子弟不唱作家歌浪子不唱及時曲男不唱艷詞女不唱雄曲南人不唱北人不歌凡歌之格調有抑揚頓挫有頂疊垛換有縈紆牽結有敦拖嗚咽有推題宛轉有搖欠遏透凡歌之節奏有停聲

有待拍有偷吹有拽棒有字真有句篤有依腔有貼
調凡歌一聲聲有四節曰起末曰過度曰搵簪曰攧
落凡歌一句句有聲韻一聲平一聲背一聲圓聲要
圓熟腔要徹滿凡一曲中各有其聲曰變聲曰敦聲
曰扤聲曰啀聲曰困聲凡歌有三過聲曰偷氣曰取
氣曰換氣曰歇氣曰就氣又變者有一口氣
又曰歌聲變件有三臺破子徧子攧落實催全篇尾聲
賺煞隨煞隔煞羯煞本調煞拐子煞三煞十煞

又曰調有子母姑舅兄弟有字多聲少有聲多字少所謂一串驪珠也如仙呂點絳唇大石調青杏子世稱為殺唱劊子人聲音不等各有所長川嗓堂聲皆合破簫管大抵唱得雄壯者失之乜斜輕巧者失之寒賤本分者失之老實用意者失之穿鑿打掐者失之本調

周挺齋論曲曰凡作樂府切忌有傷於音律如女真風流體等樂章皆以女真人聲音歌之雖字有差譌不

傷音律不為害也大抵先要明腔後要識譜審其音而為之庶不忝於先輩至如詞中字多難唱處横放傑出皆是才人拴縛不住之氣自非老於文學者即為劣調矣經史語樂府語天下通語可入雜劇如俗語蠻語謔語嗑語市語譏誚語各處鄉語書生語構肆語張打油語皆不可入如雙聲疊韻語不可專意作之然亦不可無此體總之造語必儁用字必熟太文則迂不文則俗文而不文俗而不俗要聳觀又聳

聽格調高音律好襯字無平仄穩

又曰樂府最忌者有四一曰語病如達不著主母機或戲曰賁母雞可對燒公鴨舉坐大笑是也二曰語澀謂句生硬而平仄不叶是也三曰語粗謂無細膩俏美之詞是也四曰語嫩謂詞句太弱且庸腐又不切當専務鄙猥全無大家氣象是也

又曰用事要明事隱使隱事明使要知某調某句某字是務頭可施俏語於其上其餘宜自立一家言不可

多用成語

又曰逢雙必對自然之理也有扇面對如調笑令第四句對第六句第五句對第七句駐馬聽起四句是也有重疊對如鬼三臺第一句對第二句第四句對第五句而第一第二第三句又對第四第五第六句是也有救尾對如紅繡鞵第四第五第六句為三對寨兒令第九第十第十一句為三對是也有六字三韻詞家以為難如西廂麻郎兒幺云忽聽一聲猛驚太

平令云自古相女配夫是也

趙子昂論曲云良家子弟所扮雜劇謂之行家生活倡優所扮謂之戾家把戲蓋以雜劇出於鴻儒碩士騷人墨客所作皆良家也彼倡優豈能辦此故關漢卿以為非是他當行本事我家生活他不過為奴隸之役供笑獻勤以奉我輩耳子弟所扮是我一家風月

雖復戲言甚合於理

又曰院本中有倡夫之詞名曰緑巾詞雖有絶佳者不

得竝稱樂府如黄番綽鏡新磨雷海青輩皆古名倡止以樂名呼之亘世無字今趙明鏡譌傳為趙文敬張酷貧譌傳為張國賓皆非也

柯丹丘論曲曰雜劇有九色曰正末當場男子能指事者也俗謂之末泥曰副末執磕瓜以朴靚即古所謂蒼鶻是也曰狚當場之妓者也狚猸之雌者其性好淫今俗譌為旦曰孤當場之妝官者也今俗譌為孤曰靚傅粉墨獻笑供諂者也古稱靚妝故謂之妝靚

色今俗謁為洧曰鴇妓女之老者也鴇似鴈而大無後趾虎文喜淫而無厭諸鳥求之即就世呼獨豹者是也曰㹶凡妓女總稱也㹶亦猨屬喜食虎肝腦虎見而愛之輒負於背㹶乃取蝨遺虎首虎即死取其肝腦食焉以喻少年愛色者亦如愛㹶然不至喪身不止也曰捷譏古謂之滑稽雜劇中取其便捷譏謔故名曰引戲即院本中之狚也戲房出入之所謂之鬼門道言其所扮者皆已往昔人出入於此故云鬼

門愚俗無知以置鼓於門改為鼓門道後又譌為古
皆非也東坡詩有云搬演古人事出入鬼門道
又曰諸曲調中句字不拘可以增損者一十四章正宮
之端正好貨郎兒煞尾仙呂之混江龍後庭花青哥
兒南呂之草池春鵪鶉兒黃鍾尾中呂之道和雙調
之新水令折桂令川撥棹梅花酒是也名同音律不
同者一十六章黃鍾雙調皆有水仙子黃鍾越調皆
有寨兒令仙呂正宮皆有端正好仙呂雙調皆有祅

神急仙呂商調皆有上京馬中呂越調皆有鬬鵪鶉中呂南呂皆有紅芍藥中呂雙調皆有醉春風是也

涵虛子論曲曰戲曲至隋始盛在隋謂之康衢戲唐謂之梨園樂宋謂之華林戲元謂之昇平樂雜劇有十二科一曰神仙道化二曰林泉邱壑三曰披袍秉笏四曰忠臣烈士五曰孝義廉節六曰叱奸罵讒七曰逐臣孤子八曰鏺刀趕棒九曰風花雪月十曰悲歡離合十一曰煙花粉黛十二曰神頭鬼面

又曰古今羣英樂府各有其目馬東籬如朝陽鳴鳳張小山如瑤天笙鶴白仁甫如鵬摶九霄李壽卿如洞天春曉喬孟符如神鼇鼓浪費唐臣如三峽波濤宮大用如西風鵰鶚王實甫如花間美人張鳴善如彩鳳刷羽關漢卿如瓊筵醉客鄭德輝如九天珠玉白元咎如太華孤峯貫酸齋如天馬脫羈鄧玉賓如幽谷芳蘭滕玉霄如碧漢閒雲鮮于去矜如奎壁騰輝商政叔如朝霞散彩范子安如竹裏鳴泉徐甜齋如

桂林秋月楊澹齋如碧海珊瑚李致遠如玉匣昆吾
鄭廷玉如佩玉鳴鑾劉庭信如摩雲老鶻吳西逸如
空谷流泉秦竹邨如孤雲野鶴馬九皋如松陰鳴鶴
石子章如蓬萊瑤草壼西邨如清風爽籟朱庭玉如
百卉爭芳庾吉甫如奇峯散綺楊立齋如風煙花柳
楊西庵如花柳芳妍胡紫山如秋潭孤月張雲莊如
玉樹臨風元遺山如孤松絕壑高文秀如金瓶牡丹
阿魯威如鶴唳青霄呂止庵如晴霞散綺荊幹臣如

珠簾鸚鵡薩天錫如天風環珮薛昂夫如雪窗翠竹
顧均澤如雪中喬木周德清如玉笛橫秋不忽麻如
閒雲出岫杜善夫如鳳池春色鍾繼光如騰空寶氣
王仲文如劒氣騰空李文蔚如雪壓蒼松楊顯之如
瑤臺夜月顧仲清如雕鶚冲霄趙文寶如藍田美玉
趙明遠如太華晴雲李子中如清廟朱瑟李取進如
壯士舞劒吳昌齡如庭草交翠武漢臣如遠山疊翠
李直夫如梅邊月影馬昂夫如秋蘭獨茂梁進之如

花裏啼鶯紀君祥如雪裏梅花于伯淵如翠柳黄鸝王廷秀如月印寒潭姚守中如秋月揚輝金志甫如西山爽氣沈和甫如翠屏孔雀睢景臣如鳳管秋聲周仲彬如平原孤隼吳仁卿如山間明月秦簡夫如峭壁孤松石君寶如羅浮梅雪趙公輔如空山清嘯孫仲章如秋風鐵笛岳伯川如雲林樵響趙子祥如馬嘶芳草李好古如孤松挂月陳存甫如湘江雪竹鮑吉甫如老蛟泣珠戴善甫如荷花映水張時起如

鴈陣驚寒趙天錫如秋水芙蓉尚仲賢如山花獻笑
王伯成如紅鸞戲波王子一如長鯨飲海劉東生如
海嶠雲霞王文昌如滄海明珠谷子敬如崑山片玉
藍楚芳如秋風桂子陳克明如九畹芳蘭李唐賔如
孤鶴鳴皐穆仲義如洛神凌波湯舜民如錦屏春風
賈仲名如錦帷瓊筵楊景言如雨中之花蘇復之如
雲林文豹楊彥華如春風飛花楊文奎如匡廬疊翠
夏均政如南山秋色唐以初如仙女散花

又曰凡唱最忌做作如咂脣搖頭彈指頓足之態高低輕重添減太過字面此皆市井狂放輩輕薄淫蕩之聲徒能亂人耳目所貴者若游雲之飛太虛上下無礙悠悠揚揚出其自然使人聽之可以消釋煩悶和悅性情通暢血氣斯為天地正音故曰一聲唱到融神處毛骨蕭然六月寒

九宫譜定論說 嘯餘舊譜無一字論及南曲者故採此補之稍加芟飾

套數之曲元人謂之樂府起止開闔自有機局須先定

下間架立下主意排下曲調然後遣句然後成章切忌湊泊苟且欲如常山之蛇首尾相應又如鮫人之綃不著一絲紕纇務求意新語俊字響調圓有規有矩有聲有色所謂動吾天機不知所以然而然方為神品

務頭之說無講及南曲者然南北同法苟遇緊要字句須揭起其音而宛轉其調如俗所謂做腔處每曲或一句或二三句每句或一字或二三字即是務頭宜

施後語否則便為不分務頭非曲所貴周氏所謂衆

星中顯一月之孤明也

出場有引子或一或二在過曲之前每句盡下一截板

亦有以小板快曲代引子者各宮調皆有引子獨羽

調無之當借用仙呂引子

過曲者引子下第一曲也無有不贈板者或皆有贈板

而彼此可互為前後者或過曲以下挨次不可亂者

或亦可删一二換一二者或止一過曲可於本宮調

隨便接去者大率按琵琶幽閨白兎荆釵諸劇本為之或不甚錯他本誤接以别宫調者甚多不可訓也換頭者即是前腔首句稍有增減以便下板接調或即以換頭為起調者大誤過曲常有首句點板者或偶作接調故也若作第一過曲必須直起祇用一截板至於再作前腔乃始點板即不必換頭可也篇中曰幺曰哀皆是或有二疊三四疊不同耳

犯者割此曲而合於彼曲之謂别命以名此知音者之

能事然未免有安有不安不若只犯本宫為便一犯別宫音調必稍有異或亦有即犯本宫而不甚安者宜審慎之

賺者即不是路多有異名亦多異體各宫皆有之然腔無差別凡到移宫換調緩急悲歡必藉此為過接斷不可少

尾聲者逓以媚之也或名餘文或名餘音或名情不斷總是十二板凡一曲名或二或四或六或八及二曲

名各二各四俱不用尾大套則必用尾

板有四節贈板則有八節如四時八風聲與氣通自然之理也但襯字之上斷不可下板曲之有襯字作者於此見長唱者於此取巧然襯字過多使人棘口或用實字作襯尤不合律至於接調原無贈板入後必快若襯字太多益不可唱矣

合拈發調全在平仄每句中固有不關拈調之字平仄可通然必能自歌方得任意消息上去入皆統於仄

而亦有不可移易之處葢四聲之中去聲最高最長上聲稍高而短入聲則最短最低其偶然派作三聲借叶北音不得已也而曲皆可入譜而平仄異則從其順當者毋以文詞為取舍致傷於調

用韻之雜或云無礙於歌不知若舍字就音則字不確若舍音就字則音不工矣如先天溷於鹽咸固為不辨閉口之異即先天溷於桓歡亦不辨一為微開一為中空也俗多以庚青而奸真文魚虞而入齊微尤

為不倫作者如遇大齣當用寛韻不至以險窄自窘亦一法也

腔不知何自來從板而生從字而變因時以為好古今不同尚惟知音者審裁之改舊為新翻繁作簡既貴清圓尤妙閃賺腔裏字則肉多字矯腔則骨勝務期停匀適聽而已近又貴軟綿幽細呼吸跌宕不必以高裂為能所為時也

凡聲情既以宮分而一宮又有悲歡文武緩急閒鬧各

異其致如燕飲陳訴道路軍馬酸凄調笑往往有專曲約畧分註第一過曲之下然通徹曲義亦可弗以為拘也

欽定四庫全書

御定曲譜目録

北黄鍾宫正宫
大石調小石調

北黄鍾宫

醉花陰　喜遷鶯

出隊子　刮地風

四門子　古水仙子

古寨兒令　古神仗兒

節節高　者剌古

願成雙　賀聖朝
紅錦袍　晝夜樂
人月圓　綵樓春
侍香金童　降黃龍袞
雙鳳翹　傾盃序
文如錦　九條龍
興隆引　尾聲

北正宮

端正好　滚繡毬
倘秀才　靈壽杖
叨叨令　塞鴻秋
脫布衫　小梁州
醉太平　伴讀書
笑和尚　白鶴子
雙鴛鴦　貨郎兒
蠻姑兒　窮河西

芙蓉花　菩薩蠻
黑漆弩　月照庭
六幺徧　甘草子
煞　啄木兒煞
煞尾
北大石調
六國朝　歸塞北
卜金錢　怨別離

鴈過南樓　催花樂
淨瓶兒　念奴嬌
喜秋風　好觀音
青杏子　蒙童兒
還京樂　荼蘼香
催拍子　陽關三疊
驀山溪　初生月兒
百字令　玉蟬翼煞

隨煞
北小石調
青杏兒　天工謡
惱殺人　伊州徧
尾聲

御定曲譜卷一

北黄鍾宮正宮 大石調小石調

黄鍾宮

其音富貴纏綿

醉花陰

丹丘先生散套

無平始上之平先平道去何平祖上韻太去極作平初平分平上去古上韻兩上儀平判去句混去元平舒平韻四去象去方平居平韻一作平氣去爲平天平地去母上韻

喜遷鶯

同前

日作去月作去轉上旋平樞平韻清平濁作平肇去三平才平自去鼎上扶平韻節作去候去有上溫平涼平寒平

暑(上)韻黃(平)鍾(平)子(上)建(去)陽(平)初(平)韻巍(平)乎(平)韻仰(上)太(去)虛(平)韻萬(去)物(作去)羣(平)生(平)布(去)八(作上)區(平)韻至(去)有(上)虞(平)韻始(上)生(平)后(去)稷(作上)句播(去)種(去)耕(平)鋤(平)韻

出隊子　前人　小令

林(平)泉(平)深(平)邃(去)韻景(上)清(平)幽(平)人(平)跡(作上)稀(平)韻遠(上)林(平)玉(作去)氣(去)趁(去)雲(平)飛(平)韻出(作上)戶(上)丹(平)光(平)掩(上)月(作去)輝(平)韻半(去)夜(去)鶴(作平)鳴(平)松(平)徑(去)裏(上)韻

首句邃字即是起韻舊譜於第二句註韻又邃本去聲亦誤作平聲出字中原音韻入作上戶字正韻本上聲

刮地風　劉東生　散套

疎剌剌一弄兒秋聲不斷續韻真乃是萬籟笙竽韻一
年兒好景休孤負韻漸看他柳減荷枯韻炎氣浮句日
影晡韻送長天落霞孤鶩韻掃纖塵淨太虛韻見冰輪
飛出雲衢韻

四門子　同前

剔團欒破破銀河路韻放寒光照九區韻上南樓似入
清虛府韻捲珠簾遥望舒韻列玳筵句倒琴壺韻玉簫
聲似綵雲雙鳳雛韻引小鬟句擁豔姝韻擺列著清歌

妙舞 韻

列字中原音韻入作去舊譜作平非

古水仙子 或無古字　　鄭德輝 倩女離魂

據著俺老母情 韻 他則待祆廟火刮刮匝匝烈燄生 韻

將水面上鴛鴦 句 忒楞楞騰生分開交頸 韻 疎剌剌沙

鞴雕鞍撒了鎖鞓 韻 廝琅琅湯偷香處喝號提鈴 韻 支

楞楞爭絃斷了不續碧玉箏 韻 吉丁丁當精甎上摔碎

菱花鏡 韻 撲通通鼕井底墜銀瓶 韻

烈舊譜誤作列皶字閉口音應標圈刺字中原音韻入作去支撈撈下效元人曲有爭字蓋弍撈撈騰踈剌剌沙厮琅琅湯吉丁丁當撲通通鼕並四字形容也

古寨兒令 寨一作賽或無古字　同前

每日價縈(平)縈(平)韻閣不住兩(上)淚(去)盈(平)盈(平)韻手(上)指(上)著(作平)胸(平)堂(平)自(去)招(平)

承(平)韻自(去)感(上)歎(去)句自(去)傷(平)情(平)韻自(去)悔(上)懊(上)句自(去)由(平)性(去)韻

懊字訓恨者應上聲

古神仗兒 亦作煞或無古字　王伯成 天寶遺事

麈(平)清(平)洞(去)府(上)韻風(平)生(平)桂(去)窟(作上)韻夢(去)斷(去)瑤(平)池(平)句蒐(平)離(平)洛(作去)浦(上)韻鴈(去)

行(平)鴛(平)序(去)韻鶯(平)雛(平)燕(去)乳(上)韻侍(去)晨(平)妝(平)翠(去)圍(平)紅(平)簇(作上)韻恐(上)要(去)侍(去)兒(平)扶(平)韻宜(平)寫(上)在(去)嬾(上)妝(平)圖(平)韻

節節高 節一作接　盧疎齋 小令

雨(上)晴(平)雲(平)散(去)句蒲(上)江(平)明(平)月(作去)韻風(平)微(平)浪(去)息(作上)句扁(平)舟(平)一(作上)葉(作去)韻半(去)夜(去)心(平)句三(平)生(平)夢(去)句萬(去)里(上)別(作平)韻悶(去)倚(上)蓬(平)窗(平)睡(去)些(平)韻

者刺古　楊景輝 小令

揀(上)山(平)林(平)深(平)處(去)居(平)韻蓋(去)草(上)舍(去)茅(平)廬(平)韻引(上)巖(平)泉(平)入(作去)圃(上)渠(平)韻澆(平)野(上)菜(去)山(平)蔬(平)韻窮(平)生(平)涯(平)自(去)足(作上)韻遠(上)是(去)非(平)榮(平)辱(作去)韻鑿(作平)石(作平)栽(平)松(平)

鋤(平)雲(平)種(去)竹(作上)韻無(平)所(上)拘(平)韻樂(作去)自(去)如(平)韻

巖字閉口音應標圈叅字

竹字中原音韻皆入作去

願成雙　顧均澤 散套

梅(平)腮(平)褪(去)句柳(上)眼(上)肥(平)韻雨(上)絲(平)絲(平)開(平)到(去)荼(平)蘼(平)韻一(作上)春(平)常(平)是(去)盼(去)佳(平)期(平)韻不(作上)覺(作上)的(作上)香(平)消(平)玉(作去)體(上)韻忒(作上)風(平)流(平)妹(平)媚(去)韻忒(作上)聰(平)慧(去)韻怎(上)生(平)般(平)信(去)絕(作平)音(平)稀(平)韻丁(平)寧(平)杜(上)宇(上)句那(上)人(平)行(平)啼(平)韻冷(上)落(作去)了(上)秋(平)千(平)月(作去)底(上)韻

褪字舊譜誤作腿絕字入作平

杜字正韻並無去聲舊譜俱誤

賀聖朝 與中呂高調出入　　無名氏 小令

春夏間 韻 徧郊原桃杏繁 韻 用盡丹青圖畫難 韻 道童將驢鞴上鞍 韻 忍不住只恁般頑 韻 將一箇酒葫蘆楊柳上拴 韻

杏字正韻衹有上聲舊譜誤作去聲

紅錦袍 即紅衲襖　　無名氏 小令

那老子彭澤縣嬾上衙 韻 倦將文卷押 韻 數十日不上馬 韻 柴門掩上咱 韻 籬下看黃花 韻 愛的是綠水青山

句見一箇白衣人來報句來報五柳莊幽靜煞韻

押字日字皆入作去舊譜誤

晝夜樂

趙顯宏 小令

遊賞園林酒半酣韻停驂停驂韻看山市晴嵐韻飛白雪楊花亂糝韻愛東君遶地裏將詩探韻聽花間紫燕呢喃韻景物堪韻當了春衫韻醉倒也應無憾韻利名利名誓不去貪韻聽答韻曾參曾參韻花暮四朝三韻不飲呵鶯花笑俺韻想從前枉將風月擔韻空贏得鬢

髮(作上)鬑(平)鬖(平)韻江(平)北(作上)江(平)南(平)韻江(平)北(作上)江(平)南(平)韻再(去)不(作上)被(去)多(平)情(平)賺(去)韻

鬑字舊譜誤作鬛

人月圓　　張小山　小令

松(平)風(平)十(作平)里(上)雲(平)門(平)路(去)韻破(去)帽(去)醉(去)騎(平)驢(平)韻小(上)橋(平)流(平)水(上)句殘(平)梅(平)剩(去)雪(作上)句清(平)似(去)西(平)湖(平)韻么而(平)今(平)杖(去)履(上)清(平)霞(平)洞(去)府(上)韻白(作平)髮(作上)樵(平)夫(平)韻不(作上)如(平)歸(平)去(去)韻香(平)鑪(平)峰(平)下(去)句吾(平)愛(去)吾(平)廬(平)韻

綵樓春 即抛毬樂　　王伯成 天寶遺事

雨(上)雲(平)新(平)擾(上)韻那更宿(作上)酒(上)禁(平)虐(作去)韻儘(上)侍(去)兒(平)催(平)促(作上)晨(平)妝(平)句任(去)

鸞鏡空照 韻 手支頤枕並珊瑚 句 衣襜體衾擁鮫綃 韻

懶收零落花鈿 句 寶髻籠鬆 句 金釵鞸鳳翹 韻 倚春風

不展眉尖 句 一點春心 句 怕春愁多少 韻 睡思愈添 句

粉光瑩損 句 人間花月妖嬈 韻 紅愁綠慘 句 粉悴脂憔

韻

禁字應平聲鞸字本上聲俗作鞸
又發去聲非思字瑩字皆應去聲

侍香金童 與高調出入

關漢卿散套

春閨院宇 句 柳絮飄香雪 韻 簾幙輕寒雨乍歇 韻 東風

落花迷粉蝶韻芍藥初開句海棠纔謝韻柔腸脉脉句
新愁千萬疊韻偶記年前人作別韻秦臺玉簫聲斷絶
韻鴈底關河句馬頭明月韻

降黃龍袞　　同前

鱗鴻無便句錦牋慵寫韻腕鬆金句肌削玉句羅衣寬
徹韻淚痕淹破句臙脂雙頰韻寶鑑愁臨句翠鈿羞貼
韻等閒孤負句好天良夜韻玉爐中句銀臺上句香消
燭滅韻鳳幃冷落句鴛衾虛設韻玉筍頻搓句繡鞵重

擷(作上)韻

鬆字舊譜訛作惚字

無解徹字入作上

雙鳳翹 即女冠子與大石調出入　　王伯成 天寶遺事

奏(去)說(作上)春(平)嬌(平)韻 為(平)頭(平)兒(平)引(上)見(去)根(平)苗(平)韻 喉(平)舌(作平)運(去)機(平)巧(上)韻 拳(平)教(平)畫(去)筆(作上)句 綽(作上)染(上)手(平)標(平)韻 如(平)還(平)不(作上)暗(去)約(作去)韻 猛(上)見(去)天(平)顏(平)句 便(去)顯(上)妖(平)嬈(平)韻 宮(平)嬪(平)也(上)笑(去)色(作上)句 朝(平)臣(平)也(上)驚(平)訝(去)句 東(平)君(平)也(上)懊(上)惱(上)韻 吾(平)皇(平)為(去)要(去)花(平)開(平)早(上)韻 上(去)林(平)見(去)嫩(去)黃(平)著(作平)柳(上)梢(平)韻 催(平)花(平)曲(作上)著(去)調(去)韻 開(平)元(平)羯(作上)鼓(上)句 臨(平)軒(平)笑(去)擊(作上)句 感(上)動(去)青(平)霄(平)韻 皇(平)都(平)呈(平)瑞(去)

巧(上)韻桃(平)杏(上)花(平)勻(平)句蘭(平)蕙(去)香(平)飄(平)韻良(平)辰(平)乍(去)遇(去)句韶(平)華(平)怡(平)笑(去)韻東(平)月(作去)正(去)好(上)韻

爲字據文義宜平聲拳字疑譌著調著字據文義宜如字杏字祇有上聲

傾盃序　同前

蜀(作平)道(去)中(平)間(平)句馬(上)嵬(平)側(作上)近(去)句討(上)根(平)討(上)苗(平)絕(作平)地(去)韻帥(去)首(上)獨(作平)尊(平)句衆(去)心(平)皆(平)悅(作去)句軍(平)政(去)特(作平)聽(平)句將(去)令(去)頻(平)催(平)韻鴈(去)行(平)失(作上)羣(平)句瓜(平)葛(作上)絕(作平)藤(平)句鸞(平)鳳(去)分(平)飛(平)韻偏(平)愁(平)慌(上)句傾(平)城(平)國(作上)的(作上)太(去)真(平)妃(平)韻

慌本上聲舊譜作荒非

文如錦

王和卿散套

病懨懨韻柔腸九曲閑愁占韻精神絕盡句情緒不忺韻茶飯減韻悶愁添韻寶釧鬆句羅裙掩韻翠淡蛾眉句紅消杏臉韻愁在眼底句人在心上句恨在眉尖韻對妝匳韻新來瘦却句舊時嬌豔韻空攧金蓮搓玉纖韻販茶客船句做了搬愁旅店韻誰人不道句何人不呫韻孃意堅句恩情險韻雨行痛淚句千點萬點韻讀

書人窘句販茶客富句愛錢孃嚴韻不中黏韻準了書箱句當了琴劍韻我待甘心守秀士捱虀鹽韻忍寒忍饑無厭韻孃愛他三五文業錢句把女送入萬丈坑塹韻想才郎於俺話兒甜韻意懸懸一點心常欠韻影兒般不離左右句罪人也似鎮常拘鉗韻

懸字舊譜誤作憋淡字杳字文字本皆上聲箱字舊譜誤作廂入字入作去罪字祇有上聲

九條龍　白无咎散套

正歡娛誰想離合韻白日且由閒句到晚來冷清清獨

臥去韻他平韻抛平持平煞作上人平也上呵平韻

興隆引隆一作龍　中和樂章

龍平馬上獻去圖平韻鴛平鸞平蓬去羽上韻後去從去揚平戈平句前平驅平貢去弩上韻平平秦平下去隴上句收平吳平定去楚上韻握作上乾平符平撫上安平中平土上韻疆平宇上大去過平前平古上韻

從字據文義應去聲
過字據文義應平聲

尾聲　鄭德輝倩女離魂

驀作去地去心平回平猛上煞平醒上韻兀良草上店去上去一作上點上孤平燈平韻照去不作上見去

伴(上)人(平)清(平)瘦(去)影(上) 韻

正宮 其音惆悵雄壯

端正好 與仙呂不同

費唐臣 貶黃州

道(去)德(作上)五(上)千(平)言(平) 句 禮(上)樂(作去)三(平)千(平)卷(去) 韻 本待經(平)綸(平)就(去)舜(去)日(作去)堯(平)天(平) 韻 只(作上)因(平)兩(上)角(作上)蝸(平)蠻(平)戰(去) 韻 貶(上)得(作上)我(上)日(作去)近(去)長(平)安(平)遠(上) 韻 瑤(平)臺(平)昨(作平)夜(去)蛟(平)龍(平)戰(去) 韻 玉(作去)鱗(平)甲(作上)飛(平)滿(上)山(平)川(平) 韻 憑(平)更(平)飲(上)罷(去)瓊(平)林(平)宴(去) 韻 醉(去)把(上)鮫(平)綃(平)翦(上) 韻

貶字飲字閉口音應標圈綃字舊譜譌作鮹

滚繡毬 亦作子母調　　同前

我怕不文章如韓退之 句 史筆如司馬遷 韻 英俊如仲宣子建 韻 豪邁如居易宗元 韻 風騷如杜少陵 句 疎狂如李謫仙 韻 高潔如謝安李愿 韻 德行如閔子顏淵 韻 為不學乘槎浮海鴟夷子 句 生紐做踏雪騎驢孟浩然 韻 困煞英賢 韻

杜字浩字本上聲舊譜皆誤註

倘秀才 亦作子母調　　尚仲賢 歸去來辭

面對著青山故友韻眼不見白衣送酒韻愁則怕明日黃花蝶也愁韻好教我情緒懶句意難酬韻無言低首韻

靈壽杖 即呆骨朵 同前

西風落葉山容瘦韻呀呀的鴈過南樓韻霜蒲汀洲韻水痕漸收韻山潑黛層層險句水泛碧粼粼皺韻記得是清明三月三句不覺又重陽九月九韻

叨叨令 鄧玉賓 小令

白雲深處青山下韻茆菴草舍無冬夏韻閒來幾句漁樵話韻困來一枕葫蘆架韻您省的也麼哥句您省的也麼哥句煞彊如風波千丈擔驚怕韻

文字無去聲舊譜誤

塞鴻秋 與仙呂中呂出入　　張小山 小令

直鉤曾下嚴灘釣韻清風自效蘇門嘯韻蜜蜂飛遶簪花帽韻野猿夜守丹鑪竈韻扁舟范蠡高句五柳陶潛傲韻南華夢裏先驚覺韻

蜜字舊譜譌密范字閉口音應
標圍又並無去聲覺字入作上

脫布衫與中呂出入　　張鳴善小令

草(上)堂(平)中(平)夏(去)日(作去)偏(平)宜(平)韻正(去)流(平)金(平)鑠(作上)石(作平)天(平)氣(去)韻素(去)馨(平)花(平)一(作上)枝(平)
玉(作去)質(作上)韻白(作平)蓮(平)藕(上)樣(去)彎(平)瓊(平)臂(去)韻

鑠字舊譜
誤作礫

小梁州與中呂出入　　同前

門(平)外(去)紅(平)塵(平)滾(上)滾(上)飛(平)韻飛(平)不(作上)到(去)魚(平)鳥(上)青(平)溪(平)韻綠(作去)陰(平)高(平)柳(上)聽(去)
黃(平)鸝(平)韻幽(平)樓(平)意(去)韻料(去)俗(作平)客(作上)幾(上)人(平)知(平)韻山(平)林(平)本(上)是(去)終(平)焉(平)計(去)

韻用之行舍之藏兮韻悼後世追前輩韻對五月五日

韻歌楚些弔湘纍韻

些字正韻無上聲

醉太平 與仙呂中呂出入　　張小山 小令

黃庭小楷韻白苧新裁韻一篇閒賦秋懷韻上越王古臺韻半天虹雨殘雲截韻幾家漁網斜陽曬韻孤山酒市野花開韻長吟去來韻

苧字無去聲上字
几虛用應上聲

伴讀書 即邨裏秀才 與中呂出入　　白仁甫 梧桐雨

一(作上)點(上)兒(平)心(平)焦(平)躁(去) 韻 四(去)壁(作上)裏(上)秋(平)蛩(平)鬧(去) 韻 忽(作上)見(去)掀(平)簾(平)西(平)風(平)惡(作上) 韻 遙(平)觀(平)蒲(上)地(去)陰(平)雲(平)罩(去) 韻 披(平)衣(平)悶(去)把(上)幃(平)屏(平)靠(去) 韻 業(作去)眼(上)難(平)交(平) 韻

躁字舊譜誤作燥第二句舊譜作四蛩秋鬧句不可解及考元人百種曲方知脫誤况徧叅諸家此句皆作六字掀字非閉口音舊譜誤標圈

笑和尚 即笑歌賞　　無名氏 鴛鴦被

吉(作上)丁(平)丁(平)當(平)畫(去)簷(平)前(平)敲(平)玉(作去)馬(上) 韻 踈(平)剌(作去)剌(作去)刷(作上)正(去)殿(去)裏(上)吹(平)書(平)畫(去)

韻忒楞楞騰宿鳥串葫蘆架　韻　赤力力尺搖翠竹　句　骨

魯魯忽晃窗紗　韻　可忒忒撲把不住心頭怕　韻

晃字舊譜作熀乃俗字且
正韻音皇上聲亦無去聲

白鶴子　與中呂出入　　鮑吉甫　衛靈公

四邊風凜冽　句　一望雪模糊　韻　行過小溪橋　句　迷却前邨路　韻　行行裹心恍惚　韻　前進也意躊躇　韻　我則道斷岸有舟橫　句　却元來野水無人渡　韻

凜字閉口
音應標圈

荆幹臣　散套

雙鴛鴦　與中呂出入

玉簫哀韻立閒階韻綠鳳人歸更不來韻隱隱遥山行雲礙韻萋萋芳草遠煙埋韻

貨郎兒　有九轉借用南呂宮又與仙呂出入　　無名氏

也不唱韓元帥偷營刼寨韻漢司馬陳言獻策韻也不唱巫娥雲雨楚陽臺韻也不唱梁山伯句祝英臺韻則唱那娶小婦長安李秀才韻

二轉

我則見齊臻臻珠樓高厦韻依聳聳青簷暗瓦韻遶路裏長存四季花韻銅

駝陌王侯鬬奢華韻公子士女乘車馬韻翠簾高挂韻

都是他王侯宰相家韻三轉李秀才不離了花街柳陌

韻占場兒貪杯好色韻看上他柳眉丹臉早蓮腮韻對

面兒相挑泛句背地裏暗窺劃韻背著他渾家交媒人

往來韻閒家擘劃韻諸般掉開韻花紅布擺韻早將一

箇煙花娶過來韻四轉那妮子舌刺刺挑茶斡刺韻百

枝枝花兒葉子韻望空里揣與箇罷名兒韻閒挑刺韻

閒尋公事韻挑三斡四韻大渾家吐不的嚥不的去不

了心頭刺韻減了容姿韻瘦了腰肢韻病懨懨睡損裙

兒桎韻一臥不起難動止韻嗞韻冷了四肢韻將一箇

賢會的渾家生氣死韻五轉火逼的花梢上鵶飛鵲散

韻更那堪更深夜闌韻則除是火燄山天賜到長安韻

燒地戶燎天關韻便是火龍降來凡世間韻萬火燒空

句老君鍊丹韻介子推緜山韻子房燒了連雲棧韻恰

便似赤壁鏖兵風範韻布牛陣火燎田單韻火龍炎戰

錦斑斕韻把房簷扯句將春條扳韻急救著連累了官

房五六間韻

六轉

我則見黷黷慘慘天涯雲布韻萬萬點點瀟湘夜雨韻正值著窄窄狹狹溝溝塹塹路崎嶇韻黑黑暗暗彤雲布韻赤留赤律瀟瀟灑灑斷斷續續韻出出律律忽忽魯魯陰雲開處韻霍霍閃閃電光星注韻正值著颼颼摔摔風句淋淋淥淥雨韻高高下下凹凹答答水渺渺糢糊韻撲撲簌簌濕濕淥淥踈林人物韻却便似慘慘昏昏瀟瀟湘水墨圖韻

七轉

河岸上和誰說話韻我親身向跟前問他韻他言道好夫是船家韻

猛將俺家長咽喉掐 韻 更揪住頭髮 韻 我是箇婆孃家怎救他 韻 身亡化 韻 撲鼕命掩黃泉下 韻 將他這李春郎的父親向他那番滾滾波心水淹殺 韻 八轉 我則見一品風流人物 韻 打扮的諸餘裏俏簇 韻 繡雲肩胷背是鴈銜蘆 韻 繫著兔鶻兔鶻 韻 海斜皮偏宜玉聨珠 韻 無瑕荊山玉 韻 驟身軀 韻 也哥 句 縐髭須 韻 也哥 句 打者鬅胡 韻 走犬飛鷹架著鷹鶻 韻 恰圍場過去過去 韻 折跑盤旋驟著龍駒 韻 疾似流星去 韻 那行胡 韻 也哥

句恰渾如韻也哥句恰便似和番的昭君出塞圖韻九
轉我便寫生時年月句不曾到差池了半米韻未落筆
花箋上淚珠垂韻長吁氣呵軟毛錐韻悽惶淚滴滿端
溪韻到如今十三年不知箇消息韻相別時恰纔七歲
韻那孩兒到如今方纔二十韻恰便似大海內沈石韻
自從洛河岸上兩分離韻知他是江南也塞北韻那孩
兒富像貌雙耳過肩垂韻胸前一點硃砂記韻長安解
庫省衙西韻那孩兒小名喚春郎身姓李韻

二轉廈字正韻訓大屋則上聲訓旁屋則去聲此應作上聲士字正韻本上聲三轉占字泛字皆閉口音應標圈掉字舊譜誤作綽字四轉罪字無去聲三字閉口音當標圈五轉鋑字閉口音應標圈棧字應上聲範字閉口音不應入寒山韻又無去聲板字舊譜譌板六轉陰字閃字俱閉口音應標圈八轉品字銜字俱閉口音應標圈軀字須字胡字如字俱係韻旋字訓逆字者應去聲九轉呵字舊譜誤作叮恰字入作上舊譜誤標作閉口音洛字入作去

蠻姑兒 與中呂出入

白仁甫 梧桐雨

懊[上]惱[上]韻喑[去]約[作去]韻恁禁那窗[平]兒[平]外[去]梧[平]桐[平]上[去]雨[上]瀟[平]瀟[平]韻一聲灑[上]枝[平]葉[作去]句一點點滴[作上]寒[平]梢[平]韻把[上]愁[平]人[平]定[去]虐[作去]韻

窮河西

與中呂出入

無名氏 梧桐雨

你將那皓首蒼顏老宣差 韻 下意低情請將來 韻 我怎敢小覷你那腰間明滴滴的虎頭牌 韻 便上馬離鐙帳向趕站宿步塵埃 韻

皓字無去聲首字應上聲舊譜皆誤注去聲上馬之上應上聲

芙蓉花

白仁甫 梧桐雨

淡氤氳篆煙裊 韻 昏慘刺銀鐙照 韻 玉漏迢迢 韻 纔子是初更到 韻 暗覷青霄 韻 望夢裏何來到 韻 口是心苗

韻　不(作上)住(去)的(作上)頻(平)頻(平)呌(去)

渼字應上聲

又閉口音

菩薩蠻　與中呂出入　　侯正卿　散套

鏡(去)中(平)兩(上)鬢(去)皤(平)然(平)矣(上)　韻　心(平)頭(平)一(作上)點(上)愁(平)而(平)已(上)　韻　清(平)瘦(去)仗(去)誰(平)醫(平)

韻　羈(平)情(平)只(作上)自(去)知(平)　韻

黑漆弩　即學士吟亦名鸚鵡曲　　白无咎　小令

儂(平)家(平)鸚(平)鵡(上)洲(平)邊(平)住(去)　韻　是(去)一(作上)箇(去)不(作上)識(作上)字(去)的(作上)漁(平)父(上)　韻　浪(去)花(平)中(平)

一(作上)葉(作去)扁(平)舟(平)　句　睡(去)煞(作上)江(平)南(平)煙(平)雨(上)　韻　覺(作上)來(平)時(平)滿(上)眼(上)青(平)山(平)　句　抖(上)

擻綠簑歸去韻想從前錯怨天公句甚也有安排我處
韻

漁父父字舊譜誤作去聲簑字不從竹錯字入作去

月照庭　無名氏散套

老盡秋容句落日殘蟬暮鴉韻歸來時鴈宿平沙韻水
迢迢句煙淡淡句露濕蒹葭韻飄紅葉句噪晚鴉韻古
岸蒼蒼句寂寞漁邨數家韻茶船上年小的嬌娃韻擁
鴛衾句敧珊枕句情緒如麻韻愁難盡句悶轉加韻

淡字本上聲

六幺徧　即梅梢月與仙呂出入　同前

記得當時枕前話韻各指望永同歡洽韻事到如今兩離別句過羅裳憔悴因他韻休休自家緣分淺句上心來淚濕羅帕韻薄情鎮日迷歌酒句近新來頓阻鱗鴻句京師裏戀煙花韻

洽字中原音韻原以入作平在家麻韻舊譜以為叶非是上心來上字應上聲

甘草子　薛昂夫　小令

金風發 韻 颯颯秋風冷落在闌干下 韻 萬柳稀重陽暇 韻 看紅葉賞黃花 韻 促織兒啾啾添瀟灑 韻 陶淵明歡樂煞 韻 耐冷迎霜鼎內插 韻 看鴈落平沙 韻

煞

費唐臣 貶黃州

我把紫袍金帶無心戀 韻 雨笠煙蓑有意穿 韻 或向新婦磯頭 句 鷗鷺鄉中 句 女兒浦口 句 鸂鶒洲邊 韻 漲一竿春水 句 帶一抹寒煙 韻 棹一隻漁船 韻 黑甜一枕睡眠 句 鐙火對愁眠

啄木兒煞 亦入中呂　　谷子敬 城南柳

柳呵霜(平)凝(平)時(平)剛(平)捱(平)得(作上)過(去)秋(平)句 雪(作上)飄(平)時(平)也(上)怎(上)過(去)得(作上)冬(平)韻 覷了你這無(平)下(去)梢(平)枯(平)楊(平)成(平)何(平)用(去)韻 想著你那南(平)柯(平)一(作上)夢(去)韻 爭如俺桃(平)花(平)依(平)舊(去)笑(去)春(平)風(平)韻

煞尾　　費唐臣 貶黃州

從(平)教(平)臣(平)子(上)一(作上)身(平)貶(上)句 留(平)得(作上)高(平)名(平)萬(去)古(上)傳(平)韻 但使歌(平)低(平)酒(上)淺(上)韻 臥(去)雨(上)眠(平)煙(平)韻 席(作平)地(去)幕(作去)天(平)韻 一(作上)任(去)長(平)安(平)路(去)兒(平)遠(上)韻

貶字閉口音應標圈

大石調 其音風流醞藉

六國朝　　花李郎黃梁夢

風吹羊角韻雪蓊鵝毛韻飛六出海山白句凍一壺天地老韻舉目覷琳琅巧筆難描韻仰面瞻天表韻青山似粉掃韻幽窗下寒敲竹葉句前郊外冷壓梅梢韻撩亂野花低句微茫江樹杳韻

六字入作去舊譜竟注平壓字入作去舊譜標閉口圈皆誤

歸塞北 即望江南與仙呂出入　　同前

春歸的早韻既不少可怎蝶翅舞飄飄韻梅蕊粉填合

長安道韻柳花綵迷却灞陵橋韻山館酒旗搖韻

卜金錢即初閉口　同前

想那捕魚叟蓑笠綸竿句他向寒江獨釣韻和俺採樵

人迷却歸來道韻凍雀飛句寒鴉噪韻古林中鶯聽得

山猿叫

獨字入作平

怨別離　同前

園林無處不蕭條韻春歸也猶未覺韻滿地梨花無人掃韻寒料峭韻一點青山不見了韻

鴈過南樓　同前

則見凍剎剎一行老小韻顫欽欽四體頻搖韻一箇孤聳著肩句一箇拳攣著脚韻正揚風攪雪天道韻兒扯著老父悲句父對著孩兒道韻喫飯處霎時間行到韻

催花樂 即擂鼓體　同前

那先生浩歌拍手舞黃鶴韻住在瑤池閬苑句十洲三

鳥(上)韻一(作平)曲(作平)長(平)笛(作平)秋(平)氣(去)高(平)韻數(去)著(作平)殘(平)碁(平)江(平)月(作去)曉(上)韻

浩字應上聲月字入作去舊譜俱誤

淨瓶兒　同前

那先生雨(上)隻(作上)手(上)搖(平)山(平)嶽(作去)韻一(作上)對(去)眼(上)聡(上)邪(平)妖(平)韻劍(去)揮(平)星(平)斗(上)句胄(平)捲(上)江(平)濤(平)韻難(平)學(作平)韻惡(作上)像(去)貌(去)韻伏(作平)虎(上)降(平)龍(平)德(作上)行(去)高(平)韻他是箇活(作平)神(平)道(去)韻跨(去)蒼(平)龍(平)曾(平)把(上)曾(平)把(上)玉(作去)皇(平)朝(平)韻

念奴嬌　鄭德輝 翰林風月

驚(平)飛(平)宿(作上)鳥(上)韻蕩(去)殘(平)紅(平)撲(作上)簌(作上)簌(作上)臙(平)脂(平)零(平)落(作去)韻門(平)掩(上)蒼(平)苔(平)書(平)

院悄韻潤破窗紙偷瞧韻則為一操瑤琴句一番相見句又不曾閒期約韻多情多緒句等閒肌骨如削韻

喜秋風　同前

虧你也用工描韻却不見無心草韻好門庭到大來惹人笑韻我將著紫香囊待走的夫人行告韻女孩兒甚為作韻

好觀音煞 亦作　白仁甫散套

富貴人家應須慣韻紅爐暖不畏嚴寒韻開宴邀賓列

翠(去)鬟(平)韻判(去)酡(平)顏(平)韻暢(去)飲(上)休(平)辭(平)憚(去)韻勸(去)酒(上)佳(平)人(平)擎(平)金(平)醆(上)韻當(平)歌(平)者(上)歎(上)撒(作上)香(平)檀(平)韻羅(平)綺(上)交(平)雜(作平)笑(去)語(上)繁(平)韻夜(去)將(平)闌(平)韻畫(去)燭(作上)銀(平)光(平)燦(去)韻

飲字閉口音應標圈

青杏子　子亦作兒本小石調與仙呂出入

朱庭玉　散套

紫(上)塞(去)冒(去)風(平)沙(平)韻謾(去)嘔(平)嘔(平)雨(上)鬢(去)生(平)華(平)韻歸(平)來(平)好(上)向(去)林(平)泉(平)下(去)韻買(上)牛(平)賣(去)劍(去)句求(平)田(平)問(去)舍(去)句學(作平)圃(上)耘(平)瓜(平)韻

蒙童兒　即憨郭郎

同前

醉醒須在咱韻清濁任從他韻競利名句爭頭角句若蠅蝎韻

還京樂　同前

不羨穿紅騎馬韻準備翫水觀霞韻自去攜魚換酒句客來汲水烹茶韻家存四壁句詩書抵萬金價韻豈望皇宣省劄韻壯士持鞭句佳人捧斝韻草堂深況亦幽佳韻自然身退天之道句免得刑罰韻拖藜杖芒鞵刺荅韻穿布袍麻縧搭撒韻撚衰鬚短髮鬔鬆韻從人笑

從人笑句道咱甚孃勢霎韻籬生竹筍句徑落松花韻

美字舊譜譌美字杖字譌校字

荼蘼香

關漢卿散套

記得初相守韻偶爾間因循成就韻美蒲效綢繆韻花朝月下同宴賞句佳節須酬韻到今日一旦休韻常言道好事天慳句美姻緣他孃間阻句生拆散鸞交鳳友韻

幺坐想行思句傷懷感舊韻孤負了星前月下深深咒韻願不損句愁不煞句神天還佑韻他有日不測相

遊句話別離情取一場消瘦韻

他有日他字疑是倘字之譌

催拍子　　曾瑞卿散套

愛共寢花間錦鳩韻恨孤眠水上白鷗韻月宵花晝韻

大筵排迴雪韋孃句小酌會竊香韓壽韻舉觴紅袖韻

玉纖橫管句銀甲彈箏句酒令詩籌韻曲成詩就韻韻

協聲律句情動魂消句腹稾冥搜韻宿恩當受韻水仙

山鬼句月媚花妖句如還得遇句不許干休韻曾埋伏

未嘗淺漏韻幺羣芳會首韻繁英故友韻夢回時綠肥紅瘦韻榮華過可見疎薄句財物廣始知親厚韻慕新思舊韻簪遺佩解句鏡破釵分句蜂妒蝶羞韻惡緣難救韻痼疾常發句業貫將盈句努力承頭韻冷餐重餡句口搖脣斂句吻撅脣鎗句獨攻決勝句混戰無憂韻不到得落人機彀韻

共字舊譜偽作其徘字與下句會字參校疑譌蓋兩句皆上三下四句法應迴雪二字連不應徘回二字運也律字入作去餡字閉口音應標圈脣脣鎗脣字與上句脣斂參校應是舌字之譌舌字亦入作平

陽關三疊

無名氏 小令

渭城朝雨浥輕塵 韻 更灑徧客舍青青 句 弄柔凝千縷 句 更灑徧客舍青青 句 弄柔凝翠色 句 更灑徧客舍青青 句 弄柔凝柳色新 韻 休煩惱 句 勸君更盡一杯酒 句 人生會少 句 富貴功名有定分 句 休煩惱 句 勸君更盡一杯酒 句 舊遊如夢 句 只恐怕西出陽關眼前無故人 韻 休煩惱 句 勸君更盡一杯酒 句 只恐怕西出陽關眼前無故人 韻

驀山溪　王和卿散套

冬平天平易去晚上句又去早上黃平昏平後去韻修平竹作上小上闌平干平句空平倚上徧去寒平生平翠去袖去韻蕭平蕭平寶上馬上句何平處去枉平遊平韻人平已上靜去句夜去將平闌平句不作上信去今平宵平又去韻大去抵上為平人平圖平甚去麼平句彼上各作上青平春平年平幼去韻似去恁去的作上廝平禁平持平句兀作上的作上不作上白作平了上人平頭平韻

易字訓為難之對者本去聲舊譜注入作去非禁字訓禁持者應平聲作去聲非

初生月兒　無名氏小令

初平生平月作去兒平一作上似去弓平韻夢去裏上相平逢平恩平愛去同平韻覺作上來平時平錦上被去

一(作上)半(去)空(平)韻去(去)無(平)蹤(平)韻難(平)再(去)逢(平)韻窗(平)兒(平)外(去)燭(作上)影(上)搖(平)紅(平)韻

百字令 考訓即念奴嬌也　中和樂章

太(去)平(平)時(平)序(去)句正(去)山(平)河(平)一(作上)統(上)句皇(平)家(平)全(平)盛(去)韻宮(平)殿(去)風(平)微(平)儀(平)鳳(去)舞(上)句翠(去)靄(上)紅(平)雲(平)相(平)映(去)韻四(去)海(上)文(平)明(平)句八(作上)方(平)刑(平)措(去)句田(平)野(上)傳(平)歌(平)詠(去)韻風(平)淳(平)俗(作平)美(上)句庶(去)民(平)咸(平)仰(上)仁(平)政(去)韻

咸字閉口音應標図

玉蟬翼煞　花李郎黄粱夢

自(去)歌(平)自(去)舞(上)句仙(平)酒(上)仙(平)桃(平)韻草(上)舍(去)茅(平)菴(平)句强如龍(平)樓(平)鳳(去)閣(作上)

韻白雲不掃韻蒼松自老韻看山圍遶韻淡煙籠罩韻

黄精自斲韻靈丹自燒韻崎嶇古道韻凹凸巖壑韻門無縴楔句洞無鎖鑰韻香焚石桌韻笛吹古調韻雲黯黯句水迢迢韻風凜凜句雪飄飄韻柴門閉句竹籬高韻檜柏青松句疎竹寒梅句靈芝瑞草韻峻嶺顛峯句遥望著幽雅仙莊休錯去了韻

斲字舊譜譌作斷四字同拗正韻無去聲

隨煞　黄鍾仙呂雙調越調通用

曾瑞卿　散套

展放征旗任誰走韻廣筭神機必應口韻一管筆任手
韻敢擒孫吳女兵關韻

小石調其音旖旎嫵媚

青杏兒即大石調青杏子并載幺篇耳　趙秉文

風雨替花愁韻風雨過花也應休韻勸君莫惜花前醉
句今朝花謝句明朝花謝句白了人頭韻乘興兩三甌
韻揀溪山好處追遊韻但教有酒身無事句有花也好
句無花也好句選甚春秋韻

乘興兩三甌據調應是兩三舊譜誤作三兩

天上謠　與大石調出入　　丹丘先生　小令

日(作去)月(作去)走(去)東(平)西(平)韻烏(平)兔(去)搬(平)昏(平)晝(去)句把(上)光(平)陰(平)掠(平)斷(去)的(作上)疾(作平)韻轉(上)回(平)頭(平)物(作去)換(去)星(平)移(平)韻歎(去)人(平)生(平)何(平)苦(上)驅(平)馳(平)韻算(去)來(平)名(平)利(去)句窮(平)通(平)得(作上)失(作上)句有(上)甚(去)希(平)奇(平)韻只(作上)不(作上)如(平)拂(作上)却(作上)是(去)非(平)心(平)句收(平)拾(作平)園(平)中(平)計(去)韻

惱殺人　與大石調出入　　白仁甫　散套

又(去)是(去)紅(平)輪(平)西(平)墜(去)句殘(平)霞(平)照(去)萬(去)頃(上)銀(平)波(平)韻江(平)上(去)晚(上)景(上)寒(平)煙(平)

句霧(去)濛(平)濛(平)句風(平)細(去)細(去)句阻(上)隔(作上)離(平)人(平)蕭(平)索(作上)韻宋(去)玉(作去)悲(平)秋(平)愁(平)悶(去)句江(平)淹(平)夢(去)筆(作上)寂(作平)寞(作去)韻人(平)間(平)豈(上)無(平)成(平)與(上)破(去)韻想(上)別(作平)離(平)情(平)緒(去)句世(去)界(去)裏(上)只(作上)有(上)俺(上)一(作上)箇(去)韻

隔字入作上舊譜作上寞字入作去舊譜作平非

伊州徧 與大石調出入　同前

為(去)憶(作去)小(上)卿(平)句牽(平)腸(平)割(作上)肚(上)句悽(平)惶(平)悄(上)然(平)無(平)底(上)末(作去)韻受(去)盡(去)平(平)生(平)苦(上)句天(平)涯(平)海(上)角(作上)韻身(平)心(平)無(平)箇(去)歸(平)著(作平)韻恨(去)馮(平)魁(平)趨(平)恩(平)奪(作平)愛(去)句狗(上)倖(去)狼(平)心(平)句全(平)然(平)不(作上)怕(去)天(平)折(作上)挫(去)韻到(去)如(平)今(平)刻(上)地(去)喫(作上)

檐(平)閣(作上)韻 禁(平)不(作平)過(去)韻 更(去)那(平)堪(平)晚(上)來(平)暮(去)雲(平)深(平)鎖(上)韻 幺 故(去)人(平)杳(上)杳(上)句 長(平)江(平)風(平)送(去)句 聽(去)胡(平)笳(平)歷(作去)歷(作去)聲(平)韻 聒(作上)韻 一(作上)輪(平)皓(上)月(作去)朗(上)句 幾(上)處(去)鳴(平)榔(平)句 時(平)復(去)唱(去)和(去)漁(平)歌(平)韻 轉(上)無(平)那(去)韻 沙(平)汀(平)蓼(上)岸(去)一(作上)點(上)漁(平)鐙(平)相(平)照(去)寂(作平)寞(作去)韻 古(上)渡(去)停(平)畫(去)舸(上)韻 雙(平)生(平)無(平)語(上)淚(去)珠(平)落(作去)韻 呼(平)僕(作平)隷(去)句 指(上)撥(作上)水(上)手(上)在(去)意(去)扶(平)拖(平)韻

憶字並無去聲乃入作去耳肚字亦無去聲角字入作上考中原音韻但叶蕭豪與歌戈無涉舊譜誤注叶韻又誤注作去皓字誤注去聲復字凡訓再者皆扶又切舊誤認入聲

尾聲　同前

蘭舟定把蘆花過 韻 櫓聲省可裏高聲和 韻 恐驚散宿

（平平去上平平去　上平上上上平平去　上平去作上）

鴛鴦 句 兩分飛也似我 韻

（平平　上平平上去上）

乾隆御覽之寶

御定曲譜卷一

御定曲譜卷二目錄 北仙呂宫中呂宫南呂宫

北仙呂宫

端正好　賞花時

八聲甘州　點絳脣

混江龍　油葫蘆

天下樂　那吒令

鵲踏枝　寄生草

六幺序　醉中天
金錢兒　醉扶歸
憶王孫　一半兒
瑞鶴仙　憶帝京
郇裏迓鼓　元和令
遊四門　勝葫蘆
後庭花　柳葉兒
青哥兒　翠裙腰

六幺令　上京馬
祆神急　大安樂
綠窗怨　穿窗月
四季花　鴈兒落
玉花秋　三番玉樓人
錦橙梅　雙鴈子
太常引　柳外樓
賺煞尾

北中呂宮

粉蝶兒　叫聲
醉春風　迎仙客
紅繡鞋　普天樂
醉高歌　喜春來
石榴花　鬪鵪鶉
上小樓　滿庭芳
十二月　堯民歌

快活三　鮑老兒

古鮑老　紅芍藥

剔銀鐙　蔓菁菜

柳青孃　道和

朝天子　四邊靜

齊天樂　紅衫兒

蘇武持節　賣花聲

四換頭　攤破喜春來

喬捉蛇　煞尾
北南呂宮
一枝花　梁州第七
隔尾　牧羊關
菩薩梁州　元鶴鳴
烏夜啼　罵玉郎
感皇恩　採茶歌
賀新郎　梧桐樹

紅芍藥　四塊玉

草池春　鵪鶉兒

鬪金經　翠盤秋

玉交枝　煞

黃鍾尾

御定曲譜卷二

北仙呂宮中呂宮南呂宮

仙呂宮 其音清新綿遠

端正好 楔子多用之與正宮不同　無名氏 拂塵子

既(去)相(平)別(作平) 句 難(平)留(平)戀(去) 韻 為(去)昆(平)仲(去)撚(上)指(上)十(作平)年(平) 韻 臨(平)行(平)也(上)將(平)二(去)弟(去)丁(平)寧(平)勸(去) 韻 你(上)若(作去)是(去)居(平)臺(平)省(上)掌(上)兵(平)權(平) 韻 平(平)天(平)下(去) 句 立(作去)山(平)川(平) 韻 方(平)稱(去)了(上)一(作上)世(去)男(平)兒(平)願(去) 韻

臨字男字皆閉口音應標圈

賞花時　楔子有幺與商調出入　李唐賓　散套

慶華年韻　紅綃巧翦韻　鐙火內家傳韻　車馬迎來玉府仙韻　歌聲吹開陸地蓮韻　兒女六街喧韻　樓臺近遠韻　鐙月共嬋娟韻

此曲幺篇無起三句舊譜於第三句下注幺字則似本曲只三句矣

八聲甘州　鮮于伯機　散套

江天暮雪句　最可愛青帘搖曳長杠韻　生涯閒散句　占斷水國魚邦韻　煙浮草屋梅近砌句　水遶柴扉山對窗

韻 時(平)復(作上)竹(作去)籬(平)旁(平)韻 犬(上)吠(去)汪(平)汪(平)韻 幺 向滿目 夕(作平)陽(平)影(上)裏(上)句 見(去)遠(上)浦(上)歸(平)舟(平)帆(平)力(作去)風(平)降(平)韻 山(平)城(平)欲(作去)閉(去)句 時(平)聽(平)戍(去)鼓(上)鼕(平)鼕(平)韻 羣(平)鴉(平)晚(上)噪(去)千(平)萬(去)點(上)句 寒(平)鴈(去)書(平)空(平)三(平)四(去)行(平)韻 畫(去)向(去)小(上)屏(平)間(平)句 夜(去)夜(去)停(平)釭(平)韻

近字舊譜誤注平聲

點絳脣

喬夢符 金錢記

書(平)劍(去)生(平)涯(平)句 幾(上)年(平)揔(平)下(去)韻 學(作平)班(平)馬(上)韻 吾(平)豈(上)匏(平)瓜(平)韻 一(作上)舉(上)登(平)科(平)甲(作上)韻

混江龍　同前

博得箇名揚天下韻宴瓊林飲御酒插宮花韻恰便似碔砆石待價韻怎肯似斗筲器矜誇韻如今這洞庭湖撐翻了范蠡船句東陵門鉏荒了邵平瓜韻楚屈原假惺惺醉倒步兵廚句晉謝安罷嘍嘍睡在葫蘆架韻没福消軒車駟馬句大纛高牙韻

飲字范字皆閉口音應標圖范字無去聲

油葫蘆　同前

翠擁紅遮錦繡楊 韻 六宮人忙併煞 韻 誰不知開元宮
裏好奢華 韻 比及翠盤香冷霓裳罷 韻 又早紅牙聲歇
梧桐下 韻 投至到華清宮初出池 句 比及花萼樓扶上
馬 韻 彌風流天寶君王駕 韻 簇捧着箇嬌滴滴海棠花
韻

天下樂 同前

鳳舞龍飛出翠華 韻 喧譁 韻 景物佳 韻 藹春風禁城百
萬家 韻 覷神仙下碧霄 句 聽簫韶隔彩霞 韻 人道是蓬

萊(平)仙(平)子(上)是(去)假(上)韻

那吒令 同前

香(平)車(平)載(去)楚(上)娃(平)韻圪剌雕(平)輪(平)碾(上)落(作去)花(平)韻王(平)孫(平)乘(平)駿(去)馬(上)韻金(平)鞭(平)拂(作上)柳(上)花(平)韻遊(平)人(平)問(去)酒(上)家(平)韻兀那青(平)旗(平)插(作上)杏(上)花(平)韻寬綽翠(去)亭(平)邊(平)蹴(作)踘(作)場(平)句笑呷呷粉(上)牆(平)內(去)鞦(平)韆(平)架(去)韻香馥馥麝(去)蘭(平)叢(平)羅(平)綺(上)交(平)雜(作平)韻

杏字無去聲

鶻踏枝 不忽麻 散套

臣則待醉江樓韻臥山丘韻一任教談笑虛名句小子封侯韻臣向仕路上爲官倦守韻枉沈埋了錦帶吳鉤韻

上字舊譜誤江字文理無解旁注去聲其為上字明矣

寄生草與雙調出入

費唐臣 貶黃州

臣則願居鑾駕句誰想立廟堂韻今日有曾參難免投梭誑韻今日有周公難免流言講韻今日有仲尼難免狐裘謗韻上是箇長門獻賦漢相如句怎如他東籬賞

菊(作上)陶(平)元(平)亮(去)韻

參字閉口音應標圈舊譜

載幺篇句韻無異可刪

六幺序 與中呂出入　　無名氏 夢天台

我這里舒(平)銀(平)練(去)句展(上)玉(作上)軸(作平)韻轉回頭咫(上)尺(作上)蓬(平)壺(平)韻錦(上)繡(去)糢(平)糊(平)韻山(平)水(上)橫(平)鋪(平)韻破(去)丹(平)砂(平)桃(平)瓣(去)如(平)朱(平)韻武(上)陵(平)溪(平)岸(去)上(去)春(平)將(平)暮(去)韻你覷那二(去)仙(平)翁(平)對(去)著(作平)碁(平)局(作平)韻緩(上)歌(平)拍(作上)手(上)鸞(平)鶴(作平)舞(上)韻端的是身(平)閑(平)心(平)穩(上)句眼(上)笑(去)眉(平)舒(平)韻似他般閒(平)居(平)韻端的清(平)虛(平)韻閑時將納(作去)甲(作上)乘(平)除(平)韻咒(去)水(上)書(平)符(平)韻大(去)叫(去)高(平)

呼(平)韻神(平)鬼(上)相(平)逐(作平)韻龍(平)虎(上)降(平)伏(作平)韻親(平)守(上)丹(平)鑪(平)韻便有千(平)載(上)
精(平)靈(平)怕(去)吾(平)韻憑(平)青(平)蛇(平)膽(上)氣(去)麤(平)韻覷你這玳(去)瑁(去)珊(平)瑚(平)韻琥(上)
珀(作上)珍(平)珠(平)韻你與我一(作上)般(平)般(平)看(去)了(上)躊(平)躇(平)韻到(去)頭(平)來(平)那(去)一(作上)件(去)
將(平)的(作上)去(去)韻止不過受(去)用(去)了(上)七(作上)尺(作上)身(平)軀(平)韻你本是宿(作上)世(去)神(平)
仙(平)骨(作上)韻早尋箇回(平)光(平)返(上)照(去)句休等的葉(作去)落(作去)枝(平)疎(平)韻

糢字舊譜譌作模

醉中天 與雙調出入 馬致遠 黃粱夢

旋(去)醱(作上)醅(平)醪(平)嫩(去)韻自(去)折(作上)野(上)花(平)新(平)韻獨(作平)對(去)青(平)山(平)酒(上)一(作上)尊(平)韻將(平)

朱頂鶴相引韻歸去松陰滿身韻等的月高風韻韻只教吹斷雲根

折字入作上舊譜誤注入聲

金錢兒 即醉金錢　同前

我那里草長春韻地無塵韻四時花發花常嫩韻崎嶇山徑對柴門韻雨滋得松葉潤韻露養得藥苗新韻聽野猿啼古樹句看流水遶孤邨韻

曲名錢字舊譜譌作錢

葉字入作去舊誤作上

醉扶歸　鄭德輝　王粲登樓

論文呵筆掃雲烟散韻論武呵劍射斗牛寒韻掃蕩妖氛不足難韻折末待掌帥府居文翰韻不消我羽扇綸巾坐間韻破强虜三十萬韻

憶王孫　馬致遠　岳陽樓

亞夫營裏晚天涼韻煬帝宮中春晝長韻按舞楚臺人斷腸韻則管里為春忙韻餓的六宮女腰支一捻香韻

煬字訓謚法者音殤捻字入作去

舊譜誤標閉口圈又注作上非

一半兒　張小山　小令

海棠香雨污吟袍韻薜荔空牆閒酒瓢韻楊柳野風涼野橋韻放詩豪韻一半兒行書一半兒草韻

薜字無上聲乃入作上也

瑞鶴仙　王伯成　天寶遺事

小杯橙釀淺韻繡簇齊分句袂幕重懸韻國色絕嫣然韻綠嫩紅柔句香嬌玉軟韻時停管絃韻作戲同歡帝王前韻似春風桃李爭妍韻望東君長養無偏韻

憶帝京　　同前

銀平燭作上熒平煌平不作上夜去天平 韻 列作去兩上邊平 韻 見去世去神平仙平 韻 偷平降去蕊去珠平宮平 句 私平出作上碧作上雲平軒平 韻 對去蟠平桃平宴去 韻 欲使上心平暗去牽平 韻 精平神平鬬去顯上 韻 賭上輸平贏平先平共去言平 韻 數去款上規平條平盡去寫上全平 韻 拈平下去紫上霜平毫平 句 磨平下去端平溪平硯去 韻

列字入作去聲字舊誤注平聲

邨裏迓鼓　鼓或作古與商調出入　　無名氏　散套

正值著麗去人平天平氣去 句 禁去煙平時平候去 韻 花平紅平柳上綠作去 句 舍去南平舍去

北作上句莊平前平莊平後去韻更有拜去掃上男平句歸平寧平女上句遊平春平叟上韻攜平美上醞去句步去綠作去苔平句穿平紅平杏上句握作上翠去柳上韻直喫得驢平背去上去醺平醺平句帶去酒上韻

男字閉口音應標圏杏字無去聲

元和令與商調出入

同前

錦上模平糊平江平景上幽平韻翠去稜平層平遠上山平秀去韻稻上分平畦平蠶平入作去簇作平麥作去初平收平韻老上人平家平閒平袖去手上韻古上隄平沙平岸去綠作去陰平稠平韻纜上船平人平執作上著作平釣去鉤平韻

糢糊舊譜譌作模糊稻字本
上聲鬆字開口音應標圈

遊四門 出入 與商調　　同前

芰荷平野正窮秋 韻 聽呀呀 新鴈過南樓 韻 荷枯柳敗

芙蓉瘦 韻 鷗鷺立溪頭 韻 幽 韻 霜降水痕收 韻

勝葫蘆 出入 與商調　　同前

淺碧粼粼露遠洲 韻 紅葉一林秋 韻 明日黃花蝶也愁

韻 孟嘉宅上 句 淵明籬畔 句 醒後扶頭 韻

葉字日字
俱入作去

後庭花 亦作煞與商調出入 呂止菴 小令

湖(平)山(平)曲(作上)水(上)重(平) 韻 樓(平)臺(平)煙(平)樹(去)中(平) 韻 人(平)醉(去)蘇(平)隄(平)月(作去) 句 風(平)傳(平)賈(上)寺(去)鍾(平) 韻 冷(上)泉(平)東(平) 韻 行(平)人(平)頻(平)問(去) 句 飛(平)來(平)何(平)處(去)峯(平) 韻

柳葉兒 與黃鍾商調出入 無名氏 散套

直(作平)喫(作上)到(去)二(去)更(平)前(平)後(去) 韻 鬧(去)喧(平)呼(平)交(平)錯(作上)觥(平)籌(平) 韻 一任教月(作去)移(平)梅(平)影(上)橫(平)窗(平)瘦(去) 韻 醒(平)時(平)醉(去) 句 醉(去)時(平)休(平) 韻 黑(作上)嘍(平)嘍(平)衲(作去)被(去)蒙(平)頭(平) 韻

錯字入作上 月字衲字入作去 舊譜皆誤

青哥兒 與商調出入　　馬致遠 小令

春城春宵無價 韻 照星橋火樹銀花 韻 妙舞清歌最是他 韻 翡翠坡前那人家 韻 鼇山下 韻

翠裙腰　　關漢卿 散套

曉來雨過山橫秀 韻 野水漲汀洲 韻 闌干倚徧空回首 韻 下危樓 韻 一天風物暮傷秋 韻

六幺令　　同前

乍涼時候西風透 韻 碧梧脫葉 句 餘暑纔收 韻 香生膩

口(上)韻簾(平)垂(平)玉(作去)鉤(平)韻小(上)院(去)深(平)閒(平)清(平)晝(去)韻清(平)幽(平)韻聽(去)聲(平)聲(平)蟬(平)噪(去)柳(上)梢(平)頭(平)韻

曲名幺字舊譜譌作麼

上京馬

上一作尚與商調不同

同前

他何處共(去)誰(平)人(平)攜(平)手(上)韻小(上)閣(作上)銀(平)瓶(平)殢(去)歌(平)酒(上)韻早(上)忘(平)了(上)兕(去)韻不(作上)記(去)得(作上)低(平)低(平)耨(去)韻

祆神急

與雙調不同

朱庭玉　散套

不(作上)求(平)三(平)品(上)貴(去)句惟(平)厭(去)一(作上)身(平)多(平)韻假(上)若(作去)功(平)勳(平)句圖(平)像(去)麒(平)麟(平)

閣作上韻爭平如平忙平裏上閑平句暫去放去眉平頭平鎖上韻來平今平往上古上英平與上豪平

句到頭都平被去他平日作去月作去消平磨平韻

品字閉口音應標

圓若字入作去

大安樂 鮮于伯機 散套

從平人平笑去我上愚平何平鬮上韻瀟平湘平影上裏上且上徜平徉平韻不作上談平劉平項去與上

孫平龎平韻近去小上窗平韻誰平羨去碧作上油平幢平韻

鬮字舊譜

譌作憖

綠窗怨 楊西菴 散套

有客持書至 韻 還喜却嗟咨 韻 未委歸期約幾時 韻 先

折破鴛鴦字 韻 原來則是賣弄他風流浪子 韻 誇翰墨

顯文詞 韻 枉用了身心空費了紙 韻

穿窗月

白仁甫 散套

憶疎狂阻隔天涯 韻 怎知人埋怨他 韻 吟鞭醉裹青騣

馬 韻 莫喫秦樓酒 句 謝家茶 韻 不思量執手臨岐話 韻

憶字入作去非即去聲騣字舊譜譌作駿

四季花 出入與商調

無名氏 小令

一(作平上)年(平)三(平)百(作上)六(作去)十(作平)日(作去)韻花(平)酒(上)不(作上)曾(平)離(平)韻醉(去)醺(平)醺(平)酒(上)淹(平)衫(平)袖(去)濕(作上)韻花(平)壓(作去)帽(去)簷(平)低(平)韻帽(去)簷(平)低(平)韻喫(作上)了(上)穿(平)了(上)是(去)便(平)宜(平)韻

日字壓字皆入作去

鴈兒落與雙調不同　馬致遠　黃粱夢

你有出(作上)世(去)超(平)凡(平)神(平)仙(平)分(去)韻若(作去)繫(去)條(平)一(作上)抹(作去)絛(平)句戴(去)一(作上)頂(上)九(上)陽(平)巾(平)韻君(平)韻敢(上)做(去)箇(去)真(平)人(平)韻

凡字閉口音應標圈若字入作去抹字入作上舊譜俱誤

玉花秋　花李郎　釘釘一

既不把鍾馗壞 韻 倘在地 並不敢掙揣 韻 折末向髩板上連珠兒喫二百 韻 小人情願濕肉伴乾柴 韻 打打打我若有半句兒聲疼和姓改 韻

姓字舊譜譌作性

三番玉樓人 亦入越調

無名氏 小令

風擺簷間馬 韻 雨打響碧窗紗 韻 枕剩衾寒沒亂煞 韻 不著我題名兒罵 韻 暗想他 韻 忒情雜 韻 等來家好生的歹鬬咱 韻 我將那廝臉兒上不抓 韻 耳輪兒揪罷 韻

我問你昨夜宿誰家 韻

歹字本入聲北曲作上非即上聲也

錦橙梅 張小山 小令

紅馥馥的臉襯霞 韻 黑髭髭的鬢堆鴉 韻 料應他必是箇中人打扮的堪描畫 韻 顫巍巍的插著翠花 韻 寬綽綽的穿著輕紗 韻 兀的不風韻殺人也嗏 韻 我不住了偷睛兒抹 韻

雙鴈子 子或作兒 中和樂章

萬年千載樂雍熙（去平平上入作去平平）韻　尚謙沖防僭侈（去平平平去上）韻　家國安寧保榮（平入作上平平上平）貴（去）韻　聽歌謠（去平平）句　稱頌美（平去上）韻　定山河千萬里（去平平入作去去上）韻

曲名鴈字舊譜謅作燕

太常引　同前

紫薇華蓋擁蓬萊（上平平去上平平）韻　聖天子帝圖開（去平上去平平）韻　歷數應江淮（入作去去去平平）韻　看五色雲生鳳臺（平上入作上平平去平）韻

歷字入作去

柳外樓　同前

中和聖德定三才 韻 渙汗洪恩潤九垓 韻 賢哲訪求辭
草萊 韻 阜民財 韻 琴奏南薰丹鳳來 韻

哲字入作上
舊譜誤去聲

賺煞尾 馬致遠 黃粱夢

羽衣輕 句 鸞鶴進 韻 有十二金童接引 韻 萬里天風歸
去穩 韻 蓬萊頂上朝真 韻 笑欣欣 韻 袖拂着白雲 韻 宴
罷瑤池酒半醺 韻 本侍要把你箇唐呂公教訓 韻 不受
這漢鍾離心印 韻 獨自箇跨蒼龍飛上九天門 韻

欣字並非閉口音舊譜誤標圈

飛上之上字九字俱應上聲

中呂宮

其音高下閃賺

粉蝶兒

李致遠　散套

歸(平)去(去)來(平)兮(平)　韻　笑(去)人(平)生(平)苦(上)貪(平)名(平)利(去)　韻　我豈有陷(去)迷(平)途(平)惆(平)悵(去)

獨(作平)悲(平)　韻　假是做(去)公(平)卿(平)　句　居(平)宰(上)輔(上)　句　剗地心(平)勞(平)形(平)役(作去)　韻　量

這些(平)來(平)小(上)去(去)官(平)職(作上)　韻　枉消(平)磨(平)了(上)浩(上)然(平)之(平)氣(去)　韻

浩字應上聲

叫聲

白仁甫　梧桐雨

對風景喜開顏韻等閒等閒韻御園中排緻饌韻酒注嫩鵝黃句茶點鷓鴣斑韻

醉春風 與雙調不同

李致遠 散套

想聚散若浮雲句歎光陰如過隙韻不如閒早賦歸歟句暢好事美也美韻棄職歸農句杜門修道句早則死心塌地韻

聚散之聚應上聲閒字舊譜譌作閒杜字無去聲

迎仙客

王伯成 貶夜郎

比及沾平雨上露去句恨去不作上得作上吐上虹平霓平韻滄平海上倒去傾平如平月作去吸作上韻

翠去紅平鄉平畫去圖平裏上韻若不設歌平筵平舞上席作平韻枉孤負遲平日作去江平

山平麗去韻

紅繡鞋即朱履曲與正宮出入　徐甜齋　小令

一作上榻作上白作平雲平竹作上徑去韻半去窗平明平月作去松平聲平韻紅平塵平無平處去是去蓬平瀛平

韻青平猿平藏平火上棗上句黑作上虎上聽去黃平庭平韻山平人平參平幽平景上韻

普天樂即黃梅雨　張小山　小令

老上梅平邊平句孤平山平下去韻晴平橋平螮去蝀去句小上舫上琵平琶平韻春平殘平杜上

宇(上)聲(平)句香(平)冷(上)茶(平)蘼(平)架(去)韻淡(去)抹(作上)濃(平)妝(平)山(平)如(平)畫(去)韻酒(上)旗(平)邊(平)三(平)兩(上)人(平)家(平)韻斜(平)陽(平)落(作去)霞(平)韻嬌(平)雲(平)嫩(去)水(上)句剩(去)柳(上)殘(平)花(平)韻

杜字無去聲

醉高歌　　顧均澤　小令

長(平)江(平)遠(上)映(去)青(平)山(平)韻回(平)首(上)難(平)窮(平)望(去)眼(上)韻扁(平)舟(平)來(平)往(上)蒹(平)葭(平)岸(去)韻煙(平)鎖(上)雲(平)林(平)又(去)晚(上)韻

喜春來　即陽春曲與正宮出入　　周德清　小令

雨(上)晴(平)花(平)柳(上)新(平)梳(平)洗(上)韻日(作去)暖(上)蜂(平)蝶(作平)便(去)整(上)齊(平)韻曉(上)寒(平)鶯(平)燕(去)旋(去)

收(平)拾(作平)韻催(平)喚(去)起(上)韻早(上)起(去)牡(上)丹(平)期(平)韻

燕字舊譜誤作鴈

石榴花

無名氏 心猿意馬

俺這里一(作上)聲(平)長(平)嘯(去)海(上)天(平)秋(平)韻恣(去)意(去)傲(去)王(平)侯(平)韻共(去)黃(平)冠(平)道(去)士(去)喜(上)同(平)流(平)韻念(去)經(平)的(作上)會(去)首(上)韻意(去)氣(去)相(平)投(平)韻今(平)朝(平)醉(去)倒(上)明(平)朝(平)又(去)韻笑(去)吟(平)吟(平)拍(作上)手(上)狂(平)謳(平)韻就(去)中(平)消(平)息(作上)都(平)參(平)透(去)韻問(去)甚(去)麼(平)一(作上)月(作去)不(作上)梳(平)頭(平)韻

恣意之恣應去聲麼字無去聲

鬬鵪鶉 與越調不同　　同前

俺這里仙酒延年句不强如清茶漱口韻俺對著綠水青山句不强如野盤路宿韻壺裏乾坤只自由韻並無他半米愁韻我問甚暑往寒來句一任他天長地久韻

上小樓 與正宮出入　　李致遠　散套

我則待逐朝逐日韻無拘無繫韻從事西疇句寄傲南牕句把酒東籬韻三徑就荒句松菊猶存句規模不廢韻策扶老尚堪流憩韻引壺觴以自酌句眄庭柯以自

怡韻有酒盈尊句門設常關句景幽人寂韻或命巾車句或棹孤舟句從容遊戲韻比彭澤縣淡中有味韻

車字非韻舊譜誤注叶棹字去聲

滿庭芳 與正宮仙呂出入

張小山 小令

西牕酒醒韻衾閒半幅句鼓轉三更韻起來無語傷孤另韻何限幽情韻金瑣碎簾前月影韻玉丁當樓外秋聲韻凭闌聽韻吹簫鳳鳴韻人在雪香亭韻

瑣字舊譜誤作鎖

十二月 與正宮出入　　無名氏

靜巉巉煙霞嶺北 句 響潺潺澗水橋西 韻 光燦燦銀河倒寫 句 高聳聳碧玉盤堆 韻 滿山樹幽微景致 韻 錦模糊一帶屏圍 韻

堯民歌 與正宮出入　　同前

更有紫藤花青竹筍蕨芽肥 韻 兀良只是黃蘆岸白蘋渡綠楊堤 韻 香馥馥幾株梅樹傍疎籬 韻 紅灼灼數枝桃杏出柴扉 韻 雲笛雲笛 韻 閒拈月下吹 韻 不羨浮名

利去　韻

杏字無
去聲

快活三　與正宮出入　　胡紫山　小令

梨平花平白作平雪作上飄平　韻　杏上萼作去紫上霞平銷平　韻　柳上絲平舞上困去小上蠻平腰平　韻　顯上得作上東平風平惡作去　韻

鮑老兒　與正宮出入　　白仁甫　梧桐雨

雙平撮作上得作上泥平金平衫平袖去挽上　韻　把上月作去殿去裏上霓平裳平按去　韻　鄭去觀平音平琵平琶平准上備去彈平　韻　早上搭作上上去鮫平綃平襻去　韻　賢平王平玉作去笛作平　句　花平奴平羯作上鼓上

句韻美聲繁 韻 壽寧錦箏 句 梅花玉簫 句 嘹喨循環 韻

古鮑老　同前

吃刺刺撒開紫檀 韻 卻元來黃番綽向前手拈板 韻 低低的叫聲玉環 韻 太真妃笑時花近眼 韻 紅牙筋趁五音擊着梧桐按 韻 嫩枝柯猶未乾 韻 更帶着瑤琴聲範韻也索出幾點瓊珠似汗 韻

拈字舊譜譌作占筋字無平聲範字失韻

又本上聲舊譜誤注去又閉口音應標圈

紅芍藥 與中呂不同　同前

羯鼓聲繁韻羅襪弓彎韻玉珮丁東響珊珊韻即漸的舞彈雲鬟韻施逞蜂腰瘦句燕體翩韻兩袖香風拂散韻親捧鍾玉露甘寒韻莫要留殘韻直喫得夜靜更闌韻

别銀鐙與出入　正宮　無名氏　散套

折末商謎續麻合笙韻折末道字說書打令韻諸般兒樂藝都曾領韻向人前舉目回情韻踈狂性韻湖海情韻更愛的是弟兄韻

謎字無

平聲

蔓菁菜 與正宮出入　同前

脚到處人相敬 韻 都為我忒惺惺 韻 倒擔閣了半生 韻 幾番待發志氣修身幹功名 韻 爭奈一縷頑涎硬 韻

柳青孃 與正宮出入　白仁甫 流紅葉

誰曾趁逐 韻 天賜一場廝拖逗 韻 新詩中意投 韻 必是箇俊儒流 韻 裁冰剪雪慣熟 韻 若得來雙雙美滿配偶 韻 儘平生共結綢繆 韻 去年間紅葉上 句 把詩修 韻

拖字舊譜譌作迤

道和　和一作合與正宮出入　同前

向(去)今(平)秋(平)韻向(去)今(平)秋(平)韻園(平)苑(去)却(作上)閑(平)遊(平)韻恰(作上)相(平)投(平)韻教(平)俺(上)教(平)俺(上)自(去)僝(平)僽(去)韻教(平)俺(上)教(平)俺(上)空(平)遙(平)受(去)韻同(平)觀(平)池(平)上(去)景(上)清(平)幽(平)韻細(去)凝(平)眸(平)韻埋怨道梅香胡(平)支(平)分(平)拴(平)紐(上)韻自(去)索(作上)守(上)韻那(去)些(平)那(去)些(平)隨(平)分(去)受(去)韻天(平)生(平)落(作去)在(去)咱(平)家(平)手(上)韻那(去)些(平)那(去)些(平)合(作平)成(平)就(去)韻如(平)還(平)見(去)的(作上)遲(平)些(平)後(去)韻險些兒箇厭(平)厭(平)逐(作平)水(上)向(去)東(平)流(平)韻

恰字入作上不應標閑口音圈僽字應去聲

張小山　小令

朝天子　即謁金門與正宮出入

癭杯韻玉醅韻夢冷蘆花被韻風清月白總相宜韻樂在其中矣韻壽過顏回韻飽似伯夷韻閒如越范蠡韻問誰韻是非韻且向西湖醉韻

范字舊譜誤作去聲又失標閉口音圈

四邊靜　與正宮出入

馬謙齋　散套

紅塵千丈韻豈羨功名紙半張韻漁樵閒訪韻先生豪放韻詩狂酒狂韻志不在凌煙上韻

丈字無去聲

齊天樂

張小山 小令

潛身且入無何 韻 醉裏乾坤大 韻 蹉跎 韻 和鄰友相合 韻 就山家酒嫩魚活 韻 當歌 韻 百無拘逍遙 句 千自在快活 韻 日日朝朝 句 落落跎跎 韻 酒甕邊行 句 花叢裏過 韻 沈醉後由他 韻

紅衫兒

同前

今日紅塵在 句 明日青春過 韻 枉張羅 韻 枉張羅 韻 枉

張平羅平韻世去事去都平參平破去韻飲上金平波平韻飲上金平波平韻一作上任去旁平人平笑去我上韻

蘇武持節　即山坡羊與黄鍾宮出入　同前

劉平伶平不作上戒去韻靈平均平休平怪去韻沿平邨平沽平酒上尋平常平債去韻看去梅平開平韻過去橋平來平韻青平旗平正去在去疎平籬平外去韻醉去和去古上人平安平在去哉平韻窄作上不作上勾去篩平韻吹平我上再去買上韻

賣花聲　即昇平樂亦作煞　同前

半去泓平秋平水上金平星平硯去韻一作上幅作上寒平雲平玉作去版上牋平韻美上人平索作上賦去鵰去

鴣天韻瓊杯爭勸韻珠簾高捲韻燕歸來海棠庭院韻

四換頭與正宮出入　無名氏散套

西園杖屨韻望眼無窮恨有餘韻飄殘香絮韻歌殘白学韻海棠花底鷓鴣韻楊柳梢頭杜宇韻都喚取春歸去韻

杖字学字宇杜字俱應上聲

攤破喜春來　顧均澤小令

籬邊黃菊經霜綻韻囊裏青蚨逐日慳韻破情思晚砧

鳴平句斷去愁平腸平簷平馬上韻去句驚平客作上夢去曉上鍾平寒平韻歸平去去難平韻修平一作上箇上韻回平兩上字去報去平平安平韻

思字應去聲

喬捉蛇　無名氏　小令

毒作平似去兩上頭平蛇平句如平雙平爐上蝎作上韻閃得我無平情平無平緒去無平歸平著作平句幾上時平幾上時平捱平得作上徹作上韻愁平一作上會去句悶去一作上會去句柔平腸平千平萬去結作上韻將平耳上朵上兒平撚作上了上把上金平蓮平蹦作平韻

煞尾　般涉調　煞尾同　李致遠　散套

辭功名則待遠是非 韻 守田園使我有見識 韻 閒悠悠
無半點為官意 韻 一任駟馬高車聘不起 韻

南呂宮 其音感歎傷悲

一枝花 即占春魁　　李致遠 散套

白雲留故山 韻 曉月流清澗 韻 西風吹渭水 句 落日滿
長安 韻 龍虎凝頑 韻 正要別真贋 韻 都來方寸間 韻 內
丹成未飲刀圭 句 宦情遠不登仕版 韻

梁州第七　同前

無中有嬰兒姹女　韻　有中無火裏金丹　韻　温温鉛鼎清光爛　韻　一泓水静　句　一片雲閑　韻　一輪月滿　句　一點神安　韻　斷七情寶劍光寒　韻　避三尺午夜更殘　韻　祕天真離坎交馳　句　藥欄　韻　歲晚　韻　黄精滿地和煙揀　韻　安排淨蚌珠粲　韻　耿耿靈臺照夜闌　韻　去蕙留蘭　韻

蚌字無去聲

隔尾　與中呂出入　同前

辨清濁不在清白眼　韻　誇懸解何勞道士肝　韻　銀海澄

澄(平)洞(去)諸(平)幻(去)韻快(去)還(平)韻九(上)山(平)韻滿(上)地(去)松(平)風(平)洞(去)天(平)晚(上)韻

牧羊關

馬致遠　陳摶

我恰遊(平)仙(平)闕(作上)句謁(作上)帝(去)閣(平)韻猛驚得我跨(去)黃(平)鶴(作平)飛(平)下(去)九(上)天(平)門(平)韻你俾的玉(作去)塵(去)特(作平)遲(平)句打的金(平)鍾(平)煞(作上)緊(上)韻又不是紙(上)

總(平)明(平)覺(作上)曉(上)句布(去)被(去)暖(上)如(平)春(平)韻驚的夢(去)莊(平)周(平)蝶(作平)飛(平)去(去)句尚兀自炊(平)黃(平)粱(平)鍋(平)未(去)滾(上)韻

菩薩梁州

同前

時(平)遣(上)天(平)臣(平)韻把賢(平)良(平)訪(上)問(去)韻當(平)今(平)至(去)尊(平)韻重酬勞算(去)卦(去)

山人 韻 過蒙君寵賜天恩 韻 風雲不憶風雷信 韻 琴鶴自有林泉分 韻 想名利有時盡 韻 乞得田園自在身 韻 我怎肯再入紅塵 韻

元鶴鳴 即哭皇天 同前

酒醉漢難朝覲 韻 睡魔王怎做宰臣 韻 穿著紫羅袍似酒布袋 韻 秉著白象笏似睡餛飩 韻 若做官後每日間行眠立盹 韻 休休 枉笑殺凌煙閣上人 韻 早是踈慵愚鈍 韻 孤陋寡聞 韻

烏夜啼　同前

幸(去)然(平)法(作上)正(去)天(平)心(平)順(去) 韻 索甚我 橫(平)枝(平)兒(平)治(去)國(作上)安(平)民(平) 韻 我則有(上)仕(去)山(平)緣(平) 句 那里有 為(平)官(平)分(去) 韻 樂(作去)道(去)甘(平)貧(平) 韻 誰羨 晝(去)戟(作上)朱(平)門(平) 韻 丹(平)砂(平)好(上)鍊(去)養(上)閒(平)身(平) 韻 黃(平)金(平)不(作上)鑄(去)封(平)侯(平)印(去) 韻 戴不的 幞(作平)頭(平)緊(上) 韻 穿不的 公(平)裳(平)坌(去) 韻 不如我這 拂(作上)黃(平)塵(平)的(作上)布(去)袍(平) 句 漉(作去)渾(平)酒(上)的(作上)綸(平)巾(平) 韻

罵玉郎　即瑤華令　曾瑞卿　散套

春(平)雞(平)夢(去)斷(去)雲(平)屏(平)夜(去) 韻 銀(平)燭(作上)短(上)篆(去)煙(平)斜(平) 韻 朱(平)簾(平)捲(上)起(上)梅(平)花(平)

月作去韻酒上暈去頰作上韻人平作去怯作上韻風平兒平劣作去韻

感皇恩　同前

綠作去映去紅平遮平韻錦上繡去周平折作上韻金莎軟睡去鴛平鴦平句楊柳晴啼平杜上宇上句牡丹暖宿作上蝴平蝶作平韻花平枝平踈作平躞作上韻花平影上重平疊作平韻木香洞薰平蘭平麝去韻荼蘼架飄平玉作去雪作上韻蒼苔徑繡去文平纈作平韻

杜宇無
去聲

採茶歌即楚江秋　同前

鞦平韆平外去月作去兒平斜平韻西平樓平畔去鳥上聲平歇作上韻海上棠平絲平穿平透去露去珠平

兒瘦 韻 宿酒禁持人困也 韻 東風寒似夜來些 韻

禁持之禁應平聲

又閑口音當標圈

賀新郎

無名氏 藍關記

恰纔玉皇朝罷下瑤階 韻 獨步那萬仞山頭 句 只疑在九霄雲外 韻 花籃藥鑺隨身帶 韻 脚到處將靈芝便採 韻 更高如徐福蓬萊 韻 梅花尋不見 句 隨後暗香來 韻 冰肌玉骨堪人愛 韻 元來前邨深雪裏 句 昨夜一枝開 韻

鑊字入 作上

梧桐樹 與雙調出入　　　馬致遠 岳陽樓記

問甚麽兩碗通輕汗韻一粒度三關韻問甚麽饅頭皮餛飩餡和和飯韻有酒食先生饌韻

紅芍藥 與中呂不同　　　前人 陳摶高卧

開基創業聖明君韻舜德堯仁韻玉帛萬國盡來尊韻一統乾坤韻滅狼煙掃戰塵韻恩澤及萬姓黎民韻招賢納士禮慇勤韻幣帛似微塵韻

葉字入作去

帛字入作平

四塊玉　　關漢卿

適作上意去行平句安平心平坐去韻渴作上時平飲上醉去時平歌平韻困去來平時平就去向去莎平茵平臥去韻日作去月作去長平句天平地去闊作上韻閒平快去活作平韻

飲字閉口音當標圈

草池春即鬬黑蟆亦名絮蝦蟆　　高文秀謁魯肅

自去思平忖上句自去議去論去韻從平混上沌上初平分平韻耕平田平隱上姓去伊平尹上韻

聚上螢平讀作平書平車平胤去韻會去稽平擔平柴平買上臣平韻淮平陰平乞作上食作平韓平信去韻

太(去)公(平)垂(平)釣(去)渭(去)濱(平)韻　伍(上)員(去)吹(平)簫(平)吳(平)郡(去)韻　孔(上)子(上)絕(作平)糧(平)在(去)陳(平)韻　顏(平)回(平)甘(平)貧(平)守(上)分(去)韻　王(平)陵(平)沽(平)酒(上)待(去)賓(平)韻　相(平)如(平)題(平)橋(平)發(作上)憤(上)韻　蕭(平)何(平)司(平)吏(去)出(作平)身(平)韻　樊(平)噲(去)屠(平)戶(上)得(作上)運(去)韻　高(平)祖(上)元(平)是(去)庶(去)民(平)韻　光(平)武(上)居(平)在(去)郇(平)鎮(去)韻　自古來朝(平)中(平)賢(平)人(平)韻　閫(上)外(去)將(平)軍(平)韻　登(平)基(平)明(平)君(平)韻　開(平)國(作上)功(平)臣(平)韻　誰不生在白(作平)屋(作上)寒(平)門(平)韻　當(平)日(作去)蘇(平)秦(平)韻　幾曾胞(平)胎(平)裏(上)便(去)帶(去)黃(平)金(平)印(去)韻　千(平)丈(上)志(去)句　一(作上)跳(平)身(平)韻　獨(作平)步(去)青(平)雲(平)韻　須(平)為(平)將(去)相(去)句　定(去)立(作去)功(平)勳(平)韻

混沌二字聚字戶字丈字俱上聲舊譜作去聲非伍員員字去聲舊譜作平聲非跳字應平聲

鷓鴣兒　　朱庭玉　散套

薄作平倖去多平應平句今平宵平醉去也上韻謝去館上秦平樓平句偎平香平倚上雪作上韻不作上信去伊平家平不作上耳上熱作去韻俺上好上業作去韻俺上好上呆平韻怎上恁去今平生平句時平慳平運去拙作上韻

閲金經　即金字經與雙調出入　　鮮于去矜　小令

飛平絮去黏平蜂平蜜作去句落作去花平香平燕去泥平韻膩去葉作去蟠平雲平護去錦上機平韻宜平韻笙平歌平一作上片去隨平韻遊平人平醉去韻半去竿平紅平日作去低平韻

翠盤秋　即乾荷葉亦入中呂　　劉太保　小令

乾荷葉句色蒼蒼韻老柄風搖蕩韻減了清香韻越添黃韻都因昨夜一場霜韻寂寞在秋江上韻

玉交枝 交一作嬌與雙調出入 無名氏 小令

休爭閒氣韻都只是南柯夢裏韻想功名到底成何濟韻總虛華幾人知韻百般乖不如一就癡韻十分醒爭似三分醉韻則這的是人生落得韻不受用圖箇甚的韻赤緊的烏緊飛韻兔緊追韻看看的老來催韻人無百歲人句枉作千年計韻將眉間悶鎖開句把心上愁

繩繫韻則這的是延年益壽的理韻

煞　　范子安 竹葉舟

趁著咿啞數聲櫓響離了洞口韻見明滴溜一點漁鐙古渡頭韻春天雪浪拍天流韻更月黑雲愁韻疎刺刺風狂雨驟韻甚時候韻白滐滐銀濤不斷流韻那里也楚尾吳頭韻

黃鍾尾 即隨尾黃 鍾宮通用　　劉庭信 散套

幾回好夢添淒楚韻無柰秋聲忒很毒韻一聲風句一

聲(平)雨(上)韻一(作上)聲(平)鐘(平)句一(作上)聲(平)鼓(上)韻風(平)聲(平)催(平)句雨(上)聲(平)促(作上)韻角(作上)聲(平)哀(平)句鼓(上)聲(平)助(去)韻一(作上)聲(平)聽(平)句一(作上)聲(平)數(上)韻一(作上)聲(平)愁(平)句一(作上)聲(平)苦(上)韻風(平)聲(平)寧(平)句雨(上)聲(平)住(去)韻角(作上)聲(平)停(平)句鼓(上)聲(平)足(作上)韻一(作上)聲(平)鐘(平)撞(去)一(作上)口(上)長(平)吁(平)韻淚(去)點(上)兒(平)倒(去)多(平)如(平)秋(平)夜(去)雨(上)韻

御定曲譜卷二

御定曲譜卷三目錄 北雙調

北雙調

新水令　駐馬聽
喬牌兒　沈醉東風
步步嬌　夜行船
銀漢浮槎　慶宣和
五供養　月上海棠

慶東原　撥不斷
攪箏琶　落梅風
風入松　萬花方三疊
鴈兒落　得勝令
水仙子　大德歌
鎮江迴　殿前歡
滴滴金　折桂令
清江引　春閨怨

牡丹春　漢江秋

小將軍　慶豐年

太清歌　小陽關

擣練子　秋蓮曲

挂玉鉤序　荆山玉

竹枝歌　沽美酒

太平令　快活年

亂柳葉　豆葉黃

川撥棹　七弟兄
梅花酒　收江南
挂玉鉤　早鄉詞
石竹子　山石榴
醉孃子　駙馬還朝
胡十八　一錠銀
阿納忽　小拜門
慢金盞　大拜門

也不羅　小喜人心

風流體　古都白

唐古歹　河西水仙子

華嚴讚　行香子

錦上花　碧玉簫

袄神急　驟雨打新荷

駐馬聽近　金娥神曲

神曲纏　得勝樂

大德樂　楚天遥
新時令　阿忽令
山丹花　十棒鼓
殿前喜　播海令
大喜人心　醉春風
間金四塊玉　減字木蘭花
高過金盞兒　對玉環
青玉案　魚遊春水

秋江送　　枳郎兒

河西六孃子　　阜旗兒

本調煞　　鴛鴦煞

離亭宴帶歇指煞　　收尾

離亭宴煞　　天仙令

御定曲譜卷三 北雙調

雙調 其音健捷激裊

新水令

范子安 竹葉舟

我曾向五(上)湖(平)四(去)海(上)自(去)遨(平)遊(平) 韻 則我這拂(上)天(平)風(平)雨(上)放(去)袍(平)袖(去) 韻 喚(去)靈(平)童(平)採(上)瑞(去)草(上) 句 共(去)仙(平)子(上)上(上)瀛(平)洲(平) 韻 散(去)淡(上)優(平)游(平) 韻 歎(去)塵(平)世(去)幾(上)昏(平)晝(去) 韻

上字淡字俱應上聲又淡字應標閉口音圈

駐馬聽　羅貫中　風雲會

黃(平)道(去)煙(平)迷(平)韻瑞(去)靄(上)盤(平)旋(平)飛(平)鳳(去)椅(上)韻紫(上)垣(平)風(平)細(去)韻御(去)香(平)繚(平)繞(上)衮(上)龍(平)衣(平)韻近(去)宮(平)牆(平)楊(平)柳(上)拂(作上)旌(平)旗(平)韻傍(去)雕(平)闌(平)花(平)萼(作去)迎(平)環(平)珮(去)韻行(平)大(去)禮(上)韻這的是太(去)平(平)天(平)子(上)朝(平)元(平)日(作去)韻

舊譜云無名氏今考元人百種曲及酹江集云羅貫中作傍字應去聲

喬牌兒　杜善夫　散套

世(去)途(平)人(平)易(去)老(上)韻幻(去)化(去)自(去)空(平)鬧(去)韻蜂(平)衙(平)蟻(去)陣(去)黃(平)粱(平)覺(作上)韻人(平)間(平)歸(平)去(去)好(上)韻

梁字舊譜譌作粱

沈醉東風

盧疎齋 小令

避炎暑頻移竹榻韻趁新涼嬾裹烏紗韻柳影中句槐陰下韻旋敲冰沈李浮瓜韻會受用文章處士家韻午夢回披襟散髮韻

步步嬌 即潘妃曲

白无咎 潘妃曲

憶盼了蕭郎無歸計韻悶把牙籤抵韻空歎息韻聽得中門外玉驄嘶韻轉疑惑韻却元來是烏啼得琅玕碎

韻

憶字入作去

夜行船　馬致遠　散套

百(作上)歲(去)光(平)陰(平)如(平)夢(去)蝶(作平)　韻　重(平)回(平)首(上)往(上)事(去)堪(平)嗟(平)　韻　昨(作平)日(作去)春(平)來(平)　句

今(平)朝(平)花(平)謝(去)　韻　急(作上)罰(作平)盞(上)夜(去)闌(平)燈(平)滅(作去)　韻

銀漢浮槎　即喬木查　白仁甫　散套

海(上)棠(平)初(平)雨(上)歇(作上)　韻　楊(平)柳(上)輕(平)煙(平)惹(上)　韻　碧(作上)草(上)茸(平)茸(平)鋪(平)四(去)野(上)　韻　俄(平)

然(平)回(平)首(上)處(去)　句　亂(去)紅(平)堆(平)雪(作上)　韻　恰(作上)春(平)光(平)也(上)　韻　梅(平)子(上)黃(平)時(平)節(作上)　韻

映(去)日(作去)榴(平)花(平)紅(平)似(去)血(作上) 韻 葵(平)開(平)滿(上)院(去) 句 剪(上)碎(去)宮(平)纈(作平) 韻

恰字入作上

舊譜誤標圈

慶宣和

張小山　小令

雲(平)影(上)天(平)光(平)乍(去)有(上)無(平) 韻 老(上)樹(去)扶(平)疎(平) 韻 萬(去)柄(去)高(平)荷(平)小(上)西(平)湖(平) 韻 聽(去)雨(上) 韻 聽(去)雨(上) 韻

據小山樂府湖字及兩雨字皆叶韻舊譜作十一字句非

五供養

王實甫　麗春堂

窮(平)容(作上)程(平) 句 舊(去)行(平)裝(平) 韻 我(上)可(上)堪(平)錦(上)衣(平)還(平)鄉(平) 韻 恰(作上)離(平)了(上)雲(平)水(上)

窟句早來到是非場韻你與我棄了長竿拋了短棹句又惹起風波千丈韻我這里凝眸望韻見文官武職句排列著諸子諸王韻

鄉字舊譜譌鄉字丈字應上聲

月上海棠　李唐賓　散套

塵蒙金鎖閉朱幌韻淚濕香絨冷繡牀韻無語傍妝臺句全不似舊時格樣韻慵遊賞韻忍見鶯三燕兩韻

幺

無端雲雨權收掌韻誰說道陽臺路悽愴韻著意會鸞

凰平韻穩上把上佳平期平指上望去韻成平來平往上韻一作平任去閒平人平鬧去講上韻

幌字無去聲幺字

舊譜譌作云字

慶東原 原或作園　　張小山 小令

依平仙平洞去句結作平把上茅平韻清平風平兩上袖去長平舒平嘯去韻問去江平邊平老上樵平韻訪上山平中平故去交平韻伴去雲平外去孤平鶴作平韻他平得作上志去笑去閒平人平句他平失作上志去閒平人平笑去韻

撥不斷 即續斷絃　　同前

抖上征平衫平韻望去江平南平韻曉上奩平開平月作去衰平容平鑑去韻恨去墨作去黏平雲平遠上

信(去)緘(平)韻凍(去)呵(平)膠(平)雪(作上)扁(平)舟(平)纜(去)韻利(去)名(平)全(平)淡(去)韻

攪箏琶

曾瑞卿 散套

君(平)休(平)欠(去)韻何(平)故(去)苦(上)懨(平)懨(平)韻月(作去)滿(上)還(平)虧(平)句盃(平)盈(平)自(去)灔(去)韻榮(平)華(平)路(去)句景(上)稠(平)黏(平)韻沾(平)惹(上)情(平)忺(平)韻把(上)穿(平)絕(作平)業(作去)貫(去)休(平)再(去)添(平)韻徒(平)爾(上)趨(平)炎(平)韻

落梅風 即壽陽曲

張小山 小令

東(平)風(平)景(上)句西(平)子(上)湖(平)韻濕(作上)冥(平)冥(平)柳(上)煙(平)花(平)霧(去)韻黃(平)鶯(平)亂(去)啼(平)蝴(平)蝶(作平)舞(上)韻幾(上)鞦(平)韆(平)打(上)將(平)春(平)去(去)韻

風入松

馬致遠 散套

眼前紅日又西斜韻疾似下坡車韻曉來鏡裏添白雪韻上林與鞋履相別韻休笑巢鳩計拙韻葫蘆提且自妝呆韻

上林上字應上聲

萬花方三疊

王伯成 天寶遺事

忽然金闕門閉韻奏樂聲一派韻素娥仙袂兩邊排韻莫將舞袖輕擡韻雖無百寶裝腰帶韻趁霓裳節奏和

諧平韻帝去王平默作去記去心平懷平韻見去精平神平有上情平無平奈去韻

鴈兒落即平沙落雁與商調出入　鄧玉賓　小令

乾平坤平一作上轉上丸平句日作去月作去雙平飛平箭去韻浮平生平夢去一作上場平句世去事去雲平千平徧去韻

得勝令即陣陣贏亦名凱歌迴與商調出入　喬夢符　小令

名平利去酒上吞平蛇平韻富去貴去夢去迷平蝶作平韻蟻去陣去丈平城平破去句蜂平衙平報去日作去斜平韻豪平傑作平韻幾上度去花平開平謝去韻癡平呆平韻三平分平春平去去也上韻

曲名註迴字舊譜譌作曲

水仙子 即湘妃怨亦名凌波仙亦名馮夷曲與南呂出入 張小山 小令

清泉翠椀茯苓香 韻 暖霧晴絲楊柳莊 韻 微風小扇芭蕉樣 韻 興不到名利場 韻 將息他九十韶光 韻 夜雨花無恙 韻 鄰牆蝶自忙 韻 笑我踈狂 韻

茯字入作平舊譜誤註去聲

大德歌 與商調出入 關漢卿 小令

雪粉花 韻 舞梨花 韻 再不則 煙邨四五家 韻 密灑堪圖畫 韻 看踈林噪鵶 韻 黃蘆掩映清江下 韻 斜纜釣魚槎

韻

密字入作去纔字去聲又閉口音應標圈

鎮江迴 與中呂出入

無名氏

勘吉平

一作上脚作上高平來平一作上脚作上低平韻 心平驚平顫去步去剛平移平韻 覷不的我上這去喬平

喬平怯作上怯作上慌平張平勢去韻 瞧去大去身平子上不作上查平梨平韻 你上甚去麽平脚作上踏作平實作平

地去韻

殿前歡 即小鳳孫兒亦名鳳將雛亦名小婦孩兒

張小山 小令

歎去詩平癯平韻 十作平年平鄉平夢去老上江平湖平韻 笙平歌平又去是去錢平塘平路去韻 往上

事(去)何(平)如(平)韻青(平)鸞(平)寫(上)恨(去)書(平)韻紅(平)錦(上)題(平)情(平)疏(去)韻翠(去)館(上)酬(平)春(平)句(去)韻桃(平)花(平)結(作上)子(上)句乳(上)燕(去)將(平)離(平)韻

滴滴金 即甜水令　谷子敬 城南柳

看了這仙(平)袂(去)飄(平)飖(平)句仙(平)姿(平)綽(作上)約(作去)句仙(平)音(平)嘹(平)喨(去)韻人(平)在(去)五(上)雲(平)鄉(平)韻更不那寶(上)殿(去)參(平)差(平)句蓬(平)山(平)掩(上)映(去)句瑤(平)池(平)搖(平)漾(去)韻涵(平)著(作平)雲(平)影(上)天(平)光(平)韻

蓬山二字舊譜作瑤池瑤池池字舊譜作波今按元人百種曲改正

折桂令 即蟾宮曲亦名秋風第一枝亦名天香引亦名步蟾宮　張小山 小令

葛花袍紙扇芭蕉韻兩袖仙風萬古詩豪韻富貴勞勞韻功名小小韻車馬朝朝韻算只有青山不老韻是誰教白髮相饒韻休負良宵韻百斛金波句一曲瓊簫韻

清江引即江兒水　　貫酸齋　小令

棄微名去來心快哉韻一笑白雲外韻知音三五人句痛飲何妨礙韻醉袍舞嫌天地窄韻

春閨怨與商調出入　　無名氏　小令

絳燭高燒句銀屏倦倚韻沈香火暖翠簾低韻尊前冷

落藏鬮戲 韻 人未回 韻 何處尋梅 韻 風雪畫橋西 韻

牡丹春 與商調出入 侯正卿 散套

忽聽樓頭更漏催 韻 別鳳又孤棲 韻 暫朦朧枕上重歡會 韻 夢驚回 韻 又是一別離 韻

漢江秋 即荆襄怨 唐進之 李逵負荆

言清行不清 句 心大力不大 韻 英雄少怪 韻 主不喫客不寧 句 天不蓋地不載 韻 非是李山兒無賴 韻

小將軍 與仙呂出入 秦簡夫 趙禮讓肥

臣離家鄉千里餘韻覷囊篋一文無韻病多的身軀饑腸肚韻受了些無限苦韻

離字訓去者應去聲肚字應上聲

慶豐年

無名氏 火燒阿房

不曾林外種句坡下構韻打麒麟也擻下那條黃桑棒韻深邨種養韻如何我去開荒韻舜子也曾把歷田耕韻你也曾把羣羊放韻

棒字無去聲耕字借韻當唱如岡

太清歌

尚仲賢 越娘背燈

伴着瑤池會上西金母 韻 講盡道德陰符 韻 常恨玉簫聲 句 吹的來鳳隻鸞孤 韻 其餘呵素娥仙仗紅蓮府 韻 怎娌他急煎煎玉兔金烏 韻 我向下方遥望着你那住處 韻 把我這一口兒氣長吁 韻

小陽門

喬夢符 散套

次第明月圓 韻 容易彩雲散 韻 咫尺巫山 韻 頃刻陽關 韻 地窄天寬 韻 十番九番 韻 雨濕雲慳 韻 千難萬難 韻

尺字入作上

搗練子

即胡搗練　　楊景輝　小令

嵐光濕布袍韻竹杖挂椰瓢韻行過小溪橋韻誰家青旆搖韻

杖字應上聲

秋蓮曲

無名氏　連環記

干精細句却呆癡韻在意牢隄備韻隄備著脚頭妻韻怕他也胡為韻呂溫侯先早落便宜韻你看取傍州例

韻

挂玉鉤序 即挂搭序　王仲文 五丈原

越越睡不著 韻 轉轉添煩惱 韻 我這老病淹淹 句 秋夜迢迢 韻 抛策杖獨那脚 韻 好業眼難交 韻 心焦 韻 助鬱悶增寂寞 韻 踈刺刺埽閒堦落葉飄飄 韻 碧熒熒一盞孤鐙照 韻 一更纔絶 句 二鼓初交 韻

添字閉口

音應標圈

荆山玉 即側磚兒與南呂出入　賈仲名 金童玉女

尋真誤入蓬萊島韻向羣仙隊裏宴蟠桃韻早難道樂者為之樂韻怎割捨銅斗兒錦窩巢韻

誤字舊譜譌作悟入字入作去

竹枝歌 與南呂出入　　　同前

罥背裁絨宮錦袍韻看了這續斷絲紋雜線縧韻看了這江梅風韻海棠嬌韻櫻桃樊素口句楊柳小蠻腰韻清高韻蘭蕙性不蓬蒿韻

沽美酒 即瓊林宴　　　無名氏 小令

得笑處且笑咱 韻 知好弱識高下 韻 將意馬心猿自捉拏 韻 住茅庵草厦 韻 躲人事避諠譁 韻

弱字入作去厦字所嫁切小屋也與訓大厦上聲者不同

太平令 同前

持不語隨緣抄化 韻 歎塵世有似嚼蠟 韻 利和名從今都罷 韻 身外事咱無牽挂 韻 閒來時睡咱 韻 坐咱 韻 得耍處且耍 韻 無是非山間林下 韻

嚼字入作平舊譜竟註平非

快活年　盍西邨　小令

閑來時乘興訪漁樵韻尋林泉故交韻開懷暢飲兩三瓢韻只願身安樂韻笑了重還笑韻沈醉倒韻

飲字閉口
音應標圈

亂柳葉與中呂出入　商政叔　散套

為他為他曾把香燒韻怎下的將咱將咱拋調韻磣可可曾對神明神明道韻也不絜和他和他叫韻儘教誓約韻天開眼自然照韻

喫俗字依字義應作愜或作㥦不喫猶言不甘也

豆葉黃　同前

不覺的地北天南句抵多少水遠山遙韻將一箇粉臉兒他身上何曾忘却韻鐘送黃昏雞報曉韻昏曉相催句斷送了愁人多多少少韻

川撥棹　張雲莊散套

每日價笑呵呵韻陶淵明不似我韻跳出天羅韻占斷煙波韻竹塢松坡韻到處婆娑韻到大來清閑快活韻

看時節醉顏酡 韻

價字舊譜誤註入作上羅字
亦叶韻鴇字舊譜誤作去聲

七弟兄　張雲莊　散套

唱歌 韻 彈歌 韻 似風魔 韻 把功名富貴都參破 韻 有花有酒有行窩 韻 無煩惱無災禍 韻

梅花酒　范子安　竹葉舟

休待兩鬢秋 韻 與天子分憂 韻 歎歲月如流 韻 早白了人頭 韻 待獻賦長楊臨帝闕 句 我乘彩鳳上瀛洲 韻 俺

三人是故友 韻 一箇 吹玉笛對巖幽 韻 一箇 倚銀箏步
滄洲 韻 一箇 彈錦瑟上扁舟 韻

兩上字俱應上聲巖字閉口音應標圈

收江南 收或作喜

張雲莊 散套

向尊前莫惜醉顏酡 韻 古和今都是一南柯 韻 紫羅襴
未必勝漁蓑 韻 休只管戀他 韻 急回首好景亦無多 韻

挂玉鉤 即挂搭沽

關漢卿 散套

淺淺紅梅驛使傳 韻 亂翦鵝毛片 韻 旋剖香橙列玳筵

韻玉作平液作平金平壺平旋去韻酒上暈去紅平句新平妝平面去韻人平道去是去窮平冬平句我上道去是去虛平言平韻

驛字入作去
使字應去聲

早鄉詞　同前

九上秋平天平韻三平徑去邊平韻綻去黃平花平徧去撒去金平錢平韻露去春平纖平把上花平笑去撚平韻捧上金平杯平酒上頻平勸去韻風平流平如平五上柳上莊平前平韻

石竹子　同前

夜去迢平迢平嬉平遊平賽去上去元平韻朝平朝平宴去樂作去賞上禁去煙平韻密作去愛去幽平歡平

不作上能平勾去戀去韻被去名平韁平利去鎖上牽平韻

山石榴　同前

阻上鸞平凰平句分平鶯平燕去韻馬上頭平咫上尺作上天平涯平遠上韻易去去去難平相平見去韻幺心平間平愁平萬去千平韻不作上能平言平韻當平時平月作去枕上歌平聲平轉上韻到如今平番平作作上陽平關平怨去韻

易字去聲舊譜誤註平聲

醉孃子　即醉也摩挲　同前

莫不真平箇去去去也上麼平天平韻莫不真平箇去索作上去去也上麼平天平韻再去要去

團圓韻動是經年韻思量煞人也麽天韻

駙馬還朝即相公愛　同前

晚宿在孤邨悶怎生眠韻照人離愁月當軒韻月圓韻知他是人幾時圓韻不能勾南樓上鬬嬋娟韻

胡十八　無名氏小令

吹簫的楚伍員韻乞食的漢韓信韻待客的孟嘗君韻蘇秦元是舊蘇秦韻買臣也曾負薪韻負薪的是買臣韻你道我窮到老句我也有富時分韻

伍員員字

應去聲

一錠銀　關漢卿 散套

心友每相邀列管絃 韻 望解勸淒然 韻 十分酒十分哀怨 韻 怎生消遣 韻

阿納忽 納或作那　同前

酒勸到跟前 韻 只辦的俄延 韻 不見桃花去年人面 韻 偏怎生冷落了今年 韻

小拜門 小一作不　同前

酒入愁腸悶怎生言 韻 疎竹蕭蕭西風戰 韻 如年 韻 如年似長夜天 韻 正是恰黃昏庭院 韻

入字入作去

慢金盞 即金盞子

同前

咱無緣 韻 風流十全 韻 儘可憐 韻 芙蓉面 韻 腕髮著金釧 韻 鬢貼著翠鈿 韻 臉襯秋蓮 韻 裙拖素練 韻 眼去眉來相留戀 韻 春山遥秋波轉 韻

鈿字襯字並非閑口音舊譜誤標圈

大拜門　同前

玉(作去)兔(去)鶻(作平)牌(平)懸(平)韻懷(平)揣(上)著(作平)帝(去)宣(平)韻稱(去)了(上)俺(上)男(平)兒(平)心(平)願(去)韻忙(平)加(平)玉(作去)鞭(平)韻急(作上)催(平)駿(去)駝(平)韻恨不的乘(平)到(去)俺(上)那(去)佳(平)人(平)家(平)門(平)前(平)韻

男字閉口音應標圈

也不羅 即野絡索　同前

驀聽得(作去)樂(作去)聲(平)喧(平)韻列(作去)畫(去)筵(平)韻聚(上)集(作平)諸(平)親(平)眷(去)韻首(上)先(平)一(作上)盞(上)攔(平)門(平)勸(去)韻道是走(上)馬(上)也(上)身(平)勞(平)倦(去)韻

聚字應上聲攔字不應從木旁

小喜人心　同前

人叢裏遥見韻半遮著羅扇韻正是那風流業寃韻兩葉眉兒不展韻百般的陪告句只管的求和句只管里熬煎韻他越把龎兒變韻咱百般的難分辨韻

風流體　與中吕出入　同前

你則莫胡猜咱句胡猜咱居帝輦韻和别人句和别人相留戀韻上放著句上放著陽福天韻你不知句你不

知須有神靈見 韻

古都白 古或作忽　　同前

半載來孤眠 韻 受了些熬煎 韻 枉把我冤也麼冤 韻 打聽得真實 句 有人曾見 韻 孄孄跟前 韻 恁兒情願一任當刑憲 韻 死而心無怨 韻

唐古歹　　同前

不付能求和得繡幃裏眠 韻 痛惜輕憐 韻 不覺得紗窗外月兒轉 韻 暢好是疾明也麼天 韻

河西水仙子　楊文奎　小令

好[上]花[平]羞[平]上[上]老[上]人[平]頭[平]韻　年[平]老[上]簪[平]花[平]不[作上]自[去]羞[平]韻　賞[上]花[平]不[作上]趁[去]春[平]光[平]秀[去]韻　到[去]花[平]殘[平]蝶[作平]也[上]愁[平]韻

上字應上聲

華嚴讚　同前

花[平]迎[平]劍[去]佩[去]句　柳[上]拂[作上]旌[平]旗[平]韻　扇[去]開[平]雉[去]尾[上]五[上]雲[平]飛[平]韻　香[平]散[去]染[上]朝[平]衣[平]韻　仰[上]光[平]輝[平]韻　願[去]皇[平]帝[去]萬[去]萬[去]歲[去]韻

染字開口音應標圈

行香子

秦竹邨　散套

壯歲鄉閭韻養志閑居韻二十年窗下工夫韻高探月窟句平步雲衢韻一張琴句三尺劍句五車書韻

錦上花

關漢卿　散套

展放愁眉句休爭閑氣韻今日容顏句老如昨日韻古往今來句恁須盡知韻賢的愚的韻貧的富的韻到頭這一身句難逃那一日韻受用了一朝句一朝是便益韻百歲光陰句七十者稀韻急急流年句滔滔如逝

水 韻
上

碧玉簫　同前

烏兔相催 韻 日月走東西 韻 人生別離 韻 白髮故人稀
平去平平 作去作去上平平 平平作平平 作平作上去平平

韻 不停閒歲月疾 韻 光陰似駒過隙 韻 君莫癡 韻 休爭
作上平平去作去作平 平平去平去作上 平作去平 平平

名利 韻 幸有幾杯 韻 且不如花前醉 韻
平去 去上上平 上作上平平平去

祆神急 與仙呂不同　無名氏 小令

珠簾閒玉鉤 韻 寶篆冷金獸 韻 銀箏錦瑟 句 生疎了絃
平平平作去平 上去上平去 平平上作上 平平上平

上手 韻 恩情如紙樣薄 句 人比花枝瘦 韻 雕鞍去 句 眉
去上 平平平上去作平 平上平平去 平平去 平

黛愁 韻 數歸期三月三 句 不覺的又過了中秋 韻

驟雨打新荷　元遺山　小令

綠葉陰濃 句 徧地池塘水閣 句 偏趁涼多 韻 海榴初綻妖豔噴香羅 韻 老燕攜雛弄語 句 有高柳鳴蟬相和 韻 驟雨過 韻 珍珠亂撒 句 打徧新荷 韻

駐馬聽近 或無近字　鄭德輝　散套

敗葉將殘 句 雨霽風高催木杪 韻 江鄉瀟灑 句 數株衰柳罩平橋 韻 露波寒冷翠荷雕 韻 霧濃霜重丹楓老 韻

暮雲收 句 晴虹散 句 落霞飄 韻 雨過池塘肥水面 句 雲歸巖谷瘦山腰 韻 橫空幾行塞鴻高 韻 茂林千點昏鴉噪 韻 日銜山 句 船艤岸 句 鳥尋巢 韻

谷字入作上舊譜竟註平非

金娥神曲　杜善夫 散套

世俗看取 韻 花樣巧番機杼 韻 乾坤腐儒 韻 天地逆旅 韻 自歎我難合時務 韻

神曲纏　曾瑞卿 散套

似這般 句 我怎謾 韻 招侍女鄰姬相翫 韻 雲堆髻盤 韻

釵橫鳳冠 韻 這憔悴除他來換 韻 我怎生樵爨 韻 殘荷

颭荒涼池畔 韻 衰柳拂斜陽樓觀 韻 秋草比人情一般

韻 妝點就閑愁一段 韻 悶如何倒斷 韻 音塵杳 句 歸期

難算 韻 許久戀花門妓館 韻 想難忘嬌豔濃歡 韻 恨題

徧班姬素紈 韻 筆書乏蒙氏毫端 韻 寫斷腸翠盤 韻 恨

無箇地縫鑽 韻 一會沒亂 韻 一會心酸 韻 都撮在眉上

攢 韻 無任病瘡 韻 釧鬆冰腕 韻 腹中愁堆垛滿 韻

得勝樂　與仙呂出入　白仁甫　小令

玉(作去)露(去)冷(平)冷(平)蛩(平)吟(平)砌(去)　韻　落(作去)葉(作去)西(平)風(平)渭(去)水(上)　韻　寒(平)雁(去)兒(平)長(平)空(平)嘹(平)唳(去)　韻　陶(平)元(平)亮(去)醉(去)在(去)東(平)籬(平)　韻

泠字平聲舊譜誤上聲
吟字閉口音應標圈

大德樂　無名氏　小令

弄(去)粉(上)調(平)朱(平)試(去)罷(去)曉(上)妝(平)　韻　瀟(平)灑(上)似(去)江(平)梅(平)　句　妖(平)嬈(平)勝(去)海(上)棠(平)　韻　風(平)光(平)滿(上)畫(去)堂(平)　韻　肌(平)膚(平)白(作平)雪(作上)香(平)　韻　穿(平)鍼(平)刺(作上)繡(去)牀(平)　韻　時(平)聞(平)金(平)釧(去)響(上)　韻　春(平)筍(上)纖(平)長(平)　韻　題(平)詩(平)寫(上)樂(作去)章(平)　韻　真(平)草(上)成(平)行(平)　韻　功(平)名(平)

紙上半去張平韻

刺繡之刺音七迹反當入作上舊譜誤作去聲如字

楚天遥

薛昂夫 小令

花平開平人平正去歡平句花平落作去春平如平醉去韻春平醉去有上時平醒平句人平老上歎平難平會去韻一作上江平春平水上流平句萬去點上楊平花平墜去韻誰平道去是去楊平花平句點上點上離平人平淚去韻

新時令

無名氏 小令

鄭去元平和平當平初平有上家平緣平韻騎平駿去馬上來平過去粉上牆平邊平韻一作上叚去風平

流句佳人二八年韻四目相窺句才馬三墜鞭韻心堅石也穿韻如魚似水效鶼鶼韻郎君夢撒氈韻鴇兒苦愛錢韻瓦鑵交槌句凄涼受了萬千韻夜宿果田韻則為李亞仙韻

才馬二字必有脫譌鶼字閉口音不可入先天韻宜改畢字舊譜誤作悲

阿忽令　無名氏　小令

越范蠡功成名退韻駕一葉扁舟回歸韻去弄五湖雲水韻到大來快活便宜韻

范字止有上聲又閉口音應標圈

山丹花

無名氏 小令

昨(作平)朝(平)滿(上)樹(去)花(平)正(去)開(平)韻蝴(平)蝶(作平)來(平)蝴(平)蝶(作平)來(平)韻今(平)朝(平)花(平)落(作去)秀(去)蒼(平)苔(平)韻不(作上)見(去)蝴(平)蝶(作平)來(平)蝴(平)蝶(作平)來(平)韻

十棒鼓

無名氏 小令

將(平)茅(平)菴(平)蓋(去)了(上)韻獨(作平)木(作去)為(平)橋(平)韻攜(平)一(作上)壺(平)好(上)酒(上)句閒(平)訪(上)漁(平)樵(平)韻洞(去)門(平)半(去)掩(上)句半(去)掩(上)無(平)鎖(上)鑰(作去)韻白(作平)雲(平)籠(平)罩(去)韻香(平)風(平)不(作上)動(去)松(平)花(平)老(上)韻平(平)生(平)吟(平)笑(去)韻青(平)松(平)影(上)裏(上)句影(上)裏(上)沈(平)醉(去)倒(上)韻唱(去)

山歌野調韻　衲被蒙頭直到曉韻　有甚煩惱韻

龍罩之籠應平聲

殿前喜　無名氏散套

謫仙醉眼何時開韻　春眠花市側韻　伯倫笑口尋常開韻　荷鍤埋韻　妨何礙韻　糟丘高壘葬殘骸韻　先生也快哉韻

荷鍤之荷去聲舊譜誤作平聲

播海令　同前

烏帽歪韻醉眼開韻心快哉韻想賢愚今何在韻雲遮了庾亮樓句塵生滿故國臺韻幸有金尊解愁懷韻高歌歸去來韻

大喜人心 同前

詩書詩書潤九齋韻任落魄句任落魄無妨礙韻脫利名浮雲外韻俺窩中好避乖韻

醉春風 與中呂不同 貫酸齋 散套

羞畫遠山眉句不忺宮樣妝韻平白地招攬這愁腸韻

枉了想韻那日恩情句舊時風韻句改模奪樣韻

閒金四塊玉　同前

冤家早是沒膽量韻遭逢著很毒爺孃韻赤緊的家私十分快句生紐做水遠山長韻

減字木蘭花

早是愁懷百倍傷韻那更值秋光韻逐朝倚定門兒望韻怯黃昏句怕的是塞角韻悠揚韻

倍字舊譜譌陪值字本去聲塞字舊譜譌賽

高過金盞兒　侯正卿　散套

舉金杯韻倒金杯韻金杯未倒心先醉韻酒醒時候更淒淒韻情似織韻招攬下相思無盡期韻告他誰韻

對玉環　無名氏　散套

歌舞嬋娟韻風流勝玉仙韻折散姻緣韻柳青忒愛錢韻佳人薦上船韻書生緣分淺韻幾句新詩句金山古寺邊韻一曲琵琶句長江秋月圓韻

上船之上應上聲

青玉案　無名氏　小令

插宮花飲御酒同歡樂韻功勞簿上寫上也麼哥句萬載標名麒麟閣韻封妻蔭子句進祿加官句想人生一世了韻

魚遊春水　無名氏　小令

角兒門關韻夜香殘韻空著人直等到更闌韻他今夜不來呵咱身上慢韻閃的我孤單韻孤單不曾慣韻鮫綃淚不乾韻

閃字閉口音應標圈
綃字舊譜譌作鮹

秋江送　　無名氏　小令

財和氣句酒共色韻四般兒狠利害韻成與敗韻興又衰韻斷送得利名人兩鬢白韻將名韁自解韻利鎖頓開韻不索置田宅韻何須趲金帛韻則不如打稽首疾忙歸去來韻人老了也句少不的北邙山下土丘裏埋韻

朸郎兒　　柴也愚　小令

訪仙家　韻　訪仙家遠遠入煙霞　韻　汲水新烹陽羡茶　韻　瑶琴彈罷　韻　滿園金粉落松花　韻

河西六娘子　同前

駿馬雙飛碧玉蹄　韻　青絲鞚黄金羈　韻　入秦樓將在垂楊下繫　韻　花壓帽簷低　韻　風透繡羅衣　韻　裊吟鞭月下歸　韻

一本結句疊唱

皁旗兒　無名氏　小令

炕暖窗明草舍低 韻 誰及 韻 周公枕上夢初回 韻 呀 句

直睡到三竿紅日 韻

本調煞　喬夢符　散套

相思成病何時慢 韻 更拌得不茶不飯 韻 直熬箇海枯

石爛 韻

鴛鴦煞　貫雲石　散套

梅花枝上春光露 韻 椒盤堆裏香風度 韻 帳設鮫綃 句

簾捲鰕鬚 韻 唱道 天賜長生 句 人皆讚祝 韻 道德巍巍

句衆臣等蒙恩露　韻　拜舞嵩呼　韻　萬萬歲當今明聖主

韻

綃字舊譜

譌作鮹

離亭宴帶歇指煞　　馬致遠

蛩吟罷一覺纔寧貼　韻　雞鳴時萬事無休歇　韻　爭名利

何年是徹　韻　看密匝匝蟻排兵　句　鬧紛紛蜂釀蜜　句　急

攘攘蠅競血　韻　裴公綠野堂　句　陶令白蓮社　韻　其實愛

秋來那些　韻　和露摘黃花　句　帶霜烹紫蟹　句　煮酒燒紅

葉 韻 想人生有限杯 句 渾幾箇重陽節 韻 囑付你箇頑

童記者 韻 恐北海探吾來 句 道東籬醉了也 韻

曲名指字舊譜譌作揭字攘字訓紛擾者音奴當切

舊譜譌作穰兢字舊譜譌作兢社字無去聲舊譜誤

註入

作去

收尾 與正宮南呂越調出入　　前人 誤入桃源

筵前一派仙音動 韻 擺列著玉女金童 韻 脫離了塵緣

凡想赴瑤宮 韻 誰想 採藥天台遇仙種 韻

凡字閉口

音應標圈

離亭宴煞　　王實甫　麗春堂

閒來膝上橫琴坐韻醉時林下和衣卧韻暢好快活韻樂天知命隨緣過韻為伴侶惟三箇韻明月清風共我韻再不把利名侵句且須將是非躲韻

天仙令　　朱庭玉　散套

人物靜韻寂寞旅魂驚韻玉宇澄澄韻銀河耿耿韻簾幙夜寒生韻月淡風清韻驚烏繞樓枝未停韻蛩雁哀鳴韻

寒字非閉口音淡字乃閉口音舊譜反之誤

乾隆御覽之寶

欽定曲譜卷三

御定曲譜卷四目録

北越調商調商角調般涉調

北越調
鬬鵪鶉　紫花兒序
金蕉葉　小桃紅
踏陣馬　天淨沙
調笑令　秃廝兒
聖樂王　麻郎兒

東原樂　絡絲孃
送遠行　䌰搭絮
拙魯速　雪裏梅
古竹馬　鄆州春
眉兒彎　酒旗兒
青山口　寨兒令
黄薔薇　慶元貞
三臺印　凭闌人

耍三台　梅花引
看花回　南鄉子
糖多令　雪中梅
小絡絲孃　煞
尾聲

北商調

集賢賓　逍遥樂
上京馬　梧葉兒

金菊香　醋葫蘆
挂金索　浪裏來
雙鴈兒　望遠行
鳳凰吟　玉胞肚
秦樓月　桃花浪
高平煞　尾聲
北商角調
黃鶯兒　踏莎行

蓋天旗　垂絲釣

應天長　尾聲

北般涉調

哨遍　臉兒紅

牆頭花　瑤臺月

急曲子　耍孩兒

煞　尾聲

御定曲譜卷四 北越調商調商角調般涉調

越調 其音淘寫冷笑

鬬鵪鶉 與中呂不同

王伯成 散套

酒力禁持 韻 詩魔喚起 韻 紫燕喧喧 句 黃鶯嚦嚦 韻 紅杏香中 句 綠楊影裏 韻 麗日遲 韻 節序催 韻 柳線搖金 句 桃花汎水 韻

汎字閉口

音應標圈

紫花兒序　同前

香(平)馥(作上)馥(作上)花(平)開(平)滿(上)路(去)句碧(作上)粼(平)粼(平)水(上)繞(上)孤(平)邨(平)句綠(作去)茸(平)茸(平)芳(平)草(上)煙(平)迷(平)韻揚(平)鞭(平)指(上)處(去)句堪(平)畫(去)堪(平)題(平)韻依(平)稀(平)韻見(去)竹(作上)塢(上)人(平)家(平)傍(去)小(上)溪(平)韻綵(上)繩(平)高(平)繫(去)韻春(平)色(作上)繁(平)華(平)句草(上)木(作去)光(平)輝(平)韻

金蕉葉　王子一　散套

愛的是短(上)牆(平)外(去)山(平)環(平)翠(去)巒(平)韻喜的是小(上)橋(平)下(去)溪(平)溜(去)錦(上)湍(平)韻倚(上)閣(作上)了(上)雲(平)窗(平)月(作去)館(上)韻收(平)拾(作平)向(去)煙(平)邨(平)霧(去)疃(上)韻

小桃紅　張小山　小令

滿庭落葉響哀蟬 韻 秋入生綃扇 韻 池上芙蓉錦成片 韻 雨餘天 韻 倚闌只欠如花面 韻 詩題翠牋 韻 香消金串 韻 羅帳又孤眠 韻

消字非閉口音金字乃閉口音舊譜反之誤

踏陣馬　王伯成　天寶遺事

天上少 句 世間無 韻 風流共許 韻 聰俊皆伏舉止非俗 韻 建座祠堂親供養 句 奈何豔姿難塑 韻 倒鳳顛鸞 句 落雁沈魚 韻

座字舊譜作坐
非養字應去聲

天淨沙　　吳西逸　小令

平平上去平平　去平平上平平　作去上平平去上
江亭遠樹殘霞　韻　淡煙芳草平沙　韻　綠柳陰中繫馬　韻

作平平平去　上平平作平平平
夕陽西下　韻　水郵山郭人家　韻

調笑令　即含笑花　　王子一　散套

作上平　上平平　去作平上平平去上平　平平去作去平
得寬　韻　且盤桓　韻　袖著手誰彈貢禹冠　韻　興亡盡入漁

平去　上平平去平平去　平平去平平去平　上平
樵斷　韻　把將軍素書休翫　韻　春秋謾將王霸纂　韻　請先

平上作上平平
生史筆休援　韻

禿廝兒 即小沙門亦名耍廝兒　　同前

無(平)世(去)累(去)爭(平)長(平)競(去)短(上)韻　有(上)家(平)常(平)奉(去)喜(上)承(平)歡(平)韻　粗(平)衣(平)糲(作去)食(作平)飽(上)

又(去)暖(上)韻　一(作上)簇(作平)簇(作平)句　一(作上)攢(平)攢(平)韻　團(平)圞(平)韻

食字入作平

聖藥王　無名氏 赤壁賦

曲(作上)未(去)終(平)韻　韻(去)未(去)清(平)韻　子(上)規(平)枝(平)上(去)月(作去)三(平)更(平)韻　低(平)一(作上)聲(平)韻　高(平)

一(作上)聲(平)韻　東(平)風(平)花(平)外(去)錦(上)鳩(平)鳴(平)韻　斜(平)月(作去)睡(去)聞(平)鶯(平)韻

終字借韻

麻郎兒

王實甫 麗春堂

生居在華屋句今日流落在丘墟韻冷淡了歌兒舞女韻空閑了寶馬香車韻知他是斷與甚處內府韻繞青山十里平湖韻共一葉扁舟睡足韻抖擻著綠蓑歸去韻

東原樂

同前

縱得山林趣韻慣得禮法疎韻鞍馬區區燕南路韻我如今揀溪山好處居韻為甚麼不歸去韻被一片野雲

留(平)任(去)韻

燕趙之燕應平聲
舊譜誤作去聲

絡絲娘　同前

流(平)落(作去)的(作上)身(平)無(平)所(上)居(平)韻甚(去)也(上)有(上)安(平)排(平)我(上)處(去)韻呂(上)望(去)嚴(平)陵(平)貫(去)今(平)古(上)韻也(上)算(去)春(平)風(平)一(作去)度(去)韻

送遠行　鄭德輝月夜聞箏

寒(平)波(平)照(去)落(作去)暉(平)韻瀲(上)灧(去)玻(平)璃(平)韻山(平)色(作上)朦(平)朧(平)雨(平)亦(作去)奇(平)韻若(作去)共(去)西(平)湖(平)兩(上)比(上)韻淡(去)妝(平)濃(平)抹(作去)相(平)宜(平)韻

抹字入作去

綿搭絮　　王實甫　麗春堂

也無那採(上)薪(平)的(作上)樵(平)子(上) 句 耕(平)種(去)的(作上)農(平)夫(平) 韻 往(上)來(平)的(作上)商(平)賈(上) 韻 談(平)笑(去)的(作上)鴻(平)儒(平) 韻 做伴的茶(平)藥(作去)琴(平)棋(平)筆(作上)硯(去)書(平) 韻 秋(平)草(上)人(平)情(平)即(作上)漸(去)踈(平) 韻 雖(平)是(去)蓑(平)笠(作去)綸(平)竿(平) 句 釣(去)賢(平)不(作上)釣(去)愚(平) 韻

拙魯速　　前人　西廂記

恨(去)不(作上)能(平)怨(去)不(作上)成(平) 韻 臥(去)不(作上)安(平)睡(去)不(作上)寧(平) 韻 有一日柳(上)遮(平)花(平)映(去) 韻 霧(去)帳(去)雲(平)屏(平) 韻 夜(去)涼(平)人(平)靜(去) 韻 海(上)誓(去)山(平)盟(平) 韻 恁時節風(平)流(平)

嘉(平)慶(去)韻 錦(上)片(去)前(平)程(平)韻 美(上)滿(上)恩(平)情(平)韻 畫(去)堂(平)春(平)自(去)生(平)韻

雪裏梅　周仲彬　蘇武還鄉

謝(去)天(平)地(去)共(去)神(平)祇(平)韻 猛(上)猶(平)豫(去)轉(上)疑(平)惑(作上)韻 我是漢(去)武(上)帝(去)臣(平)僚(平)句 這的是單(平)于(平)王(平)五(上)穀(作上)句 我怎肯拏(平)將(平)來(平)便(去)喫(作上)韻

古竹馬　與南呂出入　陳孝甫　誤入長安

也不索征(平)鞍(平)輕(平)壓(作去)韻 征(平)靴(平)微(平)抹(作去)韻 征(平)馳(平)繫(去)跨(去)韻 不剌剌直(作平)趕(上)到(去)海(上)角(作上)天(平)涯(平)韻 生熱的兩(上)事(去)家(平)韻 心(平)驚(平)膽(去)戰(去)力(作去)困(去)神(平)乏(作平)韻 見(去)他(平)見(去)他(平)韻 戰(去)戰(去)兢(平)兢(平)句 怯(作上)怯(作上)喬(平)喬(平)句 黃(平)甘(平)甘(平)

容顏如蠟渣 韻 全不見武藝熟滑 韻 我從來劣性難拏 韻 正惱犯如何收煞 韻 見咱趕他 韻 撞陣衝軍 句 倒戈棄甲 韻 縱纏加鞭催戰馬 韻 恨不的剪斷紫梢 句 踏斜實鐙 句 頓覺玉勒 句 擺損金韉 韻

兢兢舊譜譌作競競犯字無去聲又閉口音應標圈衝字舊譜譌作充鐙字譌作蹬

鄆州春　　王伯成 天寶遺事

這遊蜂忙煞尋芳小翅羽 韻 一日花香都採足 韻 沒添和甜絲絲蜜釀出 韻 全不似俺苦淹淹情緒 韻

眉兒彎

無名氏 豫讓吞炭

誰戀你官二品句車駟馬韻侍古有德行的富貴榮華韻著俺那有恩義的主人公放不下韻我故來報答韻答報的沒合煞韻倒惹一場旁人笑話韻

酒旗兒 與商調出入

白仁甫 流紅葉

海上將書來句方外無人至韻誰替你打官司韻你染病和咱軟了四肢韻你敢別不見些風情事韻誰教你向唐天子行花兒葉子韻元來你心在長安市韻

青山口　無名氏　伯道棄子

這裏是那裏百忙裏韻百忙裏取取甚的韻你欲回待回怎生回韻亂軍中是怎地韻人也未來無信息韻他來尋空隙韻咱這壁那壁廝喚只韻行裏坐裏廝等只韻孀子兒回去落便宜韻既然事已韻一句也再休提韻咱疾也未疾則宜疾韻遲也未遲不宜遲韻前街後巷閙炒交馳韻這的是搶攘之際韻又不是歌舞筵席韻

空隙之空
上聲同孔

寨兒令 即柳營曲與黃鍾不同　　鮮于去矜　小令

漢子陵句晉淵明韻二人到今香汗青韻釣叟誰稱韻
農父誰名韻去就一般輕韻五柳莊月朗風清韻七里
灘浪穩湖平韻折腰時心已愧句伸脚處夢先驚韻聽
千萬古聖賢評韻

黃薔薇　　顧均澤　小令

步秋香徑晚韻怨翠閣衾寒韻笑把霜風葉揀韻寫罷

東情興懶　韻

慶元貞　　同前

幾年月冷倚闌干　韻　半生花落盼天顏　韻　九重雲鎖隔巫山　韻　休看作等閒　韻　好去到人間　韻

曲名貞字舊譜譌作真盼字舊譜譌盼字

三臺印　即鬼三台與中呂出入　　無名氏　赤壁賦

將品竹纔拈定　韻　寧心聽　韻　似簫韶九成　韻　怕水底老龍驚　韻　正風寒露冷　韻　引新雛紫燕花外聲　韻　怨離凰

綵上鳳去月作去下去鳴平韻雁去落作去平平沙平句猿平啼平峻去嶺上韻

品字閉口音纔字非閉口音舊譜反之誤聽字應去聲

凭闌人　張小山　小令

江平水上澄平澄平江平月作去明平韻江平上去何平人平搦平玉作去箏平韻隔作上江平和平淚去聽平韻滿上江平長平歎去聲平韻

搦字無去聲

耍三台　台或作臺　無名氏　不伏老

你上須平知平咱平名平氣去韻我上建去功平天平知平地去知平韻想這場小上可上似去

美良川交兵手段 句 榆窠園單鞭奪槊神威 韻 牛口峪降伏竇建德 韻 下河東與劉黑闥相持 韻 你看我再施逞生擒王世充當日威風 句 重施展活挾雷勢猛當時氣力 韻 老子老又不干咱年紀 韻 老不了我擎天柱石 韻 老不了我虎畧龍韜 句 老不了我妙策兵機 韻 老子老一片忠心貫白日 韻 老子老猶自萬夫難敵 韻 老子老添了些雪鬢霜髯 句 那些兒跎腰曲脊 韻

杜石之杜上聲貫字訓穿者平聲

梅花引　　吳仁卿　散套

蘭(平)蕊(上)檀(平)心(平)仙(平)袂(去)香(平)韻蝶(作平)粉(上)蜂(平)黃(平)宮(平)樣(去)妝(平)韻紫(上)雲(平)孃(平)韻綵(上)衣(平)郎(平)韻東(平)君(平)匹(作上)配(去)句天(平)然(平)是(去)一(作上)雙(平)韻

看花回　　王伯成　天寶遺事

休道是愁(平)腸(平)肚(上)韻相(平)思(平)肺(去)腑(上)韻假(上)若(作去)是(去)鐵(作上)打(上)成(平)句銅(平)鑄(去)就(去)句石(作平)鐫(平)出(作上)句也(上)難(平)擔(平)負(去)韻早是分(平)張(平)丹(平)鳳(去)隻(作上)彩(上)鸞(平)孤(平)韻那堪更(去)遭(平)逢(平)著(作平)這(去)般(平)景(上)物(作去)韻

肚字無去聲

南鄉子

無名氏　散套

烏(平)兔(去)似(去)飛(平)梭(平)韻　歲(去)月(作去)催(平)人(平)東(平)注(去)波(平)韻　浮(平)世(去)百(作上)年(平)如(平)過(去)夢(去)句　消(平)磨(平)韻　渾(平)是(去)歡(平)娛(平)得(作上)幾(上)何(平)韻

糖多令

中和樂章

躍(作去)馬(上)定(去)神(平)京(平)韻　王(平)師(平)取(上)太(去)平(平)韻　發(作上)神(平)機(平)雨(上)砲(去)風(平)霆(平)韻　十(作平)萬(去)鐵(作上)衣(平)同(平)効(去)力(作去)句　開(平)水(上)寨(去)下(去)江(平)城(平)韻

雪中梅

同前

真(平)主(上)武(上)功(平)成(平)韻　四(去)海(上)覩(上)文(平)明(平)韻　韶(平)濩(去)咸(平)英(平)韻　虞(平)廷(平)獸(去)舞(上)

句 岐(平)山(平)鳳(去)鳴(平) 韻 五(上)彩(上)慶(去)雲(平)生(平) 韻 看(平)海(上)宇(上)戰(去)塵(平)清(平) 韻 朝(平)野(上)

歡(平)騰(平) 韻 文(平)謨(平)武(上)烈(作去) 句 四(去)方(平)揚(平)頌(去)聲(平) 韻

咸字閉口

音應標圈

小絡絲娘

王實甫 西廂記

都(平)只(作上)為(去)一(作上)官(平)半(去)職(作上) 韻 阻(上)隔(作上)著(作平)千(平)山(平)萬(去)水(上) 韻

煞

無名氏 赤壁賦

舉(上)目(作去)看(去)青(平)山(平) 句 側(作上)耳(上)聽(去)江(平)聲(平) 韻 隱(上)遁(去)養(上)姓(去)名(平) 韻 不(作上)戀(去)恁(去)

世(去)情(平) 韻 無(平)利(去)無(平)名(平) 韻 耳(上)根(平)清(平)淨(平) 韻 一(作上)心(平)定(去) 韻 不(作上)受(去)恁(去)是(去)

非憂寵辱驚 韻

尾聲

無名氏 赤壁賦

四圍錦繡繁華地 韻 車馬喧天鬧起 韻 看了這紅紫翠

鄉中 句 堪寫在丹青圖畫裏 韻

商調 其音悽愴怨慕

集賢賓

喬夢符 兩世姻緣

隔紗窗日高花弄影 韻 何處囀流鶯 韻 虛飄飄半衾幽

夢 句 困騰騰一枕春醒 韻 合趁著遊蜂兒在柳塢花溪

句又隨著蝴平蝶作平兒平過去月作去榭作去風平亭平韻覺作上來平時平在去翠去雲平十作平二去

屛平韻恍上惚作上如平墜去露去飛平螢平韻寸去腸平千平萬去結作上句長平歎去兩上三平聲平

韻

夢字非韻脚

舊譜誤註叶

逍遙樂　　王子敬　散套

編平排平籬平落作去韻闢作上地去栽平蔬平句臨平池平詠上草上韻黃平庭平罷去細去和去離平

騷平韻靜去向去芸平窗平運去兔去毫平韻不強如另去巍平巍平邁去險上凌平高平韻

丹平霄平搏作平鳳去句碧作上水上屠平龍平句黑作上海上連平鼇平韻

上京馬 與仙呂不同　　喬夢符 兩世姻緣

覷不得雁(去)行(平)絃(平)斷(上)臥(去)著(作平)瑤(平)箏(平)韻聽不得鳳(去)背(上)聲(平)殘(平)冷(上)了(上)玉(作去)笙(平)韻和我這獸(去)面(去)篆(去)消(平)閒(平)了(上)翠(去)鼎(上)韻門(平)半(去)掩(上)悄(上)悄(上)冥(平)冥(平)韻這的是斷(上)腸(平)人(平)和(平)淚(去)夢(去)初(上)醒(平)韻

梧葉兒 即知秋令　　張小山 小令

鴛(平)鴦(平)浦(上)句鸂(平)鶒(上)洲(平)韻竹(作上)葉(作去)小(上)漁(平)舟(平)韻煙(平)中(平)樹(去)句山(平)外(去)樓(平)韻水(上)邊(平)鷗(平)韻扇(去)面(去)兒(平)瀟(平)湘(平)暮(去)秋(平)韻

金菊香　　喬夢符 兩世姻緣

你看他錦心繡腹那些才能韻雪月風花怎不動情韻
即席間小曲兒編捻成韻端的是翦雪裁冰韻常言道
惺惺自古惜惺惺韻

醋葫蘆　王子一散套

嗟予學問疎句羨君懷抱好韻目前事業付酕醄韻身
後功名從落魄韻想當日錦衣花帽韻鑄金蹄都買鳳
凰簫韻

從字舊譜誤註去聲

挂金索 與黃鐘宮出入　無名氏 夢天台

棄職休官句尋取箇彭澤縣韻入聖超凡句免走上森羅殿韻富似石崇句保不得金谷園韻德勝王喬句我和你同赴蟠桃宴韻

凡字閉口音應標圈

浪裏來 亦作煞裏來 或作來里　馬致遠 散套

更漏永句怎地捱韻砧聲纔動角聲哀韻有燈花恨煞無月色韻是何相待韻嫦娥影占了看書齋韻

雙雁兒

無名氏 水裏報冤

都平磨平到去一作上恢平兒平句呵行平不作上到去半去條平街平韻須平臾平閒平臨平左上側作上韻前平後去撒作上道去沒作去遮平塞作平韻簌作上珠平簾平挂去寶上堦平韻點上銀平鐙平浸去亮去槅作上韻

塞字入作平

望遠行

李唐賓 小令

謾去撫上銀平箏平韻暫去也上那上消平停平韻響上瑤平堦平風平韻清平韻忽驚起瀟平湘平外去寒平鴈去兒平叫去破去沙平汀平韻支平楞平的作上淚去濕作上絃平初平定去韻絃平

初平定去韻銀平河平淡去月作上明平韻相平思平調去再去整上韻驀感起花平陰平外去

那上箇去人平聽平韻高平力作上士去訴去與上實作平情平韻金平鎞平兒平謊去得作上人平孤平另去

韻

相思相字舊譜譌作想謊字正韻本作詤

鳳凰吟

鳳凰或作鸞與仙呂出入　無名氏　小令

題平起上來平羞平韻這去相平思平何平日作去休平韻好上姻平緣平不作上到去頭平韻飲上幾上

杯平悶去酒上韻醉去了上時平罷去手上韻則怕酒上醒上了上重平還平依平舊去韻我上

為去他平使上盡去了上心平句他平為去我上添平消平瘦去韻都平一作上般平減上了上風平流平

韻

爲我爲字舊譜誤註平聲

玉胞肚 亦入雙調　無名氏 小令

休(平)來(平)這里閒(平)嗑(作上)韻俺(上)嬭(上)嬭(上)知(平)道(去)罵(去)我(上)韻逞(去)甚(去)麼(平)嘍(平)囉(平)韻

當(平)初(平)有(上)箇(去)鄭(去)元(平)和(平)韻早(上)收(平)心(平)休(平)戀(去)我(上)韻

秦樓月　中和樂章

王(平)師(平)倏(作上)起(上)風(平)雲(平)從(平)韻風(平)雲(平)從(平)韻一(作上)陣(去)黃(平)鉞(作去)句淨(去)掃(上)羣(平)雄(平)韻

桃花浪　同前

朔南貢賦通 韻 萬方朝覲同 韻 兩堦干羽奏笙鏞 韻 黎民感恩雨露中 韻 乾坤開泰 句 頌歌王業告成功 韻

高平煞　曾瑞卿　散套

照愁人殘蠟碧熒熒 韻 沈水香消金獸鼎 韻 敗葉走庭除 句 修竹掃簷楹 韻 唱道人和悶可難爭 韻 瘦身軀怎敢共愁腸競 韻 傷心愁脈脈 韻 病體困騰騰 韻 畫堂風輕 韻 翠被寒增 韻 也溫不過早來鞵兒冷 韻

尾聲 本商角調　　馬致遠 散套

出(作上)山(平)門(平)長(上)老(上)行(平)啼(平)哭(作上)著(作上)拜(去) 韻 僧(平)歸(平)藜(平)杖(上)嬾(上) 句 風(平)送(去)畫(去)船(平)
開(平) 韻 留(平)後(去)語(上) 句 寄(去)多(平)才(平) 韻 也(上)做(去)了(上)長(平)江(平)販(去)茶(平)客(作上) 韻 若(作去)到(去)
豫(去)章(平)城(平)相(平)見(去) 句 抵(上)多(平)少(上)月(作去)明(平)千(平)里(上)故(去)人(平)來(平) 韻

杖字應上聲

商角調 其音悲傷宛轉

黃鶯兒 亦借入商調　　庾吉甫 散套

懷(平)古(上)懷(平)古(上) 韻 物(作去)換(去)千(平)年(平) 句 星(平)移(平)幾(上)度(去) 韻 想當日帝(去)子(上)元(平)

嬰平句閤平公平都平督作上韻

踏莎行亦借入商調　同前

彩上射去龍平光平句雲平埋平鐵作上柱上韻迷平津平煙平暗去句度去水上平平湖平韻高平士去祠平堂平句旌平陽平殿去宇上韻洪平恩平路去韻藕上花平無平數去韻

杜石杜字無去聲

蓋天旗亦借入商調　同前

殘平碑平淋平雨上韻留平得作上王平郎平佳平句去韻信去步去攜平笻平句登平臨平閒平竚上韻雁去驚平寒平句衡平陽平浦上韻秋平水上長平天平句落作去霞平孤平鶩作去韻

碑字舊譜譌作牌蚄字
無去聲鶩字入作去

垂絲釣 亦借入 商調　睢景臣 散套

風清月白韻有感心酸不柰韻更觸目淒涼景物句供
將愁悶來韻月被雲埋韻風鳴天籟韻

感字閉口
音應標圈

應天長 亦借入 商調　庚吉甫 散套

東接吳韻南甸楚韻紺塢荒邨句蒼煙古木韻俯挹遙
岑傷未足韻夕陽暮韻空無語韻昔人何處韻

南字閉口音應標
圈紺字無平聲

尾聲　同前

孤平搶作上插作上晴平空平句高平閣作上臨平江平渚上韻棟去飛平南平浦上雲平句簾平捲上西平
山平雨上韻觀平勝去槩去壯去江平山平句歎去鳴平鑾平罷去歌平舞上韻

南字閉口
音應標圈

般涉調其音拾掇坑塹

哨遍亦借入中吕　曾瑞卿散套

輦上轂作上下去人平生平有上幸去韻樂作去太去平平歌平舞上同平歡平慶去韻金平綺上陌作去玉作去

娉婷韻閒笙簧歌囀流鶯韻鬬馳騁韻粉濃蘭麝句肌瑩瓊酥句花解語嬌相並韻旦暮花魔酒病韻詩酬酢好句句詞賡和新聲韻櫻脣月下品玉簫句春笋花前按玉箏韻富貴皇都句風光上國句繁花盛景韻

瑩字訓明潔者應去聲解語解字應去聲酢字入作平舊譜竟註去誤和字應去聲品字閉口音應標圈

臉兒紅

即麻婆子亦借入中呂

王伯成散套

漢祖勝乘威勢句上蒼助顯號令韻四野布層陰重句六花飛萬片輕韻故添和氣報豐年句特呈祥瑞應時

登平韻水上凍去結作上船平難平進去句馬上足作上滑作平路去怎上行平韻

牆頭花　亦借入中呂　　無名氏　散套

宮平橋平野上渡去韻多平少上梅平花平樹去韻疎平影上橫平斜平暗去香平浮平韻林平間平

聽去鶴作平唳去猿平啼平句樹去下去看去鸞平飛平鳳去舞上韻

影字舊譜誤作香字

浮字本可入魚模韻

瑤臺月　亦借入中呂　　王伯成　天寶遺事

香平風平乍去起上韻曲作上譜上纔平調平句舞上袖去初平齊平韻君平王平覷去罷去句口上

兒平中平不作上住去頻平題平韻最去可上戲去韻除平是去天平仙平句天平仙平內去偏平他平

可(上)戲(去)韻你也偏(平)風(平)韻(去)句忒(作上)撚(作去)捏(平)韻可(上)也(上)忒(作上)瀟(平)灑(上)句忒(作上)孤(平)

恓(平)韻思(平)憶(作去)偏(平)妃(平)難(平)稱(去)句中(平)宮(平)正(去)宜(平)韻莫(作去)非(平)天(平)地(去)暗(去)持(平)攜(平)

句特(作平)地(去)把(上)姻(平)緣(平)配(去)對(去)韻猛(上)然(平)割(作上)捨(上)句執(作上)迷(平)心(平)更(去)不(作上)疑(平)惑(作平)

韻匹(作上)如(平)向(去)塵(平)世(去)為(平)君(平)句爭(平)如(平)就(去)月(作去)宮(平)作(作上)贅(去)韻趨(平)進(去)却(作上)退(去)

韻色(作上)慾(作去)願(去)心(平)句却(作上)須(平)迴(平)避(去)韻別(作平)選(上)良(平)夜(去)奉(去)歡(平)會(去)韻

撚字舊譜譌作稔字憶字入作去作字入作上舊譜俱註去誤奉字舊譜譌作夆

急曲子 即從拍令亦借入中呂 無名氏 散套

使(上)玉(作去)環(平)更(去)採(上)蓮(平)句教(平)小(上)紅(平)莫(作去)搖(平)櫓(上)韻悠(平)悠(平)然(平)放(去)自(去)流(平)句

趁(去)浪(去)逐(作平)波(平)到(去)幾(上)處(去) 韻 三(平)賢(平)堂(平)刻(作上)棟(上)丹(平)楹(平) 句 四(去)聖(去)觀(去)雕(平)梁(平)

峻(去)宇(上) 韻

觀字應去聲 舊譜誤註平

耍孩兒 即魔合羅與正宮 中呂雙調出入　　曾褐夫 散套

雖(平)然(平)蔬(平)圃(上)衡(平)畦(平)徑(去) 韻 攙(平)造(去)化(去)奪(作平)時(平)發(作上)生(平) 韻 也和那治(去)世(去)

一(作上)般(平)平(平) 韻 桔(作上)橰(平)便(去)當(去)權(平)衡(平) 韻 隄(平)防(平)著(作平)雨(上)滂(去)開(平)溝(平)洫(作上) 句 準(上)

備(去)著(作平)天(平)晴(平)澮(去)水(上)坑(平) 韻 栽(平)排(平)定(去) 韻 生(平)涯(平)要(去)久(上)遠(上) 句 養(上)子(上)要(去)

聰(平)明(平) 韻

煞　　同前

興去來平畫去片去山平句閒平來平看平卷去經平韻推平敲平訪上友上鍼平詩平病去韻消平磨平世去態去杯平中平酒上句聚去散去人平情平水上上去萍平韻心平安平定去韻但上緣平一作上醉去句與上世去忘平形平韻

但字應去聲

尾聲與中呂煞尾同　　柴也愚　散套

麟平在去郊平麟平在去郊平句鳳去在去藪上鳳去在去藪上韻雲平開平黃平道去臻平天平壽去韻永上祝作上皇平基平萬去年平久上韻

御定曲譜卷四

御定曲譜卷五目録 南仙呂宫 羽調

南仙呂宫引子

卜算子 番卜算
鵵器令 小蓬萊
探春令 醉落魄
天下樂 鵲橋仙
金雞叫 奉時春

紫蘇丸　糖多令
梅子黄時雨　似孃兒
望遠行　鷓鴣天
南仙吕宫過曲
光光乍　鐵騎兒
碧牡丹　大齋郎
勝葫蘆　青歌兒
胡女怨　五方鬼

望梅花　上馬踢

月兒高　攤破月兒高

二犯月兒高又一體　月雲高

月照山　月上五更

蠻江令　涼草蟲

蠟梅花　感亭秋

望吾鄉　喜還京

美中美　油核桃又一體

木丫牙又一體　長拍
短拍　醉扶歸又一體
皁羅袍　皁袍罩黃鶯
醉羅袍　醉羅歌
醉花雲　醉歸花月渡
羅袍歌又一體　羽調排歌
三疊排歌　傍妝臺
二犯傍妝臺　八聲甘州又一體

甘州解酲　甘州歌
十五郎 又一體　一盆花
桂枝香　二犯桂枝香
天香滿羅袖　河傳序
拗芝麻　一封書
一封歌 又一體　一封羅 又一體
安樂神犯　香歸羅袖 又一體
解三酲 又一體　解酲帶甘州

解醒歌　解袍歌
解醒望鄉　番鼓兒
惜黄花　西河柳
春從天上來　古皂羅袍
甘州八犯
南仙呂宫慢詞
河傳　聲聲慢
八聲甘州　杜韋孃

桂枝香又一體

南仙呂宮近詞

賺　天下樂

三屬付　喜還京

南羽調近詞

金鳳釵　四時花

四季花　勝如花

慶時豐　馬鞍兒又一體

浪淘沙　歸仙洞
尾聲

御定曲譜卷五 南仙呂宮羽調

仙呂宮引子

卜算子

病染身著地韻　氣咽䰟離體韻　拆散鴛鴦兩處飛韻　多少銜寃意韻　拜月亭

體字少字上聲兩處二字上去聲相連俱妙病字氣字拆字可用平聲多字可用仄聲首句用仄仄仄平平不押韻亦可

番卜算

兒女話堪聽句使我心疑惑韻暗中思忖覺前非句有箇團圓策韻　琵琶記

劔器令

咱每論丰標韻看過了多多少少韻這玉容都强别箇句果然一見魂消韻　劉盼盼傳奇

第二字應用平聲上少字及玉字果字俱可用平聲

小蓬萊

獨入守上閒平庭平深平院去韻聽去畫去簷平靈平鵲入聲平喧平韻孤平鸞平隻作平鳳去句令平

朝平會去合入句重平效去鶼平鶼平韻　臥冰記

獨字畫字可用平聲鶼字閉口與院字喧字不同韻不足法也

探春令

人平生平最去苦上是去別作平離平韻論去貞平潔作上無平比上韻仗去鸞平箋平一入紙上傳平消平息作去韻怎上不入見去回平音平至去韻　荆釵記

最苦二字去上聲妙一字可用平聲息字宜用去聲

醉落魄

鶯(平)聲(平)巧(上)逐(入)東(平)風(平)軟(上) 韻 綠(入)楊(平)庭(平)院(去) 韻 杏(上)花(平)零(平)落(入)清(平)香(平)散(去) 韻

手(上)撚(上)花(平)枝(平) 句 寂(入)寞(入)倚(上)闌(平)干(平) 韻　錦香亭

巧字杏字手字寂字可用平聲零字可用仄聲散字干字俱借韻也倚字上聲妙

天下樂

此調雖似七言絕句詩然第三句亦用韻

一(入)片(去)花(平)飛(平)故(去)苑(上)空(平) 韻 隨(平)風(平)飄(平)泊(入)到(去)簾(平)櫳(平) 韻 玉(作平)人(平)怪(去)問(去)驚(平)

春(平)夢(去) 韻 只(入)怕(去)東(平)風(平)羞(平)落(入)紅(平) 韻　琵琶記

一字故字只字可用平聲飄字可用仄聲故苑二字去上聲妙

鵲橋仙

披(平)香(平)隨(平)宴(去)句上(去)林(平)遊(平)賞(上)韻醉(去)後(去)人(平)扶(平)馬(上)上(去)韻金(平)蓮(平)花(平)炬(去)

照(去)迴(平)廊(平)韻正(去)院(去)宇(上)梅(平)梢(平)月(作平)上(上)韻　同前

隨字平聲妙或作侍非照字去聲妙

月字宜用平聲院宇二字去上聲妙

金雞叫

忍(上)凍(去)擔(平)饑(平)餒(上)韻鎮(去)日(入)間(平)淚(去)流(平)如(平)雨(上)韻恨(去)我(上)孩(平)兒(平)陳(平)光(平仄)蕊(上)

韻撇(入)下(去)親(平)孃(平)句自(去)去(去)享(上)榮(平)貴(去)韻　陳光蕊傳奇

忍字日字恨字撇字自字可用平聲光字當

用仄聲雨字失韻恨我去享俱去上聲妙

奉時春

侍去奉去家平姑平孝去有上餘平　韻　一入門平裏上恁去般平和平美上　韻　定去省上晨平昏平　句

家平之平常平禮上　韻　雙平雙平移平步去堂平前平去去　韻

卧冰記

侍字一字定字可用平聲門字常字移字可用仄聲

美字禮字俱失韻孝有定省俱去上聲裏恁上去聲

妙

紫蘇丸

煙平花平隊去裏上曾平經平歷入　韻　那去門平庭平煞入知平端平的入　韻　近去日入來平可上笑去

女上孩平兒平　韻　心平如平飛平絮去難平尋平覓入　韻

王煥傳奇

日字可字可用平聲心字飛字可用仄聲歷字的字

覓字俱入聲韻亦可用去聲韻隊裏去上聲可笑上

去聲俱妙

糖多令 糖亦作唐

花(平)下(去)鈿(去)筐(平)篌(平)韻 尊(平)前(平)白(入)雪(入)謳(平)韻 記(去)懷(平)中(平)朱(平)李(上)曾(平)投(平)韻 鏡(去)約(入)釵(平)盟(平)心(平)已(宜去)許(上)句 詩(平)寫(上)在(去)小(上)紅(平)樓(平)韻

張于湖詞

花字朱字可用仄聲鏡字可用平聲已字用去聲字尤妙寫在小三字用上去上妙

梅子黃時雨 即黃梅雨

家(平)住(去)東(平)京(平)句 積(入)世(去)富(去)豪(平)裔(去)韻 承(平)朝(平)命(去)武(上)班(平)之(平)職(宜去)韻 正(去)青(平)春(平)琴(平)瑟(入)和(平)美(上)韻 論(去)奢(平)華(平)世(去)間(平)無(平)比(上)韻

陳巡檢傳奇

家字承字華字可用仄聲積字可用平聲美字可用平韻職字宜用去聲

似孃兒

一女貌天然韻緣分淺親事遲延韻願天早與人方便韻絲蘿共結句蒹葭可倚句桑杏相聯韻

荆釵記

一字早字可用平聲桑字可用仄聲與可倚三箇上聲妙

望遠行

名韁利鎖韻歷盡程途淒楚韻翠減紅銷句何日此身安妥韻過了疊疊山崖句又見迢迢野渡韻回首望長

安日下韻 江流傳奇

歷字又字可用平聲何字回字可用仄聲楚字渡字下字俱失韻不足法也利鎖翠減過了去上聲此字上聲野渡首望上去聲俱妙

鷓鴣天

萬里關山萬里愁韻一般心事一般憂韻親闈暮景應難保句客館風光怎久留韻換頭他那里句漫凝眸韻正是馬行十步九回頭韻歸家只恐傷親意句閣淚汪汪不敢流韻 琵琶記

上萬字上一字暮字容字怎字十字閣字不字可用平聲歸字可用仄聲萬里暮景那里去上聲久字馬字九字恐字敢字五箇上聲俱妙

仙呂宮過曲

光光乍自此至上馬踢十曲皆小用亦可借作衝場

因(平)感(上)病(去)不(作平)痊(平)韻合(入)藥(入)用(去)多(平)般(平)韻要(去)買(上)婆(平)婆(平)一(作平)黃(平)犬(上)韻特(入)與(上)婆(平)婆(平)錢(平)一(作平)貫(去)韻　殺狗記

因字可用仄聲合字要字特字可用平聲痊與犬是一韻般與貫又一韻不可學也犬字上聲貫字去聲妙合音葛

鐵騎兒 又名前馬 詹

趕上家平兒平句趕上家平兒平句不入見去蹤平影上韻歷入盡去幾上山平林平韻加平鞭平

趕上上去句勒入馬上去去如平雲平韻 臥冰記

不見蹤影用平平上去亦可歷字勒字可用平聲此曲用三韻謬甚影字上聲盡幾去上聲趕上馬去上去聲俱妙

碧牡丹

冒去雪入湯平風平句去去尋平鯉上魚平韻到去處去都平尋平徧去句無平買上處去韻遠上

觀平漁平父上在去河平邊平句尋平問去取上韻 同前

目字到字遠字俱可用平聲漁字可用仄聲首句在風字斷為是取字上聲妙　漁父父字即作甫音亦漁翁也舊譜必欲作父母之父非

此曲本缺板今據九宮譜定補

大齋郎

試(去)官(平)來(平)韻選(上)場(平)開(平)韻三(平)年(平)大(去)比(上)用(去)英(平)才(平)韻有(上)錢(平)教(平)你(上)為(平)官(平)宦(去)句無(平)錢(平)依(平)舊(去)守(上)書(平)齋(平)韻　韓壽傳奇

試官二字用平仄亦可三字無字教字依字可用仄聲大字有字可用平聲大比用三字去上去聲舊守二字去上聲俱妙

勝葫蘆 又名大河蟹

特(入)奉(去)皇(平)恩(平)賜(去)結(作平)婚(平)句來(平)此(上)把信(去)音(平)傳(平)韻若(入)是(去)仙(平)郎(平)肯諧(平)繾(上)綣(去)韻一(入)場(平)好(上)事(去)句管取今(平)朝(平)便(去)團(平)圓(平)韻 琵琶記

婚字用韻亦可若字一字可用平聲此信好事皆上去聲俱妙

青歌兒 或作福清歌

三(平)杯(平)酒(上)萬(去)事(宜平)和(平)氣(去)韻又(去)何(平)妨(平)每(上)日(入)沈(平)醉(去)韻思(平)量(平)孫(平)二(去)太(去)無(平)知(平)韻伊(平)來(平)害(去)我(上)句我(上)又(去)如(平)何(平)饒(平)你(去)韻 殺狗記

事字改作平聲乃順你字上聲妙

胡女怨

非平干平是去我上意去慵平韻是去你上廝平調去弄去韻一入步去不作平行平句叫去苦上嚎平痛去韻算去來平何平日入到去得南平雄平韻不入如平我上做去道去童平韻　陳巡檢傳奇

是你是字一字算字不如不字俱可用平聲我做二字上去聲妙　廝字本平聲俗讀為入聲耳舊譜註云作平非得字本襯字在到字下依九宮譜定改正兼補板

五方鬼

猛上風平卒入律入律入句鼓上起上雷平聲平韻震去動去山平川平句百入怪去藏平形平韻平平日入不作平曾平顯上威平靈平韻今平日作平覩上物入思平情平韻見去箇去人平兒平句美上

貌(去)動(去)情(平)韻　同前

猛字鼓字震字百字見字可用平聲平字可用仄聲美貌二字上去聲妙　此曲失板

望梅花

叫(去)的(入)我(上)不(入作平)絕(入作平)口(上)韻　却被　喊(上)殺(入)聲(平)流(平)民(平)四(去)走(上)韻　荒(平)急(入)便(去)尋(平)句　不(入作平)知(平)箇(去)所(上)有(上)韻　此(上)間(平)無(平)句　多(平)應(平)只(入作平)在(去)前(平)頭(平)韻　拜月亭

的與得同義

上馬踼

干(平)戈(平)動(去)地(去)來(平)句 車(平)駕(去)遷(平)都(平)汴(去)韻 兒(平)夫(平)離(去)帝(去)京(平)句 路(去)遥(平)人(平)又(去)遠(上)韻 軍(平)馬(上)臨(平)城(平)句 無(平)計(去)將(平)身(平)免(上)韻 這(去)苦(上)怎(上)言(平)韻 禍(去)不(入)單(平)行(平)句 中(平)路(去)兒(平)不(隼)見(去)韻 同前

軍字中字可用仄聲禍字可用平聲又遠這苦去上聲怎字上聲俱妙

月兒高 又名誤佳期

看(平)偏(去)閒(平)花(平)草(上)韻 爭(平)如(平)自(去)家(平)好(上)韻 這(去)様(去)風(平)流(平)事(去)句 那(上)箇(去)人(平)不(隼)好(去)韻 才(平)子(上)共(去)佳(平)人(平)句 如(平)令(平)正(去)年(平)少(去)韻 看(去)他(平)筵(平)席(入)上(去)句 兩(上)處(去)傷(平)懷(平)抱(上)韻 錦香亭

第一字才字他字可用仄聲那字兩字可用平聲好字好字少字抱字上去去上韻間用妙甚此月兒高本調也其餘皆犯別調矣

攤破月兒高

喊殺連天韻骨肉怎相戀韻自古常言道句人離鄉賤韻到得今朝句平安幸非淺韻是則是身狼狽句眼前受迍邅韻　拜月亭

（上入平平　入入上平去　去上平平去　平平平去　去入平平　平平去平上　去入去平平去　上平去平平）

骨肉二字到字則字可用平聲末句用仄仄平平仄亦可怎相戀是上平去幸非淺是去平上俱妙甚真作家也

二犯月兒高 第二段犯五更轉後段 似犯紅葉兒姑闕之

慢(去)折(入)長(平)亭(平)柳(上)韻情(平)濃(平)怕(去)分(平)手(上)韻欲(入)上(上)雕(平)鞍(平)去(去)句扯(平)住(去)羅(平)衫(平)袖(去)韻問(去)道(去)歸(平)期(平)句端(平)的(入)是甚(去)時(平)候(去)韻犯回(平)言(平)未(去)卜(入)奇(平)和(平)偶(上)韻嬾(上)唱(去)陽(平)關(平)句慵(平)斟(平)別(入)酒(上)韻犯酒(上)韻除(平)是(去)你(上)消(平)愁(平)韻犯只怕酒(上)醉(去)還(平)醒(平)句愁(平)懷(平)又(去)依(平)舊(去)韻 散曲

欲字扯字問字可用平聲你字上聲妙

又一體

猶(平)自(去)說(入)風(平)流(平)韻空(平)惹(上)這(去)場(平)羞(平)韻爲(去)伊(平)喫(入)薄(入)賤(去)句也只(入)得(入)

歡然受韻明月湖中句難再下金鉤韻犯他分明打罵在花殘後韻枉了教人句意慘魂愁韻犯嗏句莫是好因緣句犯夢斷陽臺句路阻秦樓韻　無名氏

第一第二第三第六句及末句與前曲平仄不同又嗏字緣字不用韻末句少一字尤異

月雲高

此調犯渡江雲而渡江雲本調缺

攤破月兒高路途勞頓韻行行甚時近韻未到得洛陽縣句那盤纏使盡韻回首孤墳句空教我望孤影韻他那里誰偢采句俺這里將誰投奔韻渡江雲正是西出

陽平關平無平故去人平韻須平信去道家平貧平不入是去貧平韻　琵琶記

行行二字西字須字可用仄聲墳字不必用韻影字雜庚青韻非他那里一句作去去平去平平亦可路字去聲妙使盡二字上去聲妙依前

攤破月兒高調我字俺字俱係襯字

月照山　此犯商調

月兒高自去小上相平依平附去韻微平軀平竟去何平補上韻當平此上艱平危平日入句一入死上酬平恩平父去韻切入莫入傷平悲平句魂平心平自去調平護去韻山坡羊如平令平拜去別入歸平陰平府上韻把上我上魂平靈平攜歸平故去土上韻心平孤平韻影上蕭平蕭平誰平與上扶平韻號平呼平韻哭入哀平哀平淚去眼上枯平韻　雙忠記

致商調山坡羊把我魂靈句

止應七字攜字當作襯字

月上五更 此犯南呂

月兒高堦平下平蛩平聒作平絮去韻聲平聲平透去奴平耳上韻壓入倒上遮平掩宜平風宜去句還去入入奴平衣平袂去韻只有一作平盞上孤平燈平句常平來平照平著作平耳上韻五更轉教平奴平怎上不入心平焦平碎去韻受去此上饑平寒平句誰平人平憐平濟去韻驀聽得作平句窗平外去廂平句芭平蕉平雨上韻淅作平瀝作平颯入刺入一似奴平流平淚去韻雨上有上休平時平句淚去珠平無平止上韻 還魂記

掩風二字改作平去乃叶絮字雨字用韻甚雜不可從 照著耳耳字既複第二句韻又無義理必有譌

蠻江令 蠻或作鑾

煩平惱上都平歷仄徧去韻憂平愁平怎上脫入免上韻眼上兒平哭仄得入損上句脚入兒平行平得仄倦去韻五上里上十入里上句一入日入過去如平年平韻但去願去前平途平去去句早上早上逢平親平眷去

煩字可用仄聲脫字五字十字一字但字上早字俱可用平聲

涼草蟲 或作狼草生

勁去風平寒平四去合仄句暮去煙平昏平慘上慘上韻同平雲平布去句晚上天平變去韻只入愁平那長平空平舞上絮去綿平韻去去心平如平箭去韻旅上舍去全平無平句今平宵平何平

處去安平眠平韻　同前

慘字借閉口韻非晚天變上平
去聲舜絮旅舍俱上去聲妙甚

蠟梅花

孩平兒平出隼去去在去令平日入中平韻爹平爹平媽上媽上來平相平送去韻但去願去得隼魚平
化去龍平韻青平雲平得隼路去向桂去枝平高平折入步去蟾平宮平韻　琵琶記

或無在字非在字但字可
用平聲路字用韻亦可

感亭秋　感或作撼

短長平亭平去去去去知平幾上驛隼韻逆入旅上中平過去寒平食隼韻見點上點上殘平紅平

飛絮白韻夕陽影裏啼蜀魄韻家鄉遠句心漫憶韻回首雲煙隔韻

拜月亭

旅中二字可用平仄夕字可用平聲

望吾鄉

爛漫春光韻妝成錦繡鄉韻嬉遊綺陌人來往韻覷他鶯燕迷花柳句聽簫鼓鳴街巷韻三春景句宜共賞韻休負了名園上韻

散曲

爛字可用平聲賞字可用平韻鶯字簫字可用仄聲錦繡負了用上去去上妙漫字俗作熳非

喜還京

去到書闈 韻 見他時再三伸意 韻 休孤負暗約幽期 韻 咱和你 韻 暫且今宵分袂 韻 到明日別作道理 韻 東牆記

去字和字暫字可用平聲理字上聲妙 此曲失板

美中美

日墜西 韻 人漸稀 韻 深林裏遠觀 句 歸鴉亂飛 韻 邨莊卻早 句 半掩柴扉 韻 犬兒聲聲吠起 韻 只見野叟樵夫

挾入斧上回平韻換頭牧入童平盡去跨去犢入句簇入簇入思平歸平韻遠上望去月入上上

山平頭平也上句教平我上行平步去催平韻山平深平無平奈去句樹去煙平盡去迷平韻在去

這去程平途平裏上韻百入種上恓平惶平怎上受去持平韻　陳巡檢傳奇

日字野字牧字月字百字可用平聲　此曲失板

油核桃　或作油葫蘆非

眼上前平一入嶺上崎平嶇平韻怎上不隼教平我上傷平悲平韻今平宵平未去卜入投平宿隼處去

韻趕上程平途平也上句問去人平家平莫隼待去遲平韻　同前

眼字一字怎字可用平聲悲字可用仄韻用韻甚雜不可從　此曲失板

又一體

論夏月可人心性韻對蓮池紅妝臨鏡韻柳梢頭纔上

天街靜韻却又早人約黃昏韻　散曲

昏字失韻

木丫牙　或作木丫又非今所謂長拍者一名木丫又然與此不同惟後四句稍相似

寂寞朝行暮止韻金蓮步窄句肝腸寸碎韻鄉關遠極

目雲飛韻算南雄何止萬里韻只見映水梅花開數朶

句正疎影橫斜月上時韻被清影惱人情緒韻向此際

逋平仙平好上賦去詩平韻　陳巡檢傳奇

緒字失韻此曲失板支思齊微本可通用決不可溷入魚模耳舊譜槩云借韻非是

又一體

步去入入寒平林平數去里上韻嵐平陰平杳上靄上句蒼平屏平翠去碧入韻森平森平見去古上木入雲平齊平韻聽觸入石入潺平潺平響上澗去水上韻只入見去辭平柯平風平慘上慽入句遙平望去那歸平鵶平接入翅去飛平韻一入樹去孤平松平句正去傷平情平緒去韻聽去鶴入唳去聲平聲平猿平又去啼平韻　朱買臣傳奇

觸石句一樹句皆與前曲不同故載之亦失板緒字失韻聽字依前曲向字亦是正文若作襯字與前

結句不同矣

長拍

疊疊離情句疊疊離情句重重幽恨句羈旅怎生禁架韻家鄉遙遠句楚水洶湧句濶迢遙去程無涯韻斜日映紅霞韻望水際深處句酒旗高挂韻淺水灘頭有鷺立句枯樹上噪寒鴉韻來往櫓聲咿啞韻正野塘水漲句浪激汀沙韻　散曲

枯樹上或作見古樹非既有望水際望字貫下不必又用見字

短拍

一名迴文必接長拍之下

紅蓼灘頭（句）紅蓼灘頭（句）白蘋岸側（句）曲灣灣水繞人家（韻）還自赴京華（韻）怎訴得許多般瀟灑（韻）異日圖將此景（句）俺直待歸去鳳池誇（韻）同前

側字宜用上聲

醉扶歸

我有緣結髮曾相共（韻）難道是無緣對面不相逢（韻）我鳳枕鸞衾也和他同（韻）倒憑兔毫繭紙將他動（韻）畢竟

一齊分付與東風韻把往事也如春夢韻　琵琶記

有字上聲鳳枕鸞衾去上平平俱妙和字不可作平聲唱令人於第三句每作平平仄仄仄平平非一字可用平聲

又一體

望得望得肝腸斷韻哭得哭得淚珠乾韻你去為官已開播韻怎不把你親孃管韻常言道子孝母心寬韻也不壞了我秋波眼韻　江流傳奇

此曲用韻稍雜起二句句首疊二字此變體也首句上得字第二句上哭得二字皆入聲可作平聲故妙

若用上去聲即不可兩用矣第三句上去平平上平平妙甚

皂羅袍

翠去被去今平宵平寒平重去韻聽去蕭平蕭平落入葉入句亂去走上簾平櫳平韻堆平枕上香平雲平任去鬅平鬆平韻不隼知平溜去却入金平釵平鳳去韻惱上人平揩平下去句淒平淒平俟去蟲平韻驚平心平樓平上去句噹平噹平曉上鐘平韻無平端平畫去角入聲平三平弄去韻

陳大聲散曲

翠字落字溜字可用平聲揩字樓字可用仄聲亂走去上聲枕字惱字曉字上聲俟字去聲俱妙

皂羅罩黃鶯 此犯商調

皁羅袍觸景愈傷懷抱韻悶懨懨漸覺句瘦減纖腰韻
釵分一任彈雲翹韻鏡匲塵鎖無心照韻黃鶯兒嬾吟
嘲韻前春病苦句只恐又今朝韻 散曲

釵分句拗

醉羅袍 又名醉翻袍此犯本宮

醉扶歸畫樓獨倚鐙挑盡韻香衾半擁夢難成韻暗想
當年締姻親韻玉貌多風韻韻皁羅袍塵蒙鸞鏡句也
只為君韻寒生鴛枕句也只為君韻離愁萬種千般恨

韻　江流傳奇

半擁萬種皆去上聲鏡字去聲枕字上聲俱妙此曲止一成字雜入庚青韻耳至於鏡字枕字本非韻脚舊譜亦以為韻而幷責其雜用侵尋誤

醉羅歌

此犯本宮

醉扶歸冷上落作平冷上落入鞦平韆平架去韻謝去却作平謝去却入海上棠平花平韻蕩去子上經平年平不入還平家平韻交平變去了上龜平兒平卦去韻皁羅袍相平如平薄作平倖去句也上不作平似去他平韻王平魁平短上命去句也上不作平似去他平韻山平盟平海上誓去都平丢平罷去韻排歌臨平岐平話去韻都平是平假上韻此上時平驕平馬上繫去誰平家平韻

陳大聲散曲

上謝字短字可用平聲上落字上却字俱入作平故可兩用蕩子變了是假去上聲海誓馬繫上去聲俱妙話字可不用韻假字可用平韻

醉花雲 此犯羽調

醉扶歸打疊時麗情萬緒籠長袖韻揮霍時紅光一道化飛虬韻待掃除了殢雨尤雲楚天羞韻拂開了蜂喧蝶攘花間友韻怕黃塵飛上玉搔頭韻怎容他青蠅玷却龍文繡韻四時花休休韻渡江雲紫陌牽絲若箇收

韻 怕 銅平雀入春平深平花平自去愁平 韻

曹含齋詠紅拂

醉歸花月渡 此犯本宮 無射羽調

醉扶歸見去人平未去語上先平多平韻去 韻 偎平人平密入坐去態去偏平溫平 韻 瓊平樹去

亭平亭平出入風平塵平 韻 傾去教平千平樹去春平姿平畫去 韻 四時花逡平巡平 韻 鐙平

前平酒上籌平相平與上親平 韻 風平前平舞上衫平香平澤入聞平 韻 攤破月兒高道去

不入消平魂平 韻 肩平峯平 裏 自去難平隱上 韻 若仄平不入是去東平君平在去 句 險上撞去入

鶯平花平陣上 韻 渡江雲 管 甚 銀平燭入催平歸平玉仄平漏去頻平 韻 但 只入恐上回平

身平欲仄平化去雲平 韻

散曲

第三段係犯擸破月兒高依前調則裏字入字俱當作襯字方合五字句

羅袍歌

此犯本宮

皁羅袍誰(平)許(上)非(平)吾(平)龍(平)種(上) 韻 把(上)河(平)山(平)帶(去)礪(去) 句 白(作平)馬(上)盟(平)空(平) 韻

朱(平)虛(平)當(平)日(入)挫(去)強(平)宗(平) 韻 豫(去)州(平)今(平)世(去)除(平)兇(平)橫(去) 韻 扶(平)之(平)者(上)衆(去) 句

如(平)百(作平)足(入)蟲(平) 韻 乃(上)心(平)王(平)室(入) 句 如(平)川(平)必(入)東(平) 韻 在(去)師(平)中(平)吉(入)承(平)天(平)

寵(上) 韻 排歌 雲(平)飛(平)盡(去) 句 日(作平)正(去)中(平) 韻 泰(去)山(平)磐(平)石(入)固(去)吾(平)宗(平) 韻 秋(平)

霜(平)厲(去) 句 冬(平)日(入)烘(平) 韻 乾(平)剛(平)威(平)福(入)折(入)奸(平)萌(平) 韻 十孝記

朱虛句拗衆字非韻脚橫字讀紅去聲萌音蒙皆借叶

又一體

皁羅袍牆(平)外(去)跐(作平)的(作平)跐(作平)蹬(去)韻是(去)誰(平)家(平)公(平)子(上)句策(作平)馬(上)閒(平)行(平)韻

金(平)丸(平)花(平)下(去)打(上)流(平)鶯(平)韻偷(平)香(平)手(上)段(去)元(平)端(平)正(去)韻排歌君(平)無(平)意(去)句妾(作平)有(上)情(平)韻隔(作平)牆(平)空(平)自(去)眼(上)睜(平)睜(平)韻看(平)不(作平)見(去)句愁(平)轉(上)增(平)韻

夕(作平)陽(平)揮(平)淚(去)杜(去)鵑(平)聲(平)韻　散曲

金丸句拗

羽調排歌　以下二曲亦通羽調

黯(上)黯(上)雲(平)迷(平)句寒(平)天(平)暮(去)景(上)韻區(平)區(平)水(上)涉(入)山(平)登(平)韻蕭(平)蕭(平)黃(平)葉(入)

舞風輕韻這樣愁煩不慣經韻不忍聽句不美聽韻聽得胡笳野外兩三聲韻風力勁句天氣冷韻一程分做兩程行韻　拜月亭

景字冷字俱可用平韻這字野字一字可用平聲不忍聽聽字勁字俱不必用韻不忍聽風力勁俱作平平仄亦可著景外兩氣冷去上聲俱妙

三疊排歌　又名道和排歌

前路梗韻行步生韻那更天將暝韻憂心戰兢兢韻傷情淚盈盈韻那些兒悽慘句那些兒寂寞句清風明月

最去闕平情平韻無平人平來平往上冷上清平清平韻叫去地去不隼聞平天平怎上應平韻不隼

忍上聽平句不隼美上聽平韻聽得疎平鐘平山平外去兩上三平聲平韻風平力隼勁去句

天平氣去冷上韻一入程平分平做去兩上程平行平韻同前

梗字讀如景路梗二字去上聲更字最字去聲冷清清冷字怎字兩字上聲俱妙舊譜復載黃孝子傳奇一曲細按與此無異今刪去

傍妝臺 此本調也與荊釵香囊諸曲不同

晝去初平長平韻只見銜平泥平來平往上燕去兒平忙平韻聽高平柳上蟬平聲平細去句

堆角入黍上慶去端平陽平韻見十入里上湖平光平好上句菡上萏上花平開平放去韻三平

伏景句宜共賞韻等閒莫負水亭涼韻換頭宜人恩德浩如天韻已分今生欲報更無緣韻既大廈相遮庇句又六事每周全韻常早晚廝陪伴句尋活計相扶援韻光陰換句歲月遷韻等閒綠鬢變華顛韻前段散曲後段黃孝子傳奇

賞字可用平韻十字等字莫字可用平聲高字可用仄聲伴字換字非韻腳換頭不應另列一體舊譜為題下傳奇出處所牽且今既各註於曲尾自可連合一處後倣此

二犯傍妝臺俱犯本宮

傍妝臺頭意懸懸韻倚門終日望得眼兒穿韻自他赴

選歷麼戰句杳無箇信音傳韻八聲甘州多應他在京

得中選韻因此無暇修書返故園韻皁羅袍他既登金

榜句怎不錦旋韻傍妝臺尾教人心下轉縈牽韻削

敘記

故字既字去聲榜字怎字錦字上聲下轉二字去上聲俱妙戰字不必用韻換頭起處同前曲故不錄

八聲甘州

窮酸魍魎韻對我行輒敢數黑論黃韻妝模作樣韻惱

得(仄平)我氣(上)滿(上)胸(平)堂(平)韻平(平)生(平)頗(上)讀(仄平)書(平)幾(上)行(平)韻豈肯汩(入)亂(去)三(平)綱(平)弁(上)五(上)常(平)韻斟(平)量(平)韻且(上)順(平)從(平)公(平)相(去)何(平)妨(平)韻換頭端(平)相(去)韻你窮(平)酸(平)伎(去)倆(上)韻怎(上)做(去)得(入)潭(平)潭(平)相(去)府(上)東(平)牀(平)韻出(仄平)言(平)無(平)狀(去)韻那(上)些(平)兒謙(平)讓(去)溫(平)良(平)韻微(平)名(平)幸(去)登(平)龍(平)虎(上)榜(上)韻肯做棄(去)舊(去)憐(平)新(平)薄(仄平)倖(去)郎(平)韻參(平)詳(平)韻料(去)烏(平)鴉(平)怎(上)配(去)鸞(平)凰(平)韻同前

數字可用平聲幾行行字可用仄韻公字可用仄聲氣滿伎倆相府去上聲妙甚讀字薄字入聲作平聲尤妙樣字狀字不用韻亦可

又一體

春平深平離去故去家平韻歎去倦去客入平旅上邸上句遊平子上天平涯平韻一入平鞭平行平色入句遙平指上剩去水上殘平霞平韻牆平頭平嫩去柳上平籬平上去花平韻望古上樹去枯平藤平棲平暮去鴉平韻嵯平岈平韻偏去長平途平觸入目入桑平麻平韻換頭呀平呀平韻幽平禽平聚去遠上沙平韻對去彷上彿入禾平黍上句宄上似去蒹平葭平韻江平山平如平畫去句無平限去野上草上閒平花平韻旗平亭平小上橋平景上最去佳平韻見竹入鎖上橋平邊平三平兩上家平韻漁平艖平韻弄去新平腔平一入笛入堪平誇平韻

錦月亭

柳字改作平聲尤妙剩水聚遠對彷去上聲古樹宄似景最上去聲妙甚畫字非韻腳令人唱此曲多失卻呀呀二字非換頭也

甘州解酲 此犯本宮

八聲甘州東(平)方(平)月(入)又(去)生(平)韻 辦(去)名(平)香(平)金(平)鼎(上)句 下(去)拜(去)虔(平)誠(平)韻 嫦(平)娥(平)鈌(作平)處(去)句 幾(上)時(平)得(作平)許(上)我(上)完(平)成(平)韻 解三醒清(平)光(平)照(去)人(平)孤(平)另(去)影(上)韻 羞(平)覩(上)牽(平)牛(平)織(作平)女(上)星(平)韻 驀(作平)然(平)聽(去)韻 是(去)誰(平)家(平)庭(平)院(去)句 銀(平)甲(入)彈(平)箏(平)韻 散曲

鼎字非韻脚

甘州歌 此犯本宮

八聲甘州衷(平)腸(平)悶(去)損(上)韻 歎(去)路(去)途(平)千(平)里(上)句 日(入)日(入)思(平)親(平)韻 青(平)

梅如豆句難寄隴頭音信韻高堂已添雙鬢雪句客路
空瞻一片雲韻排歌途中味句容裏身韻爭如流水蘸
柴門韻休回首句欲斷魂韻數聲啼鳥不堪聞韻換頭
遙望霧靄紛韻想洛陽宮闕句行行將近韻程途勞倦
句欲待共飲芳尊韻垂楊瘦馬莫暫停句只見古樹寒
鴉棲漸盡韻天將暝句日已曛韻一聲殘角斷譙門韻
尋宿處句行步緊韻前邨燈火已黃昏韻 琵琶記

第一箇日字數字待字一聲一字可用平聲緊字可
用平韻爭字前字可用仄聲悶損寄隴霧靄共飲瘦

馬步緊去上聲已添上平聲水醮上去聲俱妙望字不可作去聲唱停字瞑字俱非韻脚　舊譜並載尾聲蓋因與換頭一曲相連遂誤編入賈與甘州歌無涉今刪去

十五郎

南(平)雄(平)巡(平)檢(上)新(平)除(平)韻 承(平)朝(平)命(去)爭(平)敢(上)違(平)韻 未(去)免(上)得(入)餐(平)風(平)宿(作平)水(上)韻 慮(去)只(作平)慮(去)年(平)少(去)妻(平)韻 路(去)途(平)內(去)多(平)少(上)奔(平)馳(平)韻 拌(平)萬(去)水(上)千(平)山(平)前(平)去(去)韻 只得清(平)廉(平)勤(平)謹(上)累(上)官(平)職(作平)韻 終(平)須(平)著(入)錦(上)衣(平)歸(平)韻

陳巡檢傳奇

除字去字俱失韻

又一體

人生不孝有三般韻無後的極可憐韻枉自有金珠無數句漫榮華身貴顯韻奈沒箇子子孫孫句這家私與誰收管韻勸你句將人比已一般韻孤兒的與饒免韻

八義記

般字管字俱借韻

一盆花

此斂分明靈興韻看青蛇出匣句恁般雄威韻氣衝牛

斗接光輝韻我今日待行前去韻鎮伏妖魅韻果然是

奇韻果然是美韻便做道劉季當年句斬蛇堪比韻

陳巡檢傳奇

去字失韻或無果然是美四字一句

桂枝香

書生愚見韻忒不通變韻不肯坦腹東牀句漫自去哀

求金殿韻想他每就裏句他每就裏句將人輕賤韻非

爹胡纏韻怕被人傳韻道你是相府公侯女句不能勾

嫁(去)狀(去)元(平)韻　琵琶記

不肯二字漫字皆可用平聲將字可用仄聲令人於愚字通字金字處每用仄聲誤就裏去上聲妙他每每字竟作們字唱如的字作底字唱也

二犯桂枝香　此犯本宮及羽調

桂枝香頭良(平)人(平)出(作平)外(去)韻妾(作平)無(平)聊(平)賴(去)韻廚(平)中(平)桂(去)玉(入)蕭(平)條(平)句白(作平)日(入)裏(上)空(平)擔(平)饑(平)餒(上)韻四時花愁(平)懷(平)韻千(平)堆(平)萬(去)積(作平)擺(上)不(入)開(平)韻焦(平)心(平)苦(上)腸(平)無(平)可(上)奈(去)韻累(去)殺(作平)人(平)窮(平)骨(入)骸(平)韻皁羅袍頭何(平)曾(平)戴(去)韻玉(入)簪(平)寶(上)釵(平)韻腳(作平)何(平)曾(平)躧(上)韻羅(平)韈(作平)繡(去)鞵(平)韻桂枝香

尾富貴終須至句休嫌嫁秀才韻　還帶記

戴字蹝字可不用韻餕字借韻

天香滿羅袖此犯本宮

皁羅袍身處深深庭宇韻鎮綺羅珠翠句簇擁香軀韻

桂枝香悶來時閒翦菖蒲韻消遣處學調鸚鵡韻任烹鮮煑肥句任烹鮮煑肥句瓊漿綠醑韻

皁羅袍春園鬭草句涼亭避暑韻清秋翫月句嚴冬擁鑪韻一年好景怎肯空孤負韻　黃孝子傳奇

暑字可用平韻悶字玩字改作平聲尤妙　按上桂枝香本調則時字處字兩任字俱當作襯字

河傳序　舊名聚八仙又分為二曲非是

巴平到去西平廂平句把上咱平廝平奚平落入句教平我上埋平冤平到去今平韻驀入地去潛平過去牆平陰平韻荒平唐平錯入認去盤平星平韻寂入寞入回平歸平何平忍上韻怎上想上詩平中平藏平機平倖去韻全平不入省上琴平中平恨去句綦平內去心平韻把上咱平廝平調去引上韻使上咱平憔平悴去損上韻自去迷平做去箇去無平情平鬼上句落作平得作平甚去韻閻平王平行平只入得入攀平下去懲上韻問去春平花平句　又　那上曾平孤平負去東平君平韻換頭

先平世去紅平絲平曾平結入定去韻陪平了上多平少上志去誠平韻喫作平了上無平限去顫去驚平

韻非是輕可緣分韻不是容易到今韻念汝相思得憐憫韻休將做風中絮句水上萍韻咫尺天可憑韻亂軍中曾許親韻當時救活你一家命句得寧靜韻你孃行反目不記恩韻他失信句我每心下須準韻　古西廂記

用韻甚雜此曲失板前後相校惟換頭化二句為一句且押韻脚其餘悉同琴中恨恨字一家命命字他失信信字俱不必用韻又那曾又字亂軍中中字救活你你字俱當作襯字庚青真文侵尋三韻雜用疑後人贋作非古曲也

拗芝蔴

崎(平)嶇(平)去(去)路(去)賒(平)韻見(去)疊(仄)疊(仄)幾(上)簇(入)人(平)煙(平)風(平)景(上)佳(平)韻遣(上)人(平)停(平)住(去)馬(上)韻扁(平)舟(平)一(入)葉(入)韻丹(平)青(平)圖(平)畫(去)韻一(入)抹(入)翠(去)雲(平)挂(去)韻遠(上)霧(去)罩(去)汀(平)沙(平)韻覷(去)白(仄)鳥(上)數(去)行(平)飛(平)句見(去)人(平)來(平)也(上)韻驚(平)起(上)入(入)蘆(平)花(平)韻小(上)舟(平)釣(去)叟(上)句收(平)綸(平)入(仄)浦(上)韻弄(去)笛(仄)相(平)和(去)韻動(去)人(平)萬(去)般(平)淒(平)楚(上)韻離(平)情(平)怎(上)躲(上)韻偶(上)覩(上)前(平)邨(平)句水(上)繞(上)人(平)家(平)韻畫(去)橋(平)風(平)颭(上)酒(上)旗(平)斜(平)韻好(上)買(上)三(平)杯(平)句消(平)遣(上)倦(去)乏(仄)韻西(平)山(平)日(仄)漸(去)沈(平)句此(上)際(去)端(平)不(仄)可(上)韻暑(上)氣(去)炎(平)句宜(平)攢(上)步(去)韻早(上)去(去)尋(平)安(平)下(去)韻樵(平)叟(上)閑(去)

柴門句牧童歸草舍韻古寺鐘敲數聲句野水無人渡
韻　江流傳奇

此曲失板用韻甚雜舊亦分為二曲今并之若將偶覩二字作一句前邨二字屬下句亦可　舊譜又誤編入尾聲與本調無涉今刪去

一封書

一從你去離韻我家中常念你韻功名事怎的韻想多應折桂枝韻幸得爹孃和媳婦句各保安康無禍危韻見家書句可知之韻及早回來莫更遲韻　琵琶記

各字及字可用平聲書字非韻腳通首支思齊微合用但稍寬耳尚不為雜

一封歌　此犯本宮

一封書黃(平)孝(平)子(上)已(上)去(去)韻向(去)天(平)涯(平)尋(平)老(上)母(上)韻家(平)零(平)替(去)怎(上)許(去)韻把(上)居(平)室(作平)皆(平)施(去)與(上)韻去(去)路(去)茫(平)茫(平)何(平)日(入)返(上)句塵(平)世(去)勞(平)勞(平)歲(去)月(入)徂(平)韻細(去)思(平)之(平)句我(上)差(平)誤(去)韻須(平)把(上)孩(平)兒(平)別(作平)改(上)圖(平)韻排歌婚(平)姻(平)事(去)句須(平)記(去)取(上)韻早(上)知(平)今(平)日(入)悔(上)當(平)初(平)韻　黃孝子傳奇

已去去字母字許字誤字取字俱可用平韻

又一體

一封書周公避在東韻為流言常畏怵韻蓋新莽足恭韻矯人情虛譽隆韻假使當年身便死句真偽平生都被蒙韻笑姦雄韻已成空韻假義沽名似過耳風韻排歌雲飛盡句日正中韻泰山磐石固吾宗韻秋霜厲句冬日烘韻乾剛威福折姦萌韻　十孝記

足字疸去聲雄字亦可不用韻萌音蒙

一封羅

一封書紅光溜小亭 韻 醮胭脂春草青 韻 欲待尋芳穿曲徑 韻 又恐踏破殘紅不敢行 韻 皁羅袍惜春良計 句 誰來助情 韻 惜花良苦 句 誰來證明 韻 悄無言立徧秋千影 韻 散曲

依皁羅袍末句調 悄字當作襯字

又一體

一封書初年運丙丁 韻 恨傷官破敗生 韻 交寅運漸亨 韻 又將臨卯運行 韻 皁羅袍驟然榮貴 句 百般稱情 韻

有兒皆顯句夫妻壽星韻謁侯門不得完尊命韻　鑒井記

破字叶字俱可用平聲

安樂神犯　此調犯排歌未見本調

愁人厭聽韻西風一片搗練砧聲韻試將郎意比浮萍韻萍蹤穩似郎心性韻欲把寒衣寄句無限別離情韻遠道誰堪倩韻犯風和雨句不堪晴韻紛紛落葉滿江城韻蕭條意句遲暮景韻這般幽怨幾曾經韻　陳大

聲

散曲

搗練穩似遠道上去聲意比暮景怨幾去上聲俱妙甚用意用韻用字皆妙盡善之作也滿字幾字俱上聲尤妙景字可用平聲　或將一封書皁羅袍勝葫蘆各帶排歌并此調共四曲為一套亦甚相協今不録

香歸羅袖　此犯本宮

桂枝香頭金鑪香冷韻銀釭鐙燼韻離人怕到黃昏句又早黃昏光景韻怨孤眠鳳幃句愁敲鴛枕韻皁羅袍我欲圖一覺句捱他寒更韻陽臺爭奈夢難成韻桂枝

香尾令 有相思令韻 心歸門裏句 放秋上心韻 悶道思量甚句 我便只思量著那箇人韻 江流傳奇

此曲頭尾皆桂枝香中段犯皁羅袍故曰香歸羅袖義同下曲尾段令字上字俱是襯字通篇雜用三韻不可從昏字甚字並非韻脚寒字改仄聲乃叶

又一體

桂枝香頭花韁柳鎖韻 脂堆粉垜韻 疊 籌兒二十年來句 占斷了鶺伶窠座韻 點 芳菲萬朵韻 點 芳菲萬朵韻 櫻桃千顆韻 鴛鴦宿債句 辦完麽韻 皁羅袍中解元發

畫去憑去風平魔平韻河平陽平差平遣上猶平難平躲上韻東平牆平擲仄果上韻西平鄰平擲入

梭平韻桂枝香尾知平道去是花平星平照去句花平星平有上許上多平韻散

曲

鶴唱作胡柳字粉字改用平聲乃叶債字還當用韻依桂枝香本調遣字了字及兩箇點字皆當作襯字兩箇朶字及果字皆可不用韻

解三醒 醒或作醒非

待去寫上下去滿上懷平愁平悶去韻更去說入與上外去人平不仄信平韻迴平文平錦上圖平織仄

不仄盡去韻空平訴去與上斷去腸平人平韻幾上番平待去撇入尋思別仄事去因平韻爭

奈一夜歡娛百夜愁韻今番病韻非因害酒句只為傷春韻換頭海棠嬌等閒憔悴損韻又不見當時花下人韻東風不管離人恨韻苦吹散楚臺雲韻如癡似醉悠悠勞夢魂韻恨不得一上青山立化身韻今番病韻非因害酒句只為傷春韻 散曲

此解三醒正體荆釵綵樓等記皆用之琵琶香囊皆為變調外人人字若用仄聲則信字可用平聲圖字可用仄聲幾字一字俱可用平聲第四句用六箇字此正體也待寫許與去上聲百字入作平俱妙病字失韻換頭第一第二句原與前曲不同如八聲甘州泣顏回皆然魂字可用上聲

又一體

歎雙親把兒指望韻教兒讀古聖文章韻似我會讀書的倒把親撇漾韻少甚麼不識字的倒得終養韻我只為你其中自有黃金屋句卻教我撇卻椿庭萱草堂韻還思想韻畢竟是文章誤我句我誤爹孃韻換頭比似我做了虧心臺館客句倒不如守義終身田舍郎韻白頭吟記得不曾忘韻綠鬢婦何故在他方韻我只為你其中有女顏如玉句卻教我撇卻糟糠妻下堂韻還思

想上韻畢竟是文平章平誤去我上句我上誤去妻平房平韻　琵琶記

此曲因欲用黃金屋顏如玉兩句成語遂成拗體而香囊記沿而用之令遂牢不可破然此曲換頭起句猶未失體後人槩用歎雙親句法遂使換頭與起處相似南曲之失體此調為甚安得不力正之指字改平聲乃順古聖上去聲誤我我誤去上上去聲俱妙黃金金字改仄聲為妙金字仄聲則屋字平仄俱可比似我二句不可與歎雙親二句一般點板忘字不可作平聲唱　前第四句依換頭第四句何故二字則倒字亦當作襯亦無兩樣點板之理

解醒帶甘州　此犯本宮

解三醒最去無平奈寧平漏去長平更平永上韻怎上支平吾平恨去多平愁平冗上韻夜去深平

私平語上無平人平共去韻他平那去里上驟去青平驄平韻笙平歌平醉去迎平花平笑去擁上韻

多應在蘇平小上湖平頭平柳上市去東平韻八聲甘州放去情平句一入霎入時平

採上徧去芳平叢平韻　陳大聲散曲

奈字改作平聲乃順笑擁去上聲柳市上去聲俱妙情字用韻為是

解醒歌 此犯本宮

解三醒冷上凄平凄平玉入梅平凍去蕊上韻光平閃上閃上銀平海上生平輝平韻漁平翁平

獨入釣去寒平江平裏上韻披平歸平去去玉入蓑平衣平韻馬上蹄平亂去撒入銀平杯平去去韻

滾上滾上隨平車平縞上帶去飛平韻排歌紅平鑪平畔去句暖上閣入裏上韻高平燒平獸去

炭飲羔兒韻氈簾下句錦帳圍韻淺斟低唱慶良時韻

金印記

去字失韻兒字時字俱通韻凍字改作平聲乃叶暖閣裏裏字可用平韻

解袍歌 此犯本宮

解三酲沒來由擔萬死為他尋訪韻却將俺美前程一旦都搶韻俺這里忍酸含苦忙偷望韻他那里悄低頭把訕臉遮藏韻皁羅袍一箇彊鬆縷帶句一箇軟貼繡軀韻一箇眉兒半皺句一箇心性忒慌韻只聽得枕邊

掉下金釵響 韻 排歌流蘇顫 句 鳳枕忙 韻 斜舒玉臂抱檀郎 韻 奴把令宵樂 句 權讓與前世孃 韻 明朝依舊上奴牀 韻，明珠記

第四句不用六箇字句法亦失體也撿萬死改作仄平平性字改作平聲乃順

解酲望鄉 此犯本宮

解三酲起金風透簾入幌 韻 井梧飄露華清爽 韻 庭前桂子香飄蕩 韻 正風雨近重陽 韻 羞把黄花亂插烏紗側 句 端的是勾引西風入鬢旁 韻 望吾鄉三秋景 句 宜

共(去)賞(上)韻休負(去)了(上)龍(平)山(平)上(去)韻 散曲

桂子共賞負了去上聲雨近上去聲俱妙依望吾鄉本調結句休字當作襯

掉角兒序

掉亦作調或作卑非

想(上)前(平)生(平)曾(平)結(作平)分(去)緣(平)韻幸(去)今(平)世(去)共(去)成(平)姻(平)眷(去)韻喜(上)得(作平)他(平)脫(作平)白(作平)挂(去)綠(作平)句怕(去)嫌(平)奴(平)體(上)微(平)名(平)賤(去)韻若(入)得(作平)他(平)句貧(平)相(平)守(上)句富(去)相(平)憐(平)韻心(平)不(作平)變(去)韻死(上)而(平)無(平)怨(去)韻早(上)辭(平)帝(去)輦(上)韻榮(平)歸(平)故(去)園(平)韻那(去)時(平)節(作平)句夫(平)妻(平)母(上)子(上)句大(去)家(平)歡(平)忭(去)韻 荆釵記

帝輦二字去上聲妙觀其用入作平處俱妙甚而字可用仄聲怨字可用平韻早字大字若他人作此曲

必用平聲字矣

信乎作家也

掉角望鄉　此犯本宮

掉角兒序野梅開橋邊水傍韻凍雲垂雪花飄蕩韻望江湖飛禽隱藏韻見青山萬層疊嶂韻慶嘉祥韻低低唱韻泛霞觴韻畫堂慢設銷金帳韻望吾鄉三冬景句宜共賞韻休負了歌樓上韻　散曲

藏字祥字唱字可不用韻畫堂句句法與前本調異休字依望吾鄉本調當作襯

番鼓兒

老小人句老小人句年已七十歲韻奉朝廷宣行敕旨韻事屬安危韻恨不肋生雙翅韻兩頭白日韻多只行三里五里韻火速火速便馳驛韻等回音星飛電急韻

拜月亭

老小人乃當時俗語或改作念老臣誤雙字頭字可用仄聲日字可用平聲三里里字用平聲乃叶多只二字可用仄平

惜黃花

中都路是本鄉韻車駕還南往韻一程程到廣陽韻特

來(平)相(平)訪(上)韻小(上)可(上)敢(上)覆(入)尊(平)丈(上)韻有(上)何(平)事(去)句廝(平)問(平)當(去)韻買(上)物(入作平)貨(去)句請(上)商(平)量(平)韻要(去)安(平)下(去)句却(入)無(平)妨(平)韻若(入作平)是(去)問(去)尋(平)人(平)句道(去)如(平)何(平)模(平)樣(去)韻

同前

本字到字可用平聲當字可用仄韻陽字可用仄聲却無妨可用平平仄

西河柳

體(上)態(去)嬌(平)韻情(平)性(去)好(上)韻說(入)來(平)的話(去)兒(平)且是答(入作平)應(去)的巧(上)韻各(入作平)統(上)門(平)庭(平)不(入)上(去)交(平)韻曾(平)將(平)烈(入)火(上)燒(平)韻多(平)將(平)惡(入)水(上)澆(平)韻恐怕牆(平)花(平)路(去)柳(上)惹得蜂(平)蝶(入作平)鬧(去)韻做(去)一箇(去)闌(平)干(平)與(上)他(平)遮(平)護(去)了(上)韻

果然道是小生標韻倩一箇媒人來下鍬韻　散曲

體態且是恐怕上去聲性好應巧路柳護了去上聲俱妙好字巧字可用平韻鍬字可用仄韻他字可用仄聲護字可用平聲此曲失板

春從天上來

巡官算我句道我命運乖韻教奴鎮日無精采韻只想佳期句更不想去傍妝臺韻又恐怕爹孃左猜韻把這容顏直恁改韻夜永更長句不由人淚滿腮韻他情是歹韻咱心且捱韻終須也要還滿了這相思債韻　散

曲

算我道我恁眈夜永淚滿是歹去上聲把這也要上去聲俱妙　此曲失板

古皂羅袍

理合我敬哥哥句敬哥哥行孝禮韻昆仲兩箇忒和氣韻休忘了手足的恩義韻雖然和你是兩箇孃生句哥哥道都是一爺養的韻都是我母親的孩兒韻你緣何把這骨頭來句都落在哥哥盆裏韻哎孃也孃句你煮着一鍋羹呵句緣何有兩般兒滋味韻　卧冰記

我敬兩箇你是把這上去聲孝禮和你是
我去上聲俱妙兒字通韻　此曲失板

甘州八犯

說入不入得入平平生平氣去節入韻休平論平著叶盖去世去豪平傑叶韻軍平門平擅去入入心平
無平怯入韻要去學入那上專平諸平刺去客入韻蹈去襲入著叶豫去讓去前平轍叶韻寬平家平
路去窄入韻合叶當平漏去泄入韻在去誰平行平巧上語上周平折叶韻　寶劍記

此調雖有甘州二字全不似八聲甘州不知所犯何調又按此記多有不可解者姑存之客唱作怯窄唱

作折中州韻本無此音

仙呂宮慢詞

河傳 河舊作何

銀河耿耿韻亞朱扉半掩句更闌人靜韻紅杏翠闌句
平平上上　去平平去上　平平平去　平上去平

行至梧桐金井韻風淅淅句月團團句露華冷韻風月亭
平去平平平上　平入入　入平平　去平上

上耿字可用平聲半俺二字去上聲妙

聲聲慢

尋尋覓覓韻冷冷清清句悽悽慘慘戚戚韻乍暖還寒
平平入入　上上平平　平平上上入入　去上平平

句時候最難將息韻三杯兩杯淡酒句怎敵他晚來風
平去去平平入　平平上平上上　上入平上平平

急韻雁過也句正傷心却是舊時相識韻換頭滿地黃花堆積韻憔悴損句如今有誰忺摘韻守著窗兒句獨自怎生得黑韻梧桐更兼細雨句到黃昏點點滴滴韻這次第句怎一箇愁字了得韻　李清照詞

末一句畧拗　此曲係李易安作舊譜誤云康伯可作最字舊譜誤作正正字舊譜誤作縱舊譜又載古西廂無換頭一曲與前半無異今刪之

八聲甘州

對瀟瀟暮雨句灑江天一番洗清秋韻漸霜風淒緊句

關(平)河(平)冷(上)落(入)句殘(平)照(去)當(平)樓(平)韻是(去)處(去)紅(平)衰(平)綠(入)減(上)句冉(上)冉(上)物(入)華(平)休(平)韻惟(平)有(上)長(平)江(平)水(上)句無(平)語(上)東(平)流(平)韻

換頭

不(入)忍(上)登(平)高(平)臨(平)遠(上)句望(去)故(去)鄉(平)渺(上)邈(入)句歸(平)思(去)難(平)收(平)韻歎(去)年(平)來(平)蹤(平)跡(入)句何(平)事(去)苦(上)淹(平)留(平)韻想(上)佳(平)人(平)妝(平)樓(平)顒(平)望(去)句誤(去)幾(上)回(平)天(平)際(去)識(入)歸(平)舟(平)韻爭(平)知(平)我(上)句倚(上)闌(平)干(平)處(去)句正(去)恁(去)凝(平)眸(平)韻

柳耆卿詞

暮雨事苦誤幾去上聲俱妙第一箇是字冉字不字正字俱可用平聲惟字何字妝字俱可用仄聲畨字應讀去聲獨孤及詩近日霜毛一畨新可證

杜韋孃

終朝沒情緒 句 眉黛儘斂愁如織 韻 怕楚館秦樓迷戀在 句 尚未有歸來消息 韻 憶當初鳳帳鸞幃 句 漫得三宵 句 怎道輕離折 韻 一番思 句 淚眼但揾透鮫綃數尺 韻

劉文龍傳奇

黛儘怕楚未有淚眼去上聲怎道眼但上去聲俱妙楚字尚字揾字俱可用平聲

桂枝香 一名疎簾淡月

梧桐雨細 韻 漸滴作秋聲 句 被風驚碎 韻 潤逼衣篝 句 線裊蕙爐沈水 韻 悠悠歲月天涯醉 韻 一分秋一分憔

悴(去)韻紫(上)簫(平)吹(平)斷(去)句素(去)箋(平)恨(去)切(入)句夜(去)寒(平)鴻(平)起(上)韻換頭又(去)何(平)
苦(上)淒(平)涼(平)客(入)裏(上)韻草(上)堂(平)春(平)綠(入)句竹(入)溪(平)空(平)翠(去)韻落(入)葉(入)西(平)風(平)句
吹(平)老(上)幾(上)番(平)塵(平)世(去)韻從(平)前(平)諳(平)盡(去)江(平)湖(平)味(去)韻聽(去)商(平)歌(平)歸(平)興(去)千(平)
里(上)韻露(去)侵(平)宿(作平)酒(上)句疎(平)簾(平)淡(去)月(入)句照(去)人(平)無(平)寐(去)韻　張宗瑞
詞

雨細上去聲線裊去上聲俱妙

又一體

停(平)杯(平)注(去)目(入)韻正(去)秋(平)高(平)夜(去)凝(平)句寒(平)氣(去)肅(作平)肅(作平)韻虹(平)散(去)雲(平)收(平)句

霧斂遠山鳴瀑韻玉律酉中回南呂韻見征鴻數點相逐韻好風時送句輕舟浪穩句片帆高矗韻一夜鬧傳奇

雖同前曲上半而第二第三第七句平仄不同又用入作平韻與前通首仄韻異數點浪穩去上聲俱妙既有入作平韻矣則呂字上聲韻亦自可叶舊譜云呂字不用韻非

仙呂宮近詞

賺 一名惜花賺又名薄媚賺

高義惟仁韻乳哺看承得到今韻蒙尊婆句提攜撫抱

誰似偲韻為尋親韻又贈盤纏規且箴韻音問長詢見素忱韻到此猶成美句大恩未報句厚顏堪磣韻更休擲窨韻更休擲窨韻　黃孝子傳奇

仁字親字失韻擲與跌同

天下樂 樂一作歡

我女孩兒韻喜室家男女及時韻看雙雙究如比翼韻五百年前結會韻令生共成連理枝韻配合成一對韻從今改門閭韻我也身榮貴韻豈容易韻雙雙盡老句

百歲做于飛韻　白兔記

時字枝字俱可用仄韻我字可用平聲盡老去上聲妙此曲用韻雜

三囑付　囑或作祝非

念奴世閥盱江貫韻無男子句產了鬟韻孩提許嫁黃郎為東坦韻伊家忽值兵戈難韻他孃被擄句他父命殘韻人離家破遭塗炭韻　黃孝子傳奇

喜還京　疑即還京樂

黃郎漸長年弱冠韻一心要覓慈顏韻捨宅為寺斷葷

素餐韻誓不見親終不返韻家道皆零替句郎行何日還韻為參行逼嫁奴羞赧韻同前

斷音短黃字親字可用仄聲餐字可用仄韻漸字一字可用平聲

羽調近詞 羽調與仙呂相通本無引子即用仙呂引子

金鳳釵 舊注云即四時花令查不同故將二調並列

和風扇句柳蕩煙句似我愁眉常斂韻梨花帶雨盈盈句他也學人淚臉韻愁嫌韻翩翻粉蝶穿繡簾韻呢喃燕兒語畫簷韻使離人愁轉添韻守香閨繡鍼嬾拈韻

尋芳倦將花草沾韻悶冗愁兼韻盡將人拘檢韻你那

里爭知句因伊病得懨懨韻　章臺柳傳奇

第一句煙字非韻脚臉讀作斂此曲用韻用字皆精扇柳似我帶雨淚臉悶冗那里去上聲柳蕩語畫上去聲俱妙此調似四時花又似勝如花又黃孝子傳奇内金鳳釵犯乃犯傍妝臺及他調者今不錄

四時花

你若要秦樓女句楚館人韻我也甘心不論韻若他果少錢財句我也從君折準韻評論韻你這里虛飄飄填寫契文韻他那里實丕丕擔著顫驚韻只待要喜孜孜

意欲做親韻怎忍見眼睜睜夫妻兩分韻爲富不仁韻你心腸忒很韻只怕金谷園變作荆榛韻　尋親記

驚字失韻

四季花　疑即四時花然又大同小異

愁殺悶人天韻見樓兒上句窗兒外句皓月斜穿韻更闌韻芙蓉帳裏春夢單韻鴛鴦枕兒閒半邊韻覺來時愁萬千韻粉容憔悴句嬾貼翠鈿韻香肌瘦損羅帶寬韻咫尺在目前韻悄沒箇捎書人便韻奈天遠地遠韻

山平遠上水上遠上人平遠上韻　散曲

此曲用韻寬存之以備一體首句似犯黃鶯兒次句與粉容二句似卑羅袍其餘皆金鳳釵但末句不同耳

勝如花

辭平親平去去句別入平淚去零平韻豈上料去登平山平驀入嶺上韻只入因平他平寄去簡上傳平

書平句反上教平人平離平鄉平背去井上韻未去知平道去何平日入平歡平慶去韻愁平只入愁平

一入平程平兩上程平韻況去不入聞平長平亭平短上亭平韻暮去止上朝平行平韻趲上長平途平

曲入平徑去韻休平辭平憚去跋入平涉入平奔平競去韻願去身平安平早上到去神平京平韻願去身平

安(平)早(上)到(去)神(平)京(平) 韻 新荆釵記

寄簡背井幕止去上聲早到上去聲俱妙此調不知何所本但腔甚可愛不可不錄換頭與此皆同但起句第一第四句皆作掣板第三第六字皆點一實板

慶時豐 又名慶豐登

日(入)遲(平)雲(平)淡(去)東(平)風(平)軟(上) 韻 泥(平)融(平)沙(平)暖(上)物(入)華(平)鮮(平) 韻 牆(平)裏(上)紅(平)妝(平)戲(去)鞦(平)韆(平) 韻 盈(平)盈(平)笑(去)語(上)揮(平)羅(平)扇(去) 韻 行(平)程(平)處(去) 句 景(上)正(去)妍(平) 韻 桃(平)花(平)如(平)火(上)柳(上)如(平)煙(平) 韻 揚(平)征(平)袖(去) 句 行(平)步(去)展(上) 韻 傍(去)花(平)隨(平)柳(上)過(去)前(平)川(平) 韻 黄孝子傳奇

笑語處景步展去上聲展傍柳過上去聲俱妙此及馬鞍兒兩曲後尚有大河蟹安樂神俱帶排歌令不錄不知此二曲為本調已全而尾各帶排歌乎抑非本調全文也

馬鞍兒 兒一作子

曉鶯隔葉嬌聲囀韻時聞得鬬啼鶗鴂韻掠波燕子如雙翦韻入雕梁珠簾半捲韻還過重重邨落句又行來攘攘區塵韻消停飽歇頻留戀韻非同向日句倉皇袒跣韻陽和老句寒氣淺韻鶯花如錦絮如綿韻揚征袖句行步展韻傍花隨柳過前川韻同前

燕子半捲袒跣去上聲俱妙

又一體

雁兒雁兒句只在天邊廂叫韻叫得奴家心内焦韻番來覆去睡不著韻好著我傷懷抱韻買一炷好香燒韻負心的你不來呵句我兒得你熱肉跳韻　散曲

此曲失板

浪淘沙　即賣花聲

國色天香句有誰憐惜韻淡抹濃妝句絳脣解語韻柳

多青眼嬌波滴韻常言道花豔無多日韻怎比椿萱長
不異韻　高文舉傳奇

多字或作窺
非語字失韻

歸仙洞

杜鵑在山嶺啼韻啼不盡催春去韻蝴蝶繞裙飛韻捨
不得餘春味韻躲閃在萬花叢裏韻怎禁得人胡覷韻
被海棠荆棘韻扯住羅衣韻　同前

蓋或作住春味春字或作香皆非閃在扯住
上去聲被海去上聲俱妙去字覷字皆失韻

尾聲 附録

自不能(去入平)句留春住(平平去)韻常把遊情牽繫(平上平平平去)韻明歲春歸(平去平平)知他來也未(平上去)韻 同前

繫音計 住字失韻

仙呂羽調尾聲總論

若用八聲甘州第一起調第二換頭賺或一或二解三醒第一起調第二換頭或加光光乍二曲則尾聲云

仄平平句平平仄韻平(可仄)平仄(可平)仄仄平平韻仄(可平)仄平平

平仄平韻

若用八聲甘州二曲同前解三酲二曲同前或用八聲

甘州四曲俱不用尾聲

若用甘州歌四曲前半曲八聲甘州後半曲排歌則尾

聲同前

若用河傳序或二或四賺或一或二解三酲或二或四

則尾聲同前

若用木丫牙美中美油核桃或一或二不用尾聲

若用金鳳釵二曲不用尾聲或用四曲亦可用尾聲同

前

若用上馬踢𢱤破月兒高蠻江令涼草蟲蠟梅花不用

尾聲

若用羽調排歌二曲三疊排歌二曲則尾聲同前

若用望吾鄉二曲感亭秋二曲紅繡鞵一曲則尾聲同

前

紅繡鞵仙呂羽調無此曲當是借用中呂

若用二犯排歌傍妝臺犯排歌金鳳釵犯排歌道和排歌慶豐登犯排歌馬鞍兒犯排歌大河蟹犯排歌安樂神犯排歌各一曲則尾聲同前

舊譜載尾聲四細按其句調平仄並無少異今悉删去止存其一以為譜式

乾隆御覽之寶

御定曲譜卷五

御定曲譜卷六目録

南正宫
大石調

南正宫引子

燕歸梁　七孃子

梁州令　破陣子

齊天樂又一體　破齊陣

瑞鶴仙　喜遷鶯又一體

緱山月　新荷葉

南正宫過曲

玉芙蓉　　刷子序又一體
刷子帶芙蓉　　錦纏道又一體
朱奴兒　　朱奴插芙蓉
朱奴剔銀鐙　　朱奴帶錦纏
普天樂又一體又一體　　普天帶芙蓉又一體
普天樂犯　　錦芙蓉
芙蓉紅　　錦庭樂

錦庭芳
錦纏樂
雁過聲 又一體
風淘沙
四邊靜
福馬郎 又一體
小桃紅
綠襴衫
三字令
一撮櫂
三字令過十二橋
泣秦娥
傾盃序
傾盃賞芙蓉
長生道引 又一體
綵旗兒

滿江紅急　白練序
醉太平　小醉太平
雙鸂鶒　洞仙歌
雁魚錦　山漁燈
山漁燈犯　鴈過沙
鴈來紅　沙鴈揀南枝
金殿喜重重　花藥闌
賺　怕春歸

春歸犯　薔薇花 又一體
醜奴兒近　黄鐘賺

南正宮慢詞

安公子　長生道引

南正宮近詞

刬鍬令　湘浦雲

南大石調引子

東風第一枝　碧玉令

少年遊　念奴嬌
燭影搖紅
南大石調過曲
沙塞子　本宮賺
沙塞子急　餘音
念奴嬌序　推拍
賽觀音　人月圓
長壽仙

南大石調慢詞

驀山溪　烏夜啼

醜奴兒

南大石調近詞

插花三臺

御定曲譜卷六

南正宮 大石調

正宮引子

燕歸梁

入上平平平去去　平入上　去平平　入平平去去

十載團扉信未通韻今日裏句謝恩隆韻若蒙哀念賜

平平　平入上　去平平

寬容韻當結草句報無窮韻　拜月亭

換頭第一句當用平平平上去平平上十字若字可用平聲哀字可用仄聲攷九宮譜定此曲乃拜月亭

引子舊譜注無名氏

七孃子 子或作兒

平平去入平平上　去平平去平入平　平去平平
生居畫閣蘭堂裏韻正青春歲方及笄韻家世簪纓句

平平平去　平平平上平平去
儀容嬌媚韻那堪身處歡娛地韻　同前

處字上聲妙家字那字可用仄聲

梁州令

上上平平上去平　上平去平平　入平平平入去平平
庚嶺山中顯聖靈韻有無限威聲韻樂煙霞泉石鎮山林韻

入平平平上　平平去　去平平
一方人欽仰句名傳播句盡皆驚韻　陳巡檢傳奇

林字失韻欽字改八聲乃叶

破陣子

入去平平笮上 平平上入平平 去去平平平去上
客道天和日暖 句 東風柳密花繁 韻 棹向錢塘江上舉 句

平去平平去上平 平平平去平
如在王維畫裏看 韻 何愁行路難 韻 貫雲華傳奇

首句不用韻上舉
畫裏去上聲俱妙

齊天樂

平平平去平平去 上去去平平去 上入平平 平
鳳凰池上歸環珮 韻 衮袖御香猶在 韻 縈戟門前 句 平

平平去 平去平平上去 平平去上 去入去平平
沙堤上 句 何事車塡馬隘 韻 星霜鬢改 韻 怕玉鉉無功

入入平平　平上平平　平平平去上平平

句　赤舄非才　韻　回首庭前　句　凄涼丹桂好傷懷　韻　琵琶記

鳳字哀字玉字亦字俱可用平聲回字凄字俱可用仄聲哀袖馬隘上去聲鬢改桂好去上聲俱妙

又一體

平平平去平平入　入入去平平入　去上平平　平

縈膺丹詔瓜期逼　韻　只得暫離京國　韻　泛水殘英　句　隨

平平去　平上平平平入　平平去上　去平平上

風飛絮　句　添我離情堆積　韻　三年任滿　句　便回鄉里　句

去平平入　入入平平　上平平去去平入

淚珠偷滴　韻　疊疊陽關　句　好教高唱助行色　韻　江流

傳奇

便回鄉里二句與前調不同

破齊陣 此犯本宮

破陣子頭翠減祥鸞羅幌句香消寶鴨金鑪韻齊天樂

（翠去 減上 祥平 鸞平 羅平 幌上 香平 消平 寶上 鴨入 金平 鑪平）

楚館雲閒句秦樓月冷句動是離人愁思韻破陣子尾

（楚上 館上 雲平 閒平 秦平 樓平 月入 冷上 動去 是去 離平 人平 愁平 思去）

目斷天涯雲山遠句人在高堂雪鬢疎韻緣何書也無

（目入 斷去 天平 涯平 雲平 山平 遠上 人平 在去 高平 堂平 雪入 鬢去 疎平 緣平 何平 書平 也上 無平）

韻　琵琶記

思字失韻翠減去上聲楚館二字冷字遠字也字上聲俱妙目斷一句不可用平平仄仄平平仄填者慎之

瑞鶴仙

十載親鐙火韻論高才絕學句休誇班馬韻風雲太平
入上平平上　去平平入入　平平平上　平平去平

日句正騂騮欲騁句魚龍將化韻沈吟一和韻怎離却
入　去平平入上　平平平去　平平入去　上去

雙親膝下韻且盡心甘旨句功名富貴句付之天地韻
平平作平去　上去平平上　平平去去　去平平上

同前

火字和字借叶十字怎字富字俱可用平聲
怎離且盡上去聲付字去聲也字上聲俱妙

喜遷鶯

紗窗清曉句睡覺起傷心句有恨無言韻淚眼空懸韻
平平平上　去作去上平平　上去平平　去上平平

愁眉難展韻還又度日如年韻他那里相思無限句我這里煩惱無邊韻是怎生句夢魂中欲見句無由得見韻

拜月亭

限字非韻脚覺起淚眼那里這里是怎去上聲有恨上去聲俱妙

又一體

終朝思想韻但恨在眉頭句人在心上韻鳳侶添愁句魚書絕寄句空勞兩處相望韻青鏡瘦顏羞照句寶瑟清音絕響韻歸夢杳句繞屏山煙樹句那是家鄉韻

琵琶記

第四第五句不用韻句調平仄與前曲亦稍異兩處那是上去聲鳳侶夢杳去上聲俱妙

緱山月

守(上)正(去)處(上)寒(平)廬(平)韻勤(平)苦(上)誦(去)詩(平)書(平)韻盼(去)春(平)闈(平)身(平)進(去)踐(去)榮(平)途(平)韻奈(去)雙(平)親(平)服(隼)制(去)句前(平)程(平)未(去)遂(去)句敢(上)仰(上)天(平)呼(平)韻換頭樂(入)道(去)安(平)貧(平)巨(上)儒(平)韻嗟(平)怨(去)是(去)何(平)如(平)韻但(去)孜(平)孜(平)有(上)志(去)效(去)鴻(平)鵠(隼)韻似(去)藏(平)珍(平)韞(去)匵(入)句韜(平)光(平)隱(上)跡(入)句價(去)待(去)時(平)沽(平)韻

拜月亭

守字樂字可用平聲正處去上聲守正苦誦有志上去聲俱妙匵字依上制字並非韻脚亦不可下板

舊譜誤

新荷葉

聞說登程去似飛 韻 欲留住怎生留住 韻 今宵猶自樂庭闌 韻 來朝又作天涯旅 韻 唐伯亨散曲

用韻甚雜舊譜載換頭與此畧無少異今刪去

正宮過曲

玉芙蓉

胷中書富五車 句 筆下 句 高千古 韻 鎮朝經暮史 句 寐

晚上興平夙箄韻擬蟾平宮平折入桂去雲平梯平步去韻待求平官平奈去何平服箄制去拘平

韻教平人平怨去向怨不箄沾平寸去祿箄韻望去當平今平聖去明平天平子上詔去賢平書平

韻　拜月亭

富五暮史寐晚去上聲子詔上去聲俱妙首句應用韻求官奈何四字令人皆用仄仄平平此獨用平平去平吏為發調　參攷後曲帶玉芙蓉尾者不沾寸祿是四字句則怨字當作襯

刷子序

書平齋平數去椽平向良平田平儘上可上隨平分去饘平粥箄韻世去態去紛平紛平向爭平如平

靜去守上閒平居平韻勤平劬平韻藝去業入學箄成平文平武上韻事去皇平朝平方平展上訏平

謨韻但有箇抱藝懷才句那得他滄海遺珠韻　同前

首句應用韻世字可用平聲靜守但有去上聲有箇上去聲俱妙

又一體　似犯惜奴嬌

書生負心韻叔文翫月謀害蘭英韻張叶身榮句將貧女頻忘初恩韻無情韻李勉把韓妻鞭死韻王魁負倡女亡身韻歎古今韻歡喜冤家句繼著鶯燕爭春韻換頭君聽韻前朝太師句東窗事犯謀害忠臣韻趙氏孤兒句恩讐是岸賈公孫韻風情韻賈充宅偷香韓壽句

寧王府磨勒通神韻歎古今韻馬上牆頭句繼著月夜聞箏韻　散曲

此集諸傳奇名用韻甚雜縈字非韻脚

刷子帶芙蓉　一名汲煞尾　此犯本宮

刷子序雲雨阻巫峽韻傷情斷腸人在天涯韻奈錦字無憑句虛度荏苒韶華韻嗟呀韻春晝永朱扉低亞韻東風靜湘簾閒挂韻玉芙蓉黛眉嬾畫韻鞾宮鴉鬢邊斜插小桃花韻　散曲

首句不似刷子序恐又犯他調者自此曲盛行世人遂不知刷子序本調矣亞字本去聲今多唱作上聲非黛眉句亦當作玉芙蓉點板當在嬾字頭及畫字下黛字畫字上不用頭板

錦纏道

鬢(去)雲(平)堆(平)韻 珠(平)翠(去)簇(入)蘭(平)姿(平)蕙(去)質(隼)韻 香(平)肌(平)稱(去)羅(平)綺(上)韻 黛(去)眉(平)長(平)盈(平)盈(平)照(去)一(入)泓(平)秋(平)水(上)韻 蘸(平)直(隼)上(上)冠(平)兒(平)至(去)底(上)韻 諸(平)餘(平)沒(入)半(去)星(平)兒不(隼)美(上)韻 鋮(平)指(上)暫(去)閒(平)時(平)韻 花(平)朝(平)月(入)夕(入)句 了(平)鬟(平)侍(去)婢(去)隨(平)韻 好(上)景(上)須(平)歡(平)會(去)韻 四(去)時(平)端(平)不(入)負(去)佳(平)致(去)韻

拜月亭

指當作嘗至底去上聲指暫上去聲俱妙

又一體

治去家平邦平韻正去人平倫平有三平綱平五上常平韻你潛平說入出短上和平長平韻

怎不入隄平防平他平人平有上耳上隔作平牆平韻講甚麼晉去陶平潛平認去作作平阮上郎平

韻却不道誓去柏作平舟平甘平做去共平姜平韻先平打上後去商平量平韻問去出作平你上

私平情平勾去當去韻押作平發作平離去府上堂平韻文平牒入上去明平開平供平狀去韻抵上多平

少上衣去錦上去去還平鄉平韻　荊釵記

打後少衣錦去上去聲離府衣錦去上聲俱妙

朱奴兒一名紅娘子

是則是公文限緊韻承尊命怎敢不允韻管取十朝與
半句韻到宅上借說元因韻還歷盡韻山郭水邨韻指
日到東甌郡韻　同前

緊字允字可用平韻因字可用仄韻
或將末句郡字下增一城字大誤

朱奴插芙蓉　此犯本宮

朱奴兒漸迤邐寒侵繡榻韻早頃刻雪迷了鴛瓦韻自
恨今生分緣寡韻紅鑪畔共誰閒話韻詀啼罷韻托香
腮悶加韻玉芙蓉膽缾中嬾添雪水浸梅花韻　散曲

詁他兼切詁啼出北曲令人謂此曲為鍼線箱犯改榻為幄將繡字一板點在榻字分字作掣板又重唱紅鑪畔句於誹字下增人字改詁啼為顛嚏改雪為温苻謬甚

朱奴剔銀燈　此犯中吕

朱奴兒神(平)天(平)鑒(去)貞(平)節(作平)凜(上)冰(平)韻蒙(平)指(上)授(去)籌(平)畧(入)都(平)呈(平)韻桴(平)鼓(上)親(平)操(平)詰(入)五(上)兵(平)韻奏(去)捷(作平)後(去)有紫(上)泥(平)加(平)慶(去)韻剔銀燈心(平)驚(平)韻這神(平)威(平)可(上)憑(平)韻管(上)教(平)你(上)長(平)驅(平)取(上)勝(去)韻　風教編

神字改用仄聲尤妙勝字可用平韻據中吕剔銀燈本調這字當作襯

朱奴帶錦纏　此犯本宮

朱奴兒 明(平)日(作平)裏(上)輕(平)舟(平)便(去)箏(平)韻 今(平)日(作平)裏(上)把包(平)裏(上)先(平)打(上)韻 化(去)紙(上)焚(平)香(平)點(上)炬(上)蠟(作平)韻 神(平)明(平)事(去)敢(上)違(平)時(平)霎(入)韻

錦纏道 酌(入)水(上)獻(去)時(平)花(平)韻 把三(平)牲(平)福(入)禮(上)句 銀(平)杯(平)酒(上)泛(去)霞(平)韻 願(去)得(入)皇(平)天(平)祐(去)韻 好(上)風(平)吹(平)送(去)上(上)京(平)華(平)韻

黃孝子傳奇

水獻酒泛上去聲化紙事敢送上去上聲俱妙

普天樂

叫得我氣(去)全(平)無(平)韻 哭得我聲(平)難(平)語(上)韻 兩(上)頭(平)來(平)往(上)到千(平)百(作平)步(去)韻 凡(平)安(平)在(去)妾(入)是(去)何(平)如(平)韻 真(平)所(上)謂(去)困(去)旅(上)窮(平)途(平)韻 須(平)念(去)我(上)

爹(平)孃(平)故(去)韻我(上)須(平)是(去)一(入)帶(去)一瓜親(平)兒(平)女(上)韻你好割(入)得(隼)斷(去)兒(平)妹(去)勝(平)肚(去)韻悶下奴(平)家(平)在這(去)里(上)句進(去)無(平)門(平)退(去)時(平)還(平)又(去)無(平)所(上)韻

拜月亭

首句可不用韻里字用韻亦可第三句用六箇字如散曲從別後多顛倒更妙第八句用入平平平上平平亦可割字必須用入聲語字住字上聲步字去聲所謂上去聲因旅念我這里去上聲俱妙據調一瓜二字當作覰舊譜既云第八句第一字必用入聲乃妙而割字旁反注可平非

又一體　或作錦庭樂

減(上)芳(平)容(平)韻愁(平)越(隼)重(去)韻罷(去)却(入)了(上)描(平)鸞(平)鳳(去)韻雕(平)簷(平)畔(去)鐵(隼)馬(上)丁(平)

東(平)韻紗(平)窗(平)外(去)絮(去)貼(入)寒(平)蛩(平)韻砧(平)聲(平)又(去)攻(平)韻更(去)那(平)堪(平)雁(去)聲(平)嘹(平)嚦(入)長(平)空(平)韻　散曲

此調自此曲始令人皆以小普天樂目之減字上聲而重字去聲了字上聲而鳳字去聲馬字上聲俱絕妙攻字可用上聲韻但又字必用去聲乃妙

又一體

錦(上)帆(平)開(平)句牙(平)檣(平)動(去)韻百(入)花(平)洲(平)句清(平)波(平)湧(上)韻蘭(平)舟(平)渡(去)句蘭(平)舟(平)渡(去)萬(去)點(上)千(平)紅(平)韻鬧(去)花(平)枝(平)浪(去)蝶(入)狂(平)蜂(平)韻呀看(去)前(平)遮(平)後(去)擁(上)韻歡(平)情(平)似(去)酒(上)濃(平)韻拾(入)翠(去)尋(平)芳(平)來(平)往(上)句來往遊(平)徧(去)春(平)風(平)韻

浣紗記

此曲音律甚諧調始於龍泉記呀字唱時作曼聲不比他襯字令依九宮譜定加一擊板

普天帶芙蓉

此犯本宮

普天樂景(上)淒(平)涼(平)句人(平)瀟(平)灑(上)韻何(平)日(入)把(上)句雙(平)鸞(平)跨(去)韻怨(去)薄(作平)情(平)空(平)寄(去)鸞(平)箋(平)句相(平)思(平)句(去)盡(去)續(入)琵(平)琶(平)韻彈(平)粉(上)淚(去)濕香(平)羅(平)怕(去)韻暗(去)數(上)歸(平)期(平)在夕(作平)陽(平)下(去)韻動(去)離(平)情(平)征(平)雁(去)呀(平)呀(平)韻無奈心(平)事(去)轉(上)加(平)韻玉芙蓉尾對(去)西(平)風(平)病(去)容(平)消(平)瘦(去)似(去)人黃(平)花(平)韻

散曲

事字改平聲尤妙把字非韻脚無奈二字據本調當作襯

又一體

普天樂荷(去)垂(平)慈(平)句如(平)一(作平)體(上)韻把(上)情(平)愫(去)句陳(平)丹(平)陛(去)韻更(去)蒙(平)恩(平)特(作平)賜(去)新(平)居(平)句休(平)沐(作平)去(去)為(去)促(入)佳(平)期(平)韻玉芙蓉封(平)侯(平)貴(去)韻布(去)衣(平)中已(上)極(作平)韻願(去)從(平)今(平)以(上)忠(平)為(平)孝(去)任(去)驅(平)馳(平)韻　鑿丹記

居字非韻脚更蒙恩三字用平平平仄亦可中字據本調當作襯

普天樂犯

短(上)長(平)亭(平)句崎(平)嶇(平)道(去)韻雨(上)初(平)霽(去)句風(平)光(平)好(上)韻驪(平)歌(平)唱(去)別(作平)酒(上)

初(平)醒(平)句執(仄)手(上)話(去)別(入)難(平)拋(平)韻犯期(平)登(平)廊(平)廟(去)韻鵬(平)程(平)萬(去)里(上)終(平)須(平)到(去)韻當(平)養(上)民(平)直(仄)諫(去)休(平)辭(平)句定(去)看(平)青(平)史(上)名(平)標(平)韻　五倫全備記

後四句所犯未詳

錦芙蓉

錦纏道盼(去)親(平)闈(平)韻阻(上)隔(仄作平)著(仄作平)不(仄作平)能(平)奮(去)飛(平)韻嚴(平)父(去)久(上)拋(平)離(平)韻破(上)賊(仄)來(平)多(平)方(平)問(去)取(上)消(平)息(仄)韻又(去)非(平)關(平)流(平)落(仄)在故(去)里(上)韻莫(仄)不(仄)是(去)遠(上)播(去)天(平)涯(平)韻玉芙蓉憐(平)吾(平)弟(去)韻別慈(平)親(平)久(上)矣(上)韻幾(上)時(平)

得作平雁去行平堦平下去戲去斑平衣平韻　鬘升記

里字矣字俱可用平韻涯字可用仄韻
揩字可用平聲　別字據本調當作襯

芙蓉紅

玉芙蓉奎平光平麗去紫上霄平韻　文平運去開平清平昊上韻　喜上春平風平得作平意去句
杏上園平人平少去韻　一作平朝平霧去露去騰平文平豹去韻　此上日入風平雷平起上巨去鼇平韻
朱奴兒瓊平林平好上韻　花平嫣平柳上嬌平韻　綺上羅平擁上絲平竹作平導去韻　題紅記

刪名中紅字因朱奴兒又名紅孃子也後鴈來紅同此

錦庭樂

錦纏道劣冤家句自離家不覺數朝韻割捨把奴拋韻冷清清房櫳靜悄韻滿庭芳多應是在章臺戀紅裙句共飲香醪韻他趁著良辰歡笑韻我誤了青春年少韻普天樂這凄涼怎熬韻不由人漸覺心痒難撓韻散曲

此錦庭樂本調近有以望蘆葭及減芳容作錦庭樂者非但滿庭芳又非中呂引子不知何出首句應用韻冷清清句校本調少二字未安撓字舊譜作猱猱字無訓撓者今改正

錦庭芳

錦纏道向去名平園平韻對去韶平華平風平光平儼上然平韻花平柳上競去爭平妍平韻折作平一作平枝平嬌平滴入滴入海上棠平新平鮮平韻可上人平處去花平如平奴少去年平韻滿庭芳咱這里為去情平人平戀去芳平塵平句虛平度去了紅平顏平韻早上早上從平人平心平願去韻願去得入蒼平天平方平便去韻早上教平咱平成平就去了上好上因平緣平韻

陳巡檢傳奇

顏字借韻

錦纏樂

錦纏道望蘆葭韻淺草中分圍跨馬韻見一箇白兔兒在面前過韻趕到前邨柳陰之下韻普天樂見一箇婦女身落泊韻跣足蓬頭喫折挫韻他說被兒嫂日夜沈埋韻他行行淚灑韻口口聲聲只怨劉大韻 白兔記

用韻太雜跨馬婦女淚灑去上聲起到上去聲被字去聲嫂字上聲俱妙

鴈過聲 舊譜後又載陽關三疊與此句調無異正是一曲兩名故刪去不錄

赤帝當權耀太虛韻無半點南來薰風意韻任吞冰嚼雪成何濟韻扇頻揮汗如珠韻空持損玉骨冰肌韻我

移平身平傍去翠去微平韻使兒平童平撼去竹入求平風平至去韻煩平暑上也上得隼釋隼片去

時平韻換頭終平朝平韻院去落隼靜去悄上韻徒平然平有上龍平香平鳳去膏平韻鸞平

筌平象去板上無平心平好去韻萬去般平愁平萬去般平焦平韻這去悶去懷平端的教平我上

難平熬平韻空平教平人平易去老上韻那平堪平暮去雨上在簷平前平鬧去韻比上著俺上

淚去珠平兒几隼自去少上韻

前段唐伯亨曲

後段散曲

虛字珠字失韻移身傍翠微空教人易老二句及後鴈魚錦巾開知幾與荒句皆當點板於第三字頭而減去第二字上一板方與五字句法相叶兩結平仄和叶少字雖換仄聲然尾兩平仄仍叶妙甚　無字依陽關三疊內句法使字

依換頭那堪句皆當作襯

又一體

思之這一籌韻朝夕為此擔生受韻我身衣口食尚且不能勾韻許多錢終不便干休韻他來索錢教我如何措手韻也不會思前并算後韻過卻一日又添一日利句早難道明日愁來明日愁韻　周孝子傳奇

索音色後字可用平韻此曲與前異者在首句少二字及利字不用韻耳

風淘沙

閑倚雕闌日漸西韻看鶯鶯戲漣漪韻不覺夜涼生衣

袂去韻見去萍平開平月隼破去水上韻金平波平影上轉上句翠去荷平叢平裏上韻臉上籠平

霞平退上妖平嬈平句竝去頭平蓮平蔕去韻芳平心平可上惜隼不隼解去語上韻為去誰平人平

怎上凝平竚去韻　唐伯亨曲

語字竚字失韻

此曲失板

四邊靜

你去陳平留平子上細去詢平端平的入韻專平心平去去尋平覓入韻請上過去兩上三平人平

向途平中平須好上承平直入韻休平憂平怨去憶入韻寄去書平咫上尺入韻眼上望去捷入

旋平旗平句耳上聽去好上消平息入韻　琵琶記

途中句用平平上平入耳聽句上去上平入不可混此曲用入聲韻

福馬郎

你休(平)說(入)新(平)婚(平)在牛(平)氏(去)宅(入)韻他須怨(去)我(上)相(平)擔(平)誤(去)句歸(平)未(去)得(入)韻旁(平)人(平)聞(平)句把(上)奴(平)責(作平)韻若(作平)是(去)到(去)京(平)國(作平)韻相(平)逢(平)處(去)句做箇好(上)筵(平)席(作平)韻同前

聞字若改仄聲尤妙

又一體

那(去)時(平)風(平)寒(平)雨(上)又(去)緊(上)韻正行裏喊(上)聲(平)如(平)雷(平)震(去)韻無(平)處(去)隱(上)韻

急向林平榔平中走上句道去途平上奔平韻其平時平亂去紛平紛平韻身平難平保上句命去難平存平韻　拜月亭

此曲第二句用韻與前曲不同點板亦有異處舊譜以不用入聲韻為異則前曲責字國字席字業已入作平矣

小桃紅　與越調不同或作山桃犯

誤去約入在去蓬平萊平島上韻冷上落入了上巫平山平廟去韻愁平雲平恐去雨上羞平花平貌去韻精平神平不入似去當平初平好上韻鴈去來平鴻平去去無平消平耗去韻委上實作平的作平教我心平痒上難平撓平韻　散曲

誤字在字去聲而島字上聲冷字了字上聲而廟字去聲恐雨去上聲而貌字去聲似字去聲而好字上聲俱絕妙

綠襴衫 衫或作踢非

兄(平)因(平)甚(去)脫(入)衣(平)袂(去)韻跌(入)倒(上)在(去)河(平)裏(上)韻身(平)上(去)冷(上)如(平)水(上)韻寒(平)氷(平)凍(去)殺(入)了(上)你(上)韻買(上)魚(平)無(平)見(去)句漁(平)翁(平)隱(上)藏(平)魚(平)韻特(入)來(平)臥(去)冰(平)取(上)韻

臥冰記

此下二曲用韻甚雜不足法

三字令

論孝情句果無比韻請起來句小兄弟韻情願替著你

韻聽說與韻伊年未韻肌膚怯句難當冷濕氣韻寧可

我當取韻教我寸心碎韻撲簌簌句淚雙垂韻聽響聲

句似轟雷韻試看時韻猶如震天地韻 同前

一撮棹

寬心等韻何須苦牽縈韻把音書寫句但頻頻寄郵亭

韻爹年老句伊家須好看承韻程途裏句只願保安寧

韻死別全無準句生離又難定韻今去也句何日到京

城平韻　琵琶記

此調令皆用於催拍後然用於三字令後尤妙縈音盈

三字令過十二橋此連四邊靜

心平僝平僽去韻情平掣仄肘上韻身平迤平逗去韻衷平腸平怎上分平剖上韻深平蒙平貴去人平救去韻想上當平時平句想上當平時平句奴平家平共去私平走上韻路去途平中平句路去途平中平句停平心平漫去感上舊去韻到去如平今平句到去如平今平句因平緣平已上輻仄輳去韻把上恩平讐平句把上恩平讐平句一仄一仄總上說仄透去韻開平綺上羅平句進去餞平籌平韻叫去歌平喉平韻叫去歌平喉平韻金平釵平對去紅平袖去韻犯清平音平

一派簫韶奏韻沈煙噴金獸韻覓水見雀生句偷香笑韓壽韻詩朋酒友韻醉花殢柳韻人物況風流韻功名事早馳驟韻

無名氏

前段與三字令稍異後段與四邊靜同宜四邊靜別名十二橋耶攷綵樓記三字令亦以四邊靜接去每三字句重唱處背綵樓記腔也柳字可用平韻流字不用韻更妙　按此前後二曲俱全用不可云犯前段當作三字令又一體後段竟是四邊靜耳因習用已久另設名色姑仍舊譜

泣秦娥

此心若不求科舉韻都去淺耕深種句邨落修已韻養

北堂萱草 句 啜菽飲水須盡禮 韻 向堦下戲舞斑衣 韻 只為名韁利鎖 句 悶得他孤館無依倚 韻 恨只恨海濶天高 句 我難寄鯉魚一紙 韻

無名氏

此曲失板求字舊譜作去字今依九宮譜定改舉字失韻

傾杯序

霧鎖煙林映峭壁 韻 巖壑峯巒翠 韻 檜老杉枯 句 古木喬松 句 鳳舞龍蟠 句 修竹依依 韻 我逍遙自樂 句 醉歌狂舞 句 洞天福地 韻 喜逢伊少年花貌正嬌癡 韻 換頭

堪題韻對嶺梅韻報早寒枝上藏春意韻只見疎影橫
斜句淺水澄清句暗香浮動句明月添輝韻想孤身在
此句怎逢驛使句與傳消息韻把愁腸彊來開展放歡
嬉韻 陳巡檢傳奇

霧鎖檜老鳳舞對嶺報早在此使與去上聲舞洞展放上去聲俱妙地字息字改作上聲乃叶寒字亦可用韻或將報字上一板移在梅字上非也

傾杯賞芙蓉 此犯本宮

傾杯序步躡雲霄際聖朝韻叨沐恩波浩韻不負十載

寒窗句映雪囊螢句刺股懸頭句繼晷焚膏韻玉芙蓉
一官幸喜居清要韻敢直諫輸忠佐舜堯韻分別去句
為功名攘擾韻望白雲縹緲親舍路途遙韻　五倫全
備記

縹緲二字改用仄平乃叶為字據玉芙蓉本調當作襯

長生道引

三鼓將傳句誰家長笛頻吹韻此景教人怎存濟韻神
思自覺昏迷韻珊瑚枕上句並根同蒂韻放嬌癡韻恣

歡平娛平韻如平魚平如平水上韻釵平橫平鬢去亂去不入自去持平韻嬌平無平力入倩去郎平扶平起上韻我和去伊平效去學入鴛平鴦平句共去成平一入對去韻願去得入誰平樓平上去漏去聲平遲平韻

王魁傳奇

首句亦可用韻吹字迷字持字俱可用仄韻濟字可用平韻　此曲失板娛字失韻

又一體

暑上雨上收平晴平句荷平花平初平綻去芳平蕊上韻媚去臉上香平肌平句悄上然平如平洗上韻淩平波平步去出入仙平侶上韻窈上窕去豔去妝平句輕平盈平綠入蓋去句見去鴛平鴦平戲去漣平漪平韻成平雙平成平對去韻蓮平歌平偶上然平驚平散去伊平韻雙平飛平去去又去

還平飛平至去韻不入如平對去此上花平前平句共去吟平佳平句去韻翫去賞上歸平來平庭平院去好上得作平意去韻　呂星哥傳奇

此曲失板用韻雜第三第六第七句及末句比前曲不同

彩旗兒　與雙調不同

稽上首上虔平誠平禮上真平人平句細去聽去取上韻記去前平回平裏上蒙平擒平住去韻把上微平臣平特作平特作平赦去取上韻敬去爇作平沈平水上韻鞠入躬平拜去句深平深平跪去韻簪平花平獻去水上韻燒平錢平化去紙上韻望去乞入慈平悲平韻洞去中平恁去快去樂入句壺平天平地去韻爭平知平今平日入遇去娉平婷平句料去想上業入緣平又去作平未去韻　陳巡

檢傳奇

此曲失板用韻甚雜又字改作平聲乃叶

滿江紅急 所犯未詳

身(平)遭(平)兵(平)火(上)韻兄(平)妹(去)逃(平)生(平)受(去)奔(平)波(平)韻怎(上)禁(平)他(平)風(平)雨(上)摧(平)殘(平)句田(平)地(去)坎(上)坷(上)韻泥(平)滑(入)路(去)生(平)行(平)未(去)多(平)韻軍(平)馬(上)追(平)急(入作平)怎(上)奈(去)何(平)韻彈(平)珠(平)顆(上)韻冒(去)雨(上)衝(平)風(平)句沿(平)山(平)轉(上)坡(平)韻犯大(去)喊(上)一(入)聲(平)過(平)韻唬(去)得(入)人(平)獐(平)狂(平)鼠(上)竄(去)句那(上)里(上)去(去)也(上)哥(平)哥(平)韻怎(上)生(平)撇(入作平)下(去)了(上)我(上)韻此(上)身(平)無(平)處(去)安(平)存(平)句無(平)門(平)可(上)躲(上)韻

拜月亭

竄字應用韻地坎冒雨大喊去也下了去上聲怎奈竄竄里去上去聲俱妙

白練序

花(平)磨(平)月(作平)恨(去)韻每(上)日(入)償(平)他(平)債(去)未(去)盡(宜平)韻直(作平)教(平)我(上)相(平)思(平)為(去)伊(平)成(平)病(去)韻愁(平)凝(平)兩(上)翠(去)顰(平)韻空(平)有(上)韓(平)香(平)滿(上)繡(去)裀(平)韻人(平)何(平)在(去)句羅(平)幃(平)裹怎(上)捱(去)得這(去)般(平)孤(平)另(去)韻

換頭

銀(平)缾(平)已(上)墜(去)井(作平)韻釵(平)股(宜平)斷(去)金(平)韻也無(平)心(平)對(去)煙(平)消(平)獸(去)鑪(平)香(平)燼(去)韻窺(平)人(平)月(入)自(去)明(平)韻奈一(作平)夜(去)相(平)思(平)一(入)夜(去)深(平)韻他(平)還(平)記(去)句佳(平)期(平)每(上)約(入)在夜(去)闌(平)人(平)靜(去)韻

風流合傳奇

起句用四字乃此曲本調自寬青眼散曲出詞意兼到人爭唱之而不知其失體然寧舍彼而取此雖用韻甚雜取其古而得體墜井去上聲兩翠滿繡已墜股斷上去聲俱妙盡字井字改用平韻股字改用平聲更妙爐字用平韻亦可凝字拼字入字藏韻句中而不可斷句

醉太平 又入南呂

何(平)須(平)歎(去)息(入)韻算(去)先(平)賢(平)古(上)聖(去)句也(上)經(平)災(平)厄(入)韻簞(平)瓢(平)陋(去)巷(去)句

顏(平)回(平)未(去)有(上)憂(平)色(作平)韻思(平)昔(作平)韻絕(作平)糧(平)陳(平)蔡(去)自(去)絃(平)歌(平)句那(去)夫(平)子(上)

幾(上)曾(平)悲(平)戚(入)韻讀(入)書(平)學(作平)道(去)句他(平)時(平)自(去)然(平)榮(平)貴(去)赫(作平)奕(作平)韻換頭

雖(平)則(入)韻家(平)徒(平)四(去)壁(入)韻論(去)安(平)貧(平)樂(入)道(去)句吾(平)豈(上)不(作平)識(作平)韻奈衡(平)

門平掛去席叶句朝平餐平更去不入謀平夕叶韻悽平惻叶韻幾上番平空平甑去暗去生平塵平句這去光平景上怎上生平捱平得入韻五上車平書平籍入韻目叶前平怎上救去貧平窘上相平逼叶韻　尋親記

歌字學道道字塵字亦可用韻席字非韻脚古聖怎救上去聲聖也未有去上聲俱妙讀字五字仄聲妙

按舊譜又載朱買臣傳奇一曲與此無異今刪去

小醉太平　又入南呂

明平日叶恁去地去韻神平前平拜去跪去韻神平還平許上妾入嫁去君平時平韻待去覓叶箇去聖去杯平韻

換頭

孃平行平恁去說入有上些平意去韻不入須平我上每宜仄為平媒平主上韻

出箇豬頭祭土地韻有緣時賀喜韻　張叶傳奇

用韻甚雜聖杯猶俗語聖筶也我每每字曲中作們字用此處須改作仄聲乃叶出箇一句仍依神還一句平仄為妙

雙鸂鶒

聽伊說教人怒起韻漢朝中惟吾獨貴韻我有女偏無句貴戚豪家匹配韻奉聖旨使我招狀元為壻韻不知他回話有何言語韻換頭媒婆告相公知韻恨那人作怪蹺蹊韻道始得及第句縱有花貌休提韻罵相公罵

小上姐上道脚作長平尺作二去韻這去般平說作謊上沒作巴平臂去韻　琵琶記

按千金記尋親記雙谿鳶各與此不同　我有女至匹配十一字句法雖一氣貫下然依換頭第字斷句則無字亦應讀斷語字失韻第字非韻脚

洞仙歌

家平私平沒作半去分平韻靠去著入奴平此上身平韻只入要去救去取上公平婆平句豈上辭平多平苦上辛平韻空平把上淚去珠平搵去韻誰平憐平饑平與上貧平韻這去苦上說作不作盡去韻　同前

救取這苦去上聲把淚上去聲此字豈字與字上聲俱妙辛字可用仄韻

鴈魚錦 此犯中呂及本宮後四段每段末二句俱犯鴈過聲

鴈過聲思量那日離故鄉 韻 記臨岐送別多惆悵 韻 攜手共那人不厮放 韻 教他好看承我爹孃 韻 料他每應不會遺忘 韻 聞知饑與荒 韻 只怕捱不過歲月難存養 韻 若望不見信音 却把誰倚仗 韻 三犯漁家傲思量 韻 幼讀文章 韻 論事親為子也須要成模樣 韻 真情未講 韻 怎知道喫盡多魔障 韻 被親強來赴選場 韻 被君強官為議郎 韻 被婚強效鸞凰 韻 三被強 韻 衷腸說與誰

行(平)　韻　埋(平)寃(平)難(平)禁(平)這(去)兩(上)廂(平)　韻　這壁廂道咱是箇　不(入)撑(平)達(入)害(平)
羞(平)　的　喬(平)相(平)識(入)　句　那壁廂道咱是箇　不(入)覷(上)事(去)負(去)心(平)薄(作平)倖(去)郎(平)
韻　二犯漁家鐙　悲(平)傷(平)　韻　鷺(去)序(去)鷀(平)行(平)　韻　怎如　烏(平)鳥(上)反(上)哺(去)能(平)
終(平)養(去)　韻　漫(去)把(上)金(平)章(平)綰(上)著(作平)紫(上)綬(去)　句　試(去)問(去)斑(平)衣(平)今(平)在(去)何(平)方(平)　韻
斑(平)衣(平)罷(去)想(上)　韻　縱(去)然(平)歸(平)去(去)　句　又怕　帶(去)麻(平)執(作平)杖(上)　韻　只為他　雲(平)
梯(平)月(入)殿(去)多(平)勞(平)攘(上)　韻　落得　淚(去)雨(上)似(去)珠(平)兩(上)鬢(去)霜(平)　韻　喜漁鐙　幾(上)
回(平)夢(去)裏(上)　忽　聞(平)雞(平)唱(去)　韻　忙(平)驚(平)覺(入)錯(作平)呼(平)舊(去)婦(去)　句　同　問(去)寢(上)堂(平)上(去)
韻　待(去)朦(平)朧(平)覺(入)來(平)　句　依然　新(平)人(平)鳳(去)衾(平)和(平)象(去)牀(平)　韻　怎不　怨(去)香(平)

愁玉無心緒句更思想韻和他擱擋韻教我怎不悲傷
韻俺這里歡娛夜宿芙蓉帳韻他那里寂寞偏孀更漏
長韻錦纏道犯漫悒怏韻把歡娛都成悶腸韻萩水既
清涼韻我何心貪著美酒肥羊韻悶殺人花燭洞房韻
愁殺我挂名在金榜韻魁地裏自思量韻正是在家不
敢高聲哭句只恐人聞也斷腸韻　同前

向作只恐猿聞也斷腸江邊可說猿聞在家不可說
猿聞不如人字為妥手共倚仗彊做靚事反哨紫綬
雨似兩鬢水既我挂也斷上去聲未講被彊這兩漫
把罷想淚雨夢裏悶寢去上聲俱妙三彊字藏韻句

中識字哭字用韻亦可

山漁鐙

二十八年在江湖上韻水涉陸馳句途路飄蕩韻親遭擄難覓行藏韻徒然涕滂韻幾時得遂兒終養韻酬烏鳥寸草輝光韻如今知他在那廂韻乳哺劬勞空思報句役夢斷魂無計賞韻提將起句不由人慘傷韻念冬溫夏清句誰侯端詳韻　黃孝子傳奇

山漁鐙犯　此犯本宮或名虞美人犯非

山漁燈燕將雛句逢初夏韻夢轉華胥句風弄簷馬韻閒扃了刺繡窗紗韻香銷寶鴨韻那人在何處貪歡耍韻空孤負沈李浮瓜韻寂寞厭池塘鬧蛙韻庭院日長誰憐我句枕簟上夜涼不見了他韻多嬌姹韻愛風流俊雅韻玉芙蓉倚闌干猛思容貌勝荷花韻

散曲

首句校前本調少一字姹字可不用韻上字依本調當作襯

鴈過沙

他沈沈向冥途韻空教我耳邊呼韻我不能盡心相奉

事去句翻平教平你上為去我上歸平黃平土上韻教平人平道你上死上緣平何平故去韻你

怎上生平便割作上捨上拋平棄去了奴平韻　琵琶記

為我棄了去上聲俱妙呼字奴字俱可用仄韻心字可用仄聲事字宜用韻亦可用平韻　了字據九宮譜定應作櫬

鴈來紅

鴈過沙論窮平通平各入有上時平韻是吾平心平欲入預去知平韻想石作平崇平豪平

富去甘平羅平貴去韻堪平嗟平陋去巷去居平顏平子上韻都平是去五上行平先平定去期平韻

朱奴兒蒙平不作平棄去韻特作平求平指上迷平韻選上高平的作平留平一作平位去韻　綵

樓記

向誤作鴈過聲第五句拗

沙鴈揀南枝　此犯雙調揀字向誤作練

鴈過沙想當(平)初(平)共(去)佳(平)期(平)韻似鸞(平)交(平)儆(去)于(平)飛(平)韻當(平)初(平)對(去)酒(上)同(平)宴(去)逸(入)韻觀(平)花(平)獻(去)月(入)成(平)歡(平)會(去)韻樂(入)極(入)果(上)然(平)生(平)悲(平)憶(入)韻鎖南枝愁(平)似(去)織(作平)句遠(上)自(去)釋(入)韻淚(去)指(平)乾(平)句又(去)偷(平)滴(入)韻

寶妝亭傳奇

織字非韻脚

金殿喜重重

利(去)鎖(上)名(平)韁(平) 句 鴻(平)飛(平)不(仄)到(去) 句 只(入)得(入)暫(去)時(平)分(平)袂(去) 韻 拜(去)別(仄)堂(平)上(去) 句 乍(去)離(平)膝(仄)下(去) 句 頓(去)使(上)愁(平)腸(平)千(平)縷(上) 韻 此(上)行(平)專(平)為(去) 韻 憂(平)民(平)束(仄)吏(去) 韻 耳(上)聽(去)佳(平)音(平)消(平)息(入) 韻 除是政(去)寬(平)德(仄)化(去) 句 管(上)教(平)名(平)字(去) 句 傳(平)達(入)丹(平)墀(平) 韻

換頭

聽(平)啟(上) 韻 念(去)兒(平)初(平)蒙(平)聖(去)主(上)恩(平) 句 於(平)官(平)處(上)不(仄)致(去)誤(去)失(入)差(平)池(平) 韻 謝(去)親(平)恩(平)庇(去) 句 謝(去)親(平)擡(平)舉(上) 句 豈(上)敢(上)辱(仄)沒(仄)先(平)輩(去) 韻 汝(上)有(上)此(上)志(去) 韻 汝(上)子(上)奇(平)偉(上) 韻 可(上)為(平)于(平)門(平)祥(平)瑞(去) 韻 好(上)生(平)看(平)視(去) 句 任(去)滿(上)回(平)來(平) 句 一(入)團(平)和(平)氣(去) 韻

唐伯亨曲

向云即花藥闌令查大同小異故增妝此調縷字失韻此曲失板字字庇字視字俱非韻腳辱沒沒字

舊譜作莫字非

花藥闌

新綠池邊 韻 猛拍闌干 韻 心事向誰宣 韻 花也無言 句 蝶也無言 句 離恨滿懷縈牽 韻 恨東君不解留去客 句 歎舞紅飄粉飛綿 韻 景依然 韻 事依然 韻 悄然不見俺的郎面 韻 換頭 嗟怨 韻 自古風流誤少年 韻 那堪值暮春天 韻 生怕黃昏 句 難捱黃昏 句 獨自悶不成歡 韻 換

寶香薰被誰共宿（上平平去平去入）句　歎長夜枕冷衾寒（去平去入上平平）韻　你孤眠（上平平）韻　我（上）

孤眠（平平）韻　只除魂裏夢裏相見（入平平上去上平去）韻

散曲

千字歎字寒字俱借韻此曲甚古雅惜失腔板　兩言字非韻脚

賺

疑即傾杯賺

行李都辦（平上平去）韻　早登程去心如箭（上平平去平平去）韻　休苦留戀（平上平去）韻　漸覺江（去入平）天紅日晚（平平入上）韻　欲臨行又孜孜的覷着（入平平去平平平去平）句　心兒裏審約（平平上去入）句　教人怎不埋冤（平平上入平平）韻　黯然分散（上平平去）韻　恁時兩處銷魂（去平上去平平）韻　悶縈（去平）方寸（平去）韻

同前

散字辨字晚字魂字寸字俱借韻舊譜不點板今據九宮譜定補板

怕春歸

便我心兒裏悶韻那更萬綠枝頭句聲聲叫杜鵑韻啼不如歸句聽不如歸句教人悶轉添韻霎時間相聚句又怎知明日天涯孤館韻

同前

悶字館字俱借韻添字失韻此曲失板

春歸犯

所犯未詳

羞見韻對柳眉搵淚眼韻千萬縷添縈絆韻自從別後

句休教人盼韻向晚來深沈院落句料為伊停鍼頻作念韻待會時句怕水遠山遠人遠韻犯唱徹陽關韻滿斟別酒句醉闌圖得不知離別歎韻　同前

眼字絆字盼字闕字歎字俱借韻念字失韻　此曲失板

薔薇花

三十哥句你央不來也儘教韻又著王二走一遭韻只恁擔閣韻　王煥傳奇

句雖少大有元人遺意著字唱作招閣字唱作稿　此曲失板

又一體

萱親不愛憐句焦聒性如火韻況嫋孃日夜挑唆韻搬鬭得我家不和韻王祥竭力孝情多韻甘心受折磨韻

卧冰記

醜奴兒近

恩情到此韻無奈只得如是韻但兩下愁懷句翻作四人悲悽韻獨倚門兒韻自家骨肉在何處韻尋尋覓覓句鐵心腸那時應也垂淚韻換頭孩兒韻非是再三丁

寧頻語韻兩口夫妻韻休起二心三意韻謹領慈旨韻拜別不忍又一杯韻陽關低唱句休教路人聽也憔悴韻

唐伯亨曲

向以朱奴兒為醜奴兒故於此以正之處字語字失韻 此曲失板

黃鍾賺

昔有朱文韻太平錢鬼為締姻韻陳辛可憫韻失妻若為經梅嶺韻君須聽韻鬼法師風流道迪句鬼媒人是報恩雲卿韻開封府句神奴兒幼小為厲魂韻為逢何

正 韻

前腔 鄭將軍

紅白蜘蛛 句 功名遂共登蓬瀛 韻 陳留李寶 韻 銀貓智伏麼天神 韻 相思病 韻 鳳凰坡越孃背鐙 韻 王家府倩女離魂 韻 遊春景 韻 繡鞵兒范四郎成契姻 韻 顯靈通聖 韻

散曲集傳奇名

按此調當用在玉芙蓉之後刷子序之前鏖字舊譜既譌作金字而又注云金音拗非

正宮慢詞

安公子

舊譜誤作公安子

長川波瀲灩 韻 楚鄉淮岸迢遞 句 一霎煙汀雨過 句 芳

草青如染韻驅馳擕書劍韻當此好天好景句自覺多愁多病句行役心情厭韻換頭望處曠野沈沈句暮雲黯黯韻行侵夜色句又是急槳投邨店韻認去程將近句舟子相呼句遥指漁鐙一點韻

柳耆卿詞

長生道引

風光最美韻晝堂內逢多麗韻無計訴衷情句漫惜分飛韻兩意難忘情如醉韻花心動也句共效于飛韻共伊同跨彩鸞歸韻

盜紅綃傳奇

用牌兒名

正宮近詞

刬鍬令 刬或作剗非

咱每本是簪纓裔韻官差來此苦寒地韻儒身挂荷衣

勉隨隊裏韻河堤運泥韻築城萬里韻大家努力句

唱箇刬鍬令兒韻　孟姜女傳奇

此調向譜在越調內今查越調自有鏵鍬兒與此不同按香囊四景諸記皆有此調俗不識刬字妄改作刬又或改名鏵鍬兒皆非

湘浦雲 舊注云即刷子序今查不同

倍覺傷春句繞畫闌十二獨憑偏韻紅粉嬾勻句烏雲無心綰韻蝶雙雙句舞翩翩韻可煞奴偏教沒方沒便韻良宵夢遠韻寸心千里句覺來腸斷九轉韻換頭無言韻寶鴨無奈句萬疊千縷愁如繭韻蟾窗抱影句鴛衾獨自一箇和誰展韻意懸懸句淚漣漣韻待甚日重逢滄郎一面韻相思病染韻望窮湘浦句雲煙春水隔斷韻 錦香囊傳奇

用韻甚雜然詞頗古雅首句用韻亦可烏雲句恐尚有脫字九轉九字改平聲潛字改仄聲乃叶　此曲失板懸字非韻脚末二句舊譜於煙字讀斷然依前半里字句自應斷在浦字

正宮尾聲總論

若用傾杯序第一起調第二以後換頭賺或一或二朱奴兒或二或四則尾聲云平平仄可平仄平平仄韻仄可平仄仄平平平仄韻仄平仄平平仄實宜上仄韻

若用白練序第一起調第二換頭賺或一或二紅芍藥或二或四則尾聲云平平平可仄仄平平仄韻平可仄仄平平

平(可仄)仄平韻仄仄平平平仄仄韻

正宮譜中並無紅芍藥舊譜云與中呂不同豈借用南呂曲耶

若用白練序四曲第二以後換頭搗白練或二或四則

尾聲云平平仄(可平)仄平平仄韻仄平仄平平仄平韻仄(可平)

仄平平仄(可平)仄平韻或云仄(可平)仄平平平仄仄韻平平仄(可平)

仄仄平平韻仄(可平)仄平平仄(可平)仄平韻

搗白練借用南呂曲

若用金殿喜重重第一起調第二換頭賺或一或二醜

奴兒第一起調第二換頭則尾聲云平平仄仄平平可平
仄韻平可仄仄平可仄平平仄平可仄韻仄仄平平仄仄平韻

舊譜誤將以上四條複載一徧今删去

大石調引子

東風第一枝

宮日添長句壺冰結滿句仲冬天氣嚴寒韻繡工閒却
金鍼句紅鑪畫閣人閒韻金鑪香裊句麗曲趁舞袖弓
鸞韻錦帳中褥隱芙蓉句肯教鸚鵡杯乾韻 拜月亭

仲字曲字可用平聲天字鸚字可用仄聲滿字非韻脚

碧玉令

朔風一夜寒多少韻擁重衾捱將天曉韻小玉來傳句報道柳綿飄韻勉彊起句嬾臨鸞句紅鑪圍繞韻　卧冰記

朔字紅字可用仄聲一字小字報字勉字可用平聲

少年遊

常學無違韻奈此心與天地合異韻能書符善會咒水

韻

遺(上)陰(平)兵(平)百(入)萬(去)句英(平)靈(平)猛(上)將(去)句斷(上)人(平)間(平)興(平)妖(平)鬼(上)魅(去)韻

陳巡檢傳奇

柰字合字文理欠順會字改作平聲乃叶合字入作平與何字同音疑本何字譌為合

念奴嬌

楚(上)天(平)過(去)雨(上)句正(去)波(平)澄(平)木(入)落(入)句秋(平)容(平)光(平)淨(去)韻誰(平)駕(去)冰(平)輪(平)來(平)海(上)底(上)句碾(上)破(去)琉(平)璃(平)千(平)頃(上)韻環(平)珮(去)風(平)清(平)韻笙(平)歌(平)露(去)冷(上)韻人(平)在(去)清(平)虛(平)境(上)韻真(平)珠(平)簾(平)捲(上)句小(上)樓(平)無(平)限(去)佳(平)興(去)韻

琵琶記

楚字可用平聲誰字流字環字可用仄聲　清字冷字用韻與詩餘異

燭影搖紅

終日尋芳句怎知迤邐歸來晚韻遠山低處夕陽斜句郊外遊人散韻恐遇風流俏臉句向花前頻頻顧盼韻口中不道句心下思量句何時得見韻　王煥傳奇

終字郊字心字俱可用仄聲恐字俏字俱可用平聲臉字非韻腳見字借韻

大石調過曲

沙塞子　又名河滾　玉

紫府神仙會早韻料應姑射句擘碎瓊苞韻漸布滿萬

山千壑　韻　渾如膩粉妝巧　韻　光耀　韻　只見楊花亂滾　句
鵞毛飛舞　句　正正斜斜　句　競隨風來到　韻　俄然堆滿須
臾　句　瑤堦玉砌　句　宛若梨花　句　滿地慵掃　韻　幺篇　向河
邊打聽　句　有時不拘多少　韻　是則冒寒途路遙　韻　順父
母顏情　句　怎敢憚勞　韻　但願天地保　韻　冰消凍解　句　漁
翁可堪垂釣　韻　魚兒買得歸來　句　孃兒心焦　韻　強似遇
金寶　韻　　卧冰記

壑字唱作好字音今人曰前腔古人曰幺篇具義一
也此依古譜題曰幺篇但後段句字多少全不似前

腔未知何故此曲失板姑
刌之射音夜舊譜誤音亦

本宮賺

黄平雀入喫入了上韻中去意去物入孃平所上好去韻尋平思平要去鯉上魚平句教平君平即入
便去買上來平到去韻漫去自去懊上韻天平冷上河平氷平都平凍去合入句料去魚平兒平藏平
深平杳上韻金平珠平易去得入句料去此上物入應平難平尋平討上韻轉上縈平懷平抱上韻

同前

沙塞子急

滿上目入紛平紛平句亂去撒入真平珠平小上韻料去是去處去河平氷平句凍去合入難平消平

韻　釣叟不捕網句　無魚賣後句　只怕母親焦躁韻　禁持打罵勞神句　病還增了韻　心下轉煩惱韻　同前

此曲失板

餘音　即尾聲

孝切心堅天知道韻　衝寒拂冷走一遭韻　願買得魚兒真箇好韻　同前

念奴嬌序

長空萬里句　見嬋娟可愛句　全無一點纖凝韻　十二闌

千光滿處句涼浸珠箔銀屏韻偏稱韻身在瑤臺句笑斟玉斝句人生幾見此佳景韻惟願取年年此夜句人月雙清韻換頭孤影韻南枝乍冷韻見烏鵲縹緲句驚飛棲止不定韻萬疊蒼山何處是句修竹吾廬三徑韻追省韻丹桂曾攀句嫦娥相愛句故人千里漫同情韻惟願取年年此夜句人月雙清韻又換頭光瑩韻我欲吹斷玉簫句驂鸞歸去句不知何處冷瑤京韻環珮濕句似月下歸來飛瓊韻那更韻香霧雲鬟句清輝玉臂

句 廣寒仙子也堪並 韻 惟願取年年此夜 句 人月雙清 韻

琵琶記

引子是念奴嬌而此曲為念奴嬌序故曰本序非別名本序也凝字屏字情字俱可用仄韻景字定字徑字更字並字俱可用平韻萬里見此願取乍冷萬點去上聲可愛滿處幾見此夜上去聲俱妙甚第三換頭與第二換頭不同故錄之

推拍 又名急板令

受君恩身居從班 韻 食君祿爭敢避難 韻 此行非同小看 韻 緝探上京虛實 句 便往邊關 韻 漠漠平沙 句 路遠

天寒韻一別後涉水登山韻今日去句甚時還韻 拜月亭

敢字改作平聲京字改作仄聲乃叶難字不可作去聲唱第三句或重唱一句亦可

賽觀音

雨兒催句風兒送韻歎一旦家邦盡空韻想富貴榮華如夢韻哽咽傷心氣填胷韻 同前

人月圓

途路裏奔走流民擁韻膽喪魂飛心驚恐韻風吹雨濕

衣襟重韻止不住雙雙珠淚湧韻行不上句惟聞得戰鼓聲震蒼穹韻　同前

湧字可用平聲途路裏三字原無板或將後一曲軍馬來改作軍馬又來疊唱兩句妄增二板因并增途路裏二板大非

長壽仙

路人訴冤韻事急到山巔韻有緣遇神仙韻君有何事句但請一言韻陳辛妻子句離家因往南雄句大庾嶺被妖染韻令聞非別祟纏韻左道術句名申公句屬坤

兑去句獼平猴平狀去句搊平搜平臉上韻　陳巡檢傳奇

渁字臉字失韻

大石調慢詞

驀山溪

小上橋平流平水上句欲入下去前平溪平去去韻喚去起上故去人平來平句伴去先平生平風平煙平杖去屨去韻行平穿平窈上窕去句時平歷入小上崎平嶇平韻斜平帶去水上句半去遮平山平句翠去竹入栽平成平路去韻　辛幼安詞

喚起帶水去上聲窈窕上去聲俱妙嶇字上詩餘多不用韻

烏夜啼

慎(上)恨(去)孤(平)貧(平)命(去) 韻 圖(平)一(入)子(上)晚(上)景(上)溫(平)存(平) 韻 可(上)憐(平)不(入)遂(去)平(平)生(平)願(去)

句 到(去)如(平)今(平)子(上)母(上)兩(上)離(平)分(平) 韻 孟姜女傳奇

命字失韻

醜奴兒

馮(平)夷(平)剪(上)碎(去)澄(平)溪(平)練(去) 句 飛(平)下(去)同(平)雲(平) 韻 著(入)地(去)無(平)痕(平) 韻 柳(上)絮(去)梅(平)

花(平)處(去)處(去)春(平) 韻 康伯可詞

大石調近詞

揷花三臺

打上和去鼓上喬平妝平三平教去句舞上獅平豹去閒去著作平大去旗平韻小上二去哥平敲平鑼平擊入鼓上句使上牛平兒平簫平笛作平亂去吹平韻浪去豬平孃平先平呈平百作平戲去韻四去馬上勒入妝平神平跳去鬼上韻牛平筋平引上鼠上哥平一作平隊去韻忙平行平走上竹入馬上似去飛平韻　白兔記

大石調尾聲總論

若用推拍以一撮棹收之或用三字令亦以一撮棹收之俱不用尾聲

一撮棹三字今俱係正宮曲
蓋大石與正宮本相通也

若用摧拍或二或四亭前柳或二或四下山虎或二或四亦不用尾聲

亭前柳下山虎
借用越調曲

若用賽觀音二曲人月圓二曲亦不用尾聲

乾隆御覽之寶

御定曲譜卷六

御定曲譜卷七目錄

南中呂宮 般涉調

南中呂引子

粉蝶兒　四園春
思園春　醉中歸
滿庭芳　行香子
菊花新　青玉案
尾犯　金菊對芙蓉

遶紅樓　剔銀鐙引
南中呂宮過曲
泣顔回　好事近
石榴花　榴花泣
駐馬聽 又一體　馬蹄花
駐馬泣　番馬舞秋風
倚馬待風雲　駐馬摘金桃
駐雲飛 又一體　古輪臺

餘文　撲鐙蛾
念佛子　大和佛
鶻打兔　大影戲
兩休休　好孩兒　又一體
粉孩兒　紅芍藥
耍孩兒　會河陽
縷縷金　越恁好　又一體　又一體
漁家傲　又一體　又一體　剔銀鐙

攤破地錦花　又一體　麻婆子
尾犯序　尾犯芙蓉
丹鳳吟　十破四
冰車歌　永團圓　又一體
耍鮑老　瓦盆兒　又一體
喜漁鐙　漁家鐙　又一體　又一體
石榴挂漁鐙　鴈過鐙
荼蘼香傍拍　舞霓裳　又一體

山花子　千秋歲
紅繡鞋又一體又一體　添字紅繡鞋
馱環著　合笙
風蟬兒
南中呂宮慢詞
醉春風　賀聖朝
沁園春　柳梢青又一體
南中呂宮近詞

迎仙客　杵歌
阿好悶　呼喚子
太平令　德勝序
宮娥泣
南般涉調慢詞
哨徧

御定曲譜卷七　南中呂宮　般涉調

中呂宮引子

粉蝶兒

一片胷襟句清如五湖秋水韻喜聲名上達丹墀韻感皇恩句蒙聖寵句遷擢福地韻秉忠直韻肅清海閫姦弊韻　荆釵記

首句用韻亦可如字

清字俱可用仄聲

四園春

料去峭去東平風平開平小上桃平 韻 催平花平一入陣去雨上如平膏平 韻 東平君平昨作平夜去到去西平郊平 韻 萬去紫上千平紅平堪平畫去描平 韻 不作平妨平同平歡平笑去 韻 沈平醉去樂入陶平陶平 韻 散曲

歡字改作仄聲乃叶

思園春

久上阻上尊平顏平想上念去勤平 韻 此上逢平將平謂去是去夢去和平魂平 韻 我是不入應平親平者上今平日入 箇 彊上來平親平 韻 子上母上夫平妻平若作平散去雲平 韻 無平心平中平完平

聚上怎上由平人平韻　拜月亭

醉中歸

晚上來平雲平布去密入韻　凜上凜上朔作平風平送去寒平威平韻　俄平然平見去六作平出入花平飛平韻　長平空平一入色入句　萬去里上如平銀平砌去韻　當平此上際去韻　雪作平正去飛平韻　慶去賞上豐平年平祥平瑞去韻　同平宴去樂入排平筵平句　滿上飲上羊平羔平拌去沈平醉去韻

殺狗記

來字下或有彤字
里字下或無如字

滿庭芳

飛平絮去沾平衣平句殘平花平隨平馬上句輕平寒平輕平暖上芳平辰平韻江平山平風平物入句偏平動去別入離平人平韻回平首上高平堂平漸去遠上句歎去當平時平恩平愛去輕平分平韻傷平情平處去句數去聲平杜去宇上句客作平淚去滿上衣平巾平韻

換頭萋平萋平芳平草上色入句故去園平人平望去句目入斷去王平孫平韻漫去憔平悴去郵平亭平句誰平與上溫平存平韻聞平道去洛作平陽平近去也上句又去還平隔作平幾上箇去城平闉平韻澆平愁平悶去句解上衣平沾平酒上句同平醉去杏上花平郵平韻

琵琶記

飛字回字誰字聞字沾字同字俱可用仄聲杜字故字目字俱可用平聲漸遠杜宇淚滿近也去上聲幾箇上去聲俱妙巾或作襟人望或作入望皆非 悶字依前段處字非韻腳也

行香子

清夜無塵韻月色如銀韻酒斟時須滿十分韻浮名浮利句休苦勞神韻似隙中駒句石中火句夢中身韻

蘇子瞻詞

換頭字句皆同月字可用平聲須字浮名浮字休字俱可用仄聲

菊花新

封書自寄到親闈韻又見關河朔鴈飛韻梧葉滿庭除韻還如我悶懷堆積韻

琵琶記

除字失韻積字若用去聲更妙自字又字俱可用平聲梧字如字俱可用仄聲前二句用仄仄平平仄仄平平平仄平仄平平亦可

青玉案

凌波不過橫塘路韻但目送芳塵去韻錦瑟年華誰與度韻月樓花苑句綺窗朱戶韻惟有春知處韻換頭碧雲冉冉蘅皐暮韻綵筆空題斷腸句韻試問閒愁知幾許韻一川煙草句滿城風絮韻梅子黄時雨韻　賀方回詞

不字但字錦字月字碧字試字一字俱可用平聲惟字可用仄聲　換頭第二句校前多一字平平仄亦稍異

尾犯

夜雨滴空堦句孤館夢回句情緒蕭索韻一片閒愁句丹青難貌韻秋漸老蛩聲正苦句夜將闌鐙花旋落韻最無端處句總把良宵句祇恁孤眠卻韻換頭佳人應怪我句別後寡信輕諾韻記得當初句翦香雲為約韻甚時向深閨幽處句按新詞流霞共酌韻再同歡笑句

肯把金玉真珠博 韻　柳耆卿詞

一字後字記字甚字俱可用平聲孤字時字幽字俱可用仄聲館夢寡信上去聲夜雨漸老正苦怪我後寡去上聲俱妙貌音莫

金菊對芙蓉

功壓伊周 句 威揚南北 句 門迎珠履三千 韻 賴一人有慶 句 四海安然 韻 元戎不聽鳴金鼓 句 轅門報人馬平安 韻 寬刑薄斂 句 崇儒重道 句 納士招賢 韻　舊曲

安字借韻斂字非韻脚又從文不從欠斂自音恢舊譜譌

繞紅樓 此兩犯 正宮

菊花新一簇園林景最奇 韻 疎雨過堪賞芳菲 韻 齊天樂萬紫千紅 句 鬬爭妍麗 韻 緱山月金勒馬兒嘶 韻

王煥傳奇

剔銀鐙引

何事春工用意 韻 繡畫出萬紅千翠 韻 豔杏夭桃 句 垂楊芳草 句 各鬬雨膏煙膩 韻 如斯佳致 韻 早晚是讀書天氣 韻 柳耆卿詞

向載琵琶記一首全似過曲使人難辨故特錄此調換頭字句同用字繡字豔字各字早字俱可用平聲何字垂字如字俱可用仄聲

中呂過曲

泣顏回

東野翠煙消韻喜遇芳天晴曉韻惜花心性句春來起得偏早韻教人探取句問東君肯與春多少韻見丫鬟笑語回言句道昨夜海棠開了韻換頭今朝特地到西郊韻端的是萬紫千紅爭巧韻花情酒債句一生被他

縈攪韻雕鞍駿馬句會王孫貴戚把金尊倒韻有時節

沈醉花前句把金丸墜落飛鳥韻 散曲

性字取字債字馬字用韻亦可第二句或用仄平平仄仄平平末一句或用平平仄仄平平平俱可酒字改用平聲乃叶

好事近 此亦兩犯正宮

泣顏回風月兩無功韻枉把心機牢籠韻巫山雲雨句

一旦杳然無蹤韻刷子序隨風韻奈向樓頭更鼓句聽

沈響又打三鼕韻普天樂寂寞恨更長漏永韻便做歡

娛夜短 句 卻共誰同 韻 散曲

前東野翠煙消一曲向題曰好事近實則泣顏回也好事近本調獨有此曲及陳大聲兜的上心來一曲耳籠字可用仄聲雨字用韻亦可旦杳又打漏永夜短去上聲嚮又上去聲俱妙 嚮字舊譜譌作晌晌字本訓晌午不得於更鼓上用之當是俗傳晌字之誤

石榴花

朔風凜凜 旅館有誰親 韻 不如暫回鄉故守清貧 韻 問天何故困儒人 韻 柰衣單食缺 有口恥難陳 韻 想先賢也曾受苦辛 韻 料儒冠豈誤咱英俊 韻 男兒漢 句 氣衝

霄平 句 志去凌平雲平 韻 只入知平憂平道去不入憂平貧平 韻　　冤家債主傳奇

此石榴花本調殺狗記及白兔記俱有之今人却以荆釵記覷著你花容月貌及時曲折梅逢使與佳期約定皆作石榴花不知彼三曲皆榴花泣也殺狗記此調末二句云守著你賣不得喫不得那些一字直千金妙甚白兔記後二句云劉郎發跡為官後大家榮耀李莊門劉郎句與此調畧有不同故附載以備參攷故守受苦去上聲俱妙賢字若不點板只點一板在也字上亦可　故守清貧故字疑當作固字

榴花泣　此犯本宮

石榴花 覷著你花平容平月入貌去勝去仙平娃平 韻 忍上將平身平命去掩上黃平沙平 韻 幸去逢平公平相去救去伊平家平 韻 似 撥作平雲平見去日入 枯樹再去開平花平 韻 泣

顏回貞(平)潔(作平)可(上)誇(平) 韻 恁(去)捐(平)生(平)就(去)死(上)令(平)人(平)訝(去) 韻 你(上)萱(平)堂(平)怎(上)不(入)

詳(平)察(作平) 韻 却(作平)不(作平)道(去)有(上)傷(平)風(平)化(去) 韻 荊釵記

月字忍字俱可用平聲命掩就死道有去上聲俱妙捐音袁末一句用仄平平仄仄平平亦可

駐馬聽

書(平)寄(去)鄉(平)關(平) 韻 說(入)起(上)教(平)人(平)心(平)痛(去)酸(平) 韻 傳示俺八(作平)旬(平)爹(平)媽(上) 句 道與我兩(上)月(入)妻(平)房(平) 句 隔涉萬(去)水(上)千(平)山(平) 韻 啼(平)痕(平)緘(平)處(去)翠(去)綃(平)斑(平) 韻 夢(去)魂(平)飛(平)繞(上)銀(平)屏(平)遠(上) 韻 報(去)道(去)平(平)安(平) 韻 想一(作平)家(平)賀(去)喜(上)只說他日再(去)相(平)見(去) 韻 琵琶記

酸字可用上聲
遠字見字借韻

又一體

一(作平)縷(上)沈(平)煙(平)韻百(作平)拜(去)虔(平)誠(平)禱(上)告(去)天(平)韻一願吾(平)皇(平)長(平)壽(去)句雨(上)順(去)風(平)調(平)句國(入)泰(去)民(平)安(平)韻二願邊(平)疆(平)無(平)事(去)息(入)狼(平)煙(平)韻三願孩(平)兒(平)早(上)早(上)歸(平)庭(平)院(去)韻天(平)天(平)望(去)相(平)憐(平)韻願得夫(平)妻(平)母(上)子(上)同樂太(去)平(平)年(平)韻　牧羊記

天天句校前多一字平仄亦異

馬蹄花 此犯本宮

駐馬聽　深平感上皇平恩平韻錦上綬去銀平章平為平令去尹上韻丁平寧平公平吏去句
第去一入休平教平句賄上賂去容平情平韻當平官平三平善去重去廉平能平韻于平公平仁平
政去須平為平本上韻石榴花省上刑平罰作平句薄作平稅去斂去句安平百作平姓去韻家平
無平事去句國入無平征平韻　翫江樓傳奇

用韻雜石榴花末句少一字反讀作三字二句

駐馬泣　此亦犯本宮

駐馬聽　一作平向去著作平迷平韻自去有上佳平兒平不作平自去知平韻把你千平磨平百作平
滅入句碎去打上零平敲平句折入挫去禁平持平韻也上知平骨作平肉入怎上分平離平韻只

為毫釐之謬差千里韻泣顏回到如今感悟前愆句待明朝勸取回歸韻　十孝記

番馬舞秋風　此犯南呂

駐馬聽年少佳人韻可喜麗兒獨占春韻只見眉彎新月句臉襯紅霞句髻挽烏雲韻一似廣寒仙子謫紅塵韻下香堦款步金蓮穩韻更有丹青畫圖真韻一江風尾都不如他丰韻韻　散曲

如字改仄聲乃協　按此曲為駐馬聽犯一江風無疑

倚馬待風雲 中段犯南呂 末段犯本宮

駐馬聽蕩去起上商平飈平 韻 曳去響上穿平林平葉作平漸去雕平 韻 那更霞平銷平楓平

樹去 句 露去滴入荷平盤平 句 月作平轉上桐平腰平 韻 霜平天平風平送去角入聲平高平 韻 寒平

砧平韻去續入鐙平花平落去 韻 一江風賓平鴻平寫上碧入霄平 韻 齊平紈平付去篋入韶平

韻 瑟入奏去淒平涼平調去 韻 駐雲飛嗏平 句 且上進去玉入杯平醪平 韻 醉去酕平醄平

韻 鏡去裏上勳平猷平 句 兩上鬢去秋平霜平弔去 韻 水上上去功平名平逐作平浪去撈平 韻

同前

那更二字據駐馬聽本調當作襯

駐馬摘金桃

所犯未詳

他本是豪門韻住在沙陀小李邨韻我與他公公來往句與我家中句元有薄親韻他暫時落泊暫時貧韻領歸來必定能安分韻何必怒生嗔韻犯教他進也無門韻退也無門韻全不由大人韻若樂不均韻　白兔記

前八句是駐馬聽本調
後四句不知犯何調

駐雲飛

邨釀新芻韻要解愁腸須是酒韻壺內馨香透韻盞內

清光溜韻嗏句何必恁多羞韻但畧沾口韻勉意休推句莫把眉兒皺韻一醉能消心上愁韻　拜月亭

末句今人多疊唱一句郤字可用上聲要字盖字勉字莫字可用平聲酒字不若用平聲不得已乃用上聲不可用去聲也但畧沾口四字亦可用仄仄平平

又一體

漫憶侯園韻分種青門知幾年韻落刃冰霜淺韻曾向金盤獻韻嗏句不覺口流涎韻意流連韻塵污胷襟句欲待嘗一片韻開口求人難上難韻　綵樓記

難字借韻意流連句更
比前調為古當法之

古輪臺

峭寒生韻鴛鴦瓦冷玉壺冰韻闌干露濕人猶凭韻貪看玉鏡韻況萬里清冥韻皓彩十分端正韻三五良宵句此時獨勝韻把清光都付與酒杯傾韻從教酩酊韻拚夜深沈醉還醒韻酒闌綺席句漏催銀箭句香消金鼎韻斗轉與參橫韻銀河耿韻轆轤聲已斷金井韻換頭閒評韻月有圓缺與陰晴韻人世有離合悲歡句從

來(平)不(作仄)定(去)韻深(平)院(去)閒(平)庭(平)韻處(去)處(去)有清(平)光(平)相(平)映(去)韻也有得(作仄)意(去)人(平)人(平)句兩(上)情(平)暢(去)詠(去)韻也有獨(入)守(上)長(平)門(平)伴(去)孤(平)另(去)韻君(平)恩(平)不(入)幸(去)韻有廣(上)寒(平)仙(平)子(上)娉(平)婷(平)韻孤(平)眠(平)長(平)夜(去)句如(平)何(平)捱(平)得(入)句更(平)闌(平)寂(作平)靜(去)韻此(上)事(去)果(上)無(平)憑(平)韻但願人(平)長(平)永(上)韻小(上)樓(平)翫(去)月(入)共(去)同(平)登(平)韻　琵琶記

橫字詠字永字在此韻中當依詩韻收入庚青不可作紅字用字勇字音唱觸守句校前把清光句平仄稍異亦變體也

餘文附錄

聲哀訴句促織鳴韻俺這里歡娛未聽韻却是他幾處

寒衣織未成韻同前

此尾聲起句平平仄平仄平此他處不同故附錄之

撲鐙蛾

自親不見影句他人怎相庇韻既然讀詩書韻惻隱心

怎不周急也句我是孤男你是寡女韻廝趕著教人猜

疑韻亂軍中誰來問你韻緩急間句語言須是要支持

韻拜月亭

厮趕著句用仄仄平平仄平平亦可　又一體前三句俱用六箇字其餘俱同自親下令人增一妹字非

影字可用平聲周字用仄聲亦可急字暗用韻書字女字失韻

念佛子

窮平秀去才平句夫平和平婦去韻為去士上馬上逃平避去登平途平韻望去相平憐平壯去士上句畧作平放去一作平路去韻捉作平住去韻枉上說入言平語上韻買路錢且上留平下去金平珠平韻稍上遲平延平便去教平身平死上須平臾平韻換頭區平區平韻山平行平路去宿入韻粥作平食入無平覓作平處去韻有上盤平纏平肯上相平推平阻上韻敢厮平侮上韻窮平酸平餓去儒平韻模平樣去須平尋平俗入韻應平隨平行平所上有上疾作平早上分平付去韻　同

且留下金珠若不用襯字而改作平仄仄平平上二下三句法則律既諧板亦可點在第三字上今點在第二字而珠字下少一截板終是勉强

大和佛 即和佛兒

上(去)告(去)吾(平)兄(平)聽(平)拜(去)稟(上)韻說(作平)箇(去)甚(去)韻縱(去)然(平)好(上)酒(上)且(上)休(平)飲(上)韻為(去)何(平)因(平)韻聞(平)知(平)此(上)酒(上)香(平)奇(平)異(去)句況(去)兼(平)來(平)歷(入)不(入)分(平)明(平)韻笑(去)你(上)將(平)無(平)作(入)有(上)應(平)難(平)信(去)韻輒(入)敢(上)强(平)詞(平)奪(作平)正(去)韻忠(平)言(平)語(上)句逆(入)耳(上)諄(平)諄(平)更(去)不(作平)聽(平)韻 卧冰記

用韻甚雜不可為法但取其無襯字比琵琶記為古拙耳稟字甚字飲字用平聲更妙縱字亦可用平聲

鶻打兔

你上忒作平胡平逞上韻没作平忖上度入句没入人平情平韻論去家平法作平句理上合入酒上當平尊平飲上韻齊平放去手上句休平爭平競去韻拚平一入命去韻不入須平閒平論平韻互去相平爭去鬭平韻把上一入杯平美上酒上句傾平盡去無平存平韻　同前

用韻甚雜或無互相鬭爭一句此曲失板

大影戲

嫈嫈行平不作平由平徑去韻笑去不作平露去形平韻我上應平是去不入開平門平韻自去來平

叔(入)嫂(上)不(作平)通(平)問(去) 韻 休(平)又(去)說(作平)得 上(去)梁(平)不(作平)正(去) 韻 只(入)此(上)一(入)句(去) 句 唬(去)

得(入)人(平)喪(去)膽(上)亡(平)魂(平) 韻 戰(去)戰(去)兢(平)兢(平) 韻 進(去)退(去)無(平)門(平) 韻 殺狗記

用韻雜末句下向有心兒好悶猛開了門任兄長打一頓三句查殺狗記原本皆無且任兄長打一頓六箇字欠協今刪去唬奚價切 唬本孝平聲同唬今俗音罅訓驚駭意今此處應用仄聲字姑從之

兩休休

安(平)人(平)的(作平)共(去)我(上)機(平)謀(平) 韻 園(平)中(平)送(去)去(去)藥(作平)酒(上) 韻 推(平)車(平)子(上)欲(作平)害(去)王(平)

祥(平) 句 他(平)不(入)死(上)命(去)合(入)存(平)留(平) 韻 情(平)由(平) 韻 他(平)若(入)身(平)亡(平)家(平)私(平)有(上) 韻

都是我乳(上)蔭(去)孩(平)兒(平)掌(上)管(上)收(平) 韻 怕(去)一(作平)朝(平)死(上)了(上)安(平)人(平) 句 王(平)祥(平)

報去我上的作平寃平讎平 韻 卧冰記

此曲失板

好孩兒

尋平不作平見去 韻 疾作平忙平向去前平 韻 搜平索作平盡去 句 院去邊平牆平邊平 韻 莫不隱上身平法作平術入是去神平仙平 韻 我走上如平煙平 韻 眼上欲入穿平 韻 歹上人平恰作平是去那上里上見去 韻 歹上人平恰作平是去那上里上見去 韻 拜月亭

搜索盡三字用仄平平亦可隱身句用仄仄平平仄平平亦可欲字可平

又一體

斟此杯香醪韻美 韻 拌今宵暢飲 句 共樂同醉 韻 目今富貴 韻 目今富貴 韻 何必又戀紫嫌緋 韻 算這歡樂人世能幾 韻 何消別是鬬非 韻 八義記

粉孩兒

匆匆的離皇朝心不穩 韻 棄家私老小 句 去得安忍 韻 只因國難識大臣 韻 不隄防萬馬千軍 韻 犯都城君去民逃 句 常言道龍鬬魚損 韻 拜月亭

或在朝字下截板及改忍字作穩字非小去上去聲萬馬去上聲俱妙

紅芍藥 與南呂不同

兵(平)擾(上)攘(上)句 阻(上)隔(入)關(平)津(平)韻 思(平)量(平)著(作平)役(入)夢(去)勞(平)魂(平)韻 眼(上)見(去)得(入)家(平)中(平)受(去)危(平)困(去)韻 望(去)吾(平)鄉(平)有(上)家(平)難(平)奔(去)韻 孩(平)兒(平)歷(入)盡(去)若(上)共(去)辛(平)韻 孃(平)逢(平)人(平)見(去)人(平)尋(平)問(去)韻 只(入)愁(平)伊(平)舉(上)目(入)無(平)親(平)韻 父(去)子(上)每(作平)何(平)處(去)斷(平)認(去)韻 同前

眼見苦共上去聲 父子去上聲俱妙

耍孩兒

我(上)有(上)一(入)言(平)說(作平)不(入)盡(去)韻 向(去)日(入)招(平)商(平)店(去)句 肯(上)分(去)地(去)撞(去)著(入)家(平)尊(平)

韻 我尋思 句 他眼盼盼人遠天涯近 韻 為甚的那壁千般恨 韻 休只管叨叨問 韻 同前

肯分地三字出北曲猶言遇巧也今人改作驀忽地又或去為甚的一句皆非

會河陽

有甚爭差 句 且息怒嗔 韻 閒言閒語總休論 韻 賤妾不避責罰 句 將片言語陳 韻 難得見今朝分 韻 甚日除得我心間悶 韻 甚時除得我心間恨 韻 同前

起處向作有甚爭差且息嗔閒言語盡總休論亦通但第二句須點板在盡字及總字下與論字頭耳

縷縷金

元來是蔡伯喈 韻 馬前都喝道 句 狀元來 韻 料想雙親像 句 他每留在 韻 敢天教夫婦再和諧 韻 都因這佛會 韻 都因這佛會 韻 琵琶記

馬前句馬字可用平聲
或用仄仄仄平平平仄亦可

越恁好

辦集船隻 句 辦集船隻 句 指日達國門 韻 漸行漸遠 句 親兄長 句 知他死和存 韻 愁人見說愁更新 韻 欲言又

忍上韻心平兒平裏痛去點上點上如平窗平刃去韻眼上兒平裏淚去滴入滴入如平珠平搵去韻

拜月亭

漸遠又忍痛點去上聲妙

又一體

告去伊平聽平洛啓上韻告去伊平聽平洛啓上韻行平步去莫入遲平遲平韻雙平親平等上久上句休平嫌平棄去韻莫入推平辭平韻一作平雙平兩上好上如平魚平水上韻珠平翠去列入兩上行平句笙平歌平擁上入入蘭平房平裏上韻笙平歌平擁上入入蘭平房平裏上韻綵樓記

又一體 亦名走山畫眉

鬧花深處句鬧花深處句滴溜溜酒旆招韻牡丹亭左側句尋女伴句鬬百草韻翠巍巍柳條韻翠巍巍柳條韻見忒楞楞曉鶯兒句飛過樹梢韻撲簌簌落紅句舞翩翩粉蝶兒句飛過畫橋韻一年景句四季中句惟有春光好韻向花前暢飲句月下歡笑韻 散曲

此調創於此曲後人相沿漸不知有前二曲之古調矣然此畢竟又犯別調終有未詳

漁家傲

莫不是明月蘆花沒處尋韻莫不是舊日王魁句嫌遞萬金韻莫非忘了奴半載同衾枕韻莫非是不曾來之任韻欲語不言句知他是怎韻那里是全拋一片心韻

荆釵記

此漁家傲正格也以下李勉傳奇添與里人生兩箇孩兒看看長成二句下二曲須辨明襯字則知此曲之為正格矣

又一體

里人在館下多年恩愛深韻自從那日遊春韻逢著那

人平韻共去他平離去了上家平鄉平去去句做撲作平花平行平徑去韻在閬州同平作去家平筵平句受千平苦上萬去辛平韻與上卑平人平生兩上箇去孩平兒平句看平看平長上成平韻怎教他別入取上箇頭平條平嫁去箇去人平韻　李勉傳奇

用韻雜同字上可不用板作音做
自從二字依九宫譜定改作襯

又一體

天不念去去國入愁平人平最去慘上悽平韻淋淋地雨上一似去盆平傾平句風平如平箭去急作上韻侍去妾入從去人平皆平星平散去句各作平逃平生平計去韻身居處華平屋入高平堂平句但尋常珠平繞上翠去圍平韻那曾經地去覆入天平番平受去苦上

時平韻 拜月亭

最字或改作助字天番下或增天番來三字或又點板在繞字下而遺翠字一板皆非人皆謂拜月亭諸曲與他處腔板不同故訛謬至此華字珠字上不用板亦可此本與荊釵記一曲無別惟散字不用韻珠繞句平平仄稍異耳因欲正俗之謬故並載之

剔銀鐙

迢平迢平路去不作平知平是那上里上韻前平途平去去未審安平身平在何平地去韻一入點上雨上悶著一入行平恓平惶平淚去韻一作平陣平風去對著一入聲平聲愁平氣去韻雲平低平韻天平色作平傍去晚上句母上子上命去存平亡平兀自未平知平韻 同前

此曲極佳古本元是如此今人於一點之下又增點字一陣之下又增陣字而皆增一截板几字下又增尚字此皆俗師之誤甚至愁字下增一和字夫氣則有一聲聲矣愁豈有一聲聲乎里字可用平韻途字可用仄聲陣字晚字子字可用平聲晚字用韻亦可第三句用平平仄仄平平仄亦可

攤破地錦花

繡(去)鞵(平)兒(平)分(平)不(入)得(入)幇(平)和(平)底(上)韻　一(入作平)步(去)步(去)提(平)韻　百(入作平)忙(平)裏(上)䙡(去)了(上)跟(平)兒(平)韻　冒(去)雨(上)湯(平)風(平)句　帶(去)水(上)拖(平)泥(平)韻　步(去)難(平)移(平)韻　全(平)沒(入)些(宜仄)氣(去)和(平)力(入作平)韻　同前

跟兒兒字借韻些字改仄聲乃叶

又一體

那去時平韻窮平不入了上咱平和平你上韻天平下去盡去知平韻登平科平記去報去著入名平兒平韻不枉了十入載上寒平窗平句苦上心平勞平志去韻步去雲平梯平韻管上身平到去鳳去凰平池平韻　絲樓記

時字兒字志字俱借韻第一句與前曲不同古本元作登科記令人改作登高第又點板在盡字及登字上非

麻婆子

路去途平路去途平行平不作平慣去句心平驚平膽上顫去摧平韻地去冷上地去冷上行平不作平上去

句人平慌平語上亂去催平韻年平高平力入弱入怎上支平持平韻泥平滑作平跌入倒上在凍去

田平地去韻款上款上扶平將平起上韻正是心平急入步去行平遲平韻　拜月亭

末句用平平
平仄平亦可

尾犯序

無平限去別入離平情平韻兩上月入夫平妻平句一作平旦去孤平另去韻此上去去經平年平句

望去迢平迢平玉作平京平韻思平省上韻奴平不入慮去山平遙平路去遠上句奴平不入慮去衾平

寒平枕上冷上韻奴平只作平慮去句公平婆平沒作平主上一旦冷上清平清平韻　換頭　何平

曾平韻想上著入那去功平名平韻欲入盡去子上情平句難平拒去親平命去韻年平老上爹平

孃平句望去伊平家平看平承平韻畢作平竟去韻你上休平怨去朝平雲平暮去雨上句只得
替去著入我上冬平溫平夏去凊去韻思平量平起上句如平何平教平我上割捨得眼上睜平
睜平韻 琵琶記

第三第四換頭起句用平平平去平或平平平去上
又與第二換頭不同另字命字省字竟字俱可用平
韻此去此字可用平聲沒字教字可用去聲此去上
去聲路遠盡子暮雨去上聲俱妙主字冷字教我我
字眼字四箇上聲字
俱妙絕情字非韻脚

尾犯芙蓉 此犯正宮

尾犯序擁上衆去在去林平麓作平韻從平來平與上伊平句跡入遠上形平踈平韻非平我上

追尋句你自身投山塢韻窮途韻因老母粥食未敷韻採山蔬窮探險阻韻你家何處韻玉芙蓉有資糧幾許韻便同行共相搬取莫躊躇韻　十孝記

敷字可不用韻處字本非用韻處因於此截住不得不用韻也

丹鳳吟

行到柳堤韻步入園內韻那一位解元何處韻隨著我來句兀的便是韻甚人請喫酒句喫酒好歡喜韻悄不見孫兄來至韻去接取韻去接取韻迎著即便回韻說

道我每來此處韻懸懸望著員外至韻　殺狗記

用韻甚雜

十破四

念王祥蒙孃語韻裝絹子推車前去韻海州城作經紀韻望將軍乞賜容恕韻看這厮乾淨身軀韻那更沒多年紀韻早料時牛馬三牲句同答賽取韻　卧冰記

用韻甚雜此曲失板

冰車歌

見(去)你(上)每(作平)盡(去)孝(去)情(平) 韻 替(去)死(上)義(去)氣(去)深(平) 韻 遣(上)三(平)軍(平)總(上)思(平)念(去)親(平) 韻

父(去)母(上)生(平)身(平) 韻 乳(上)哺(去)懷(平)擔(平)勞(平)頓(去) 韻 離(平)鄉(平)背(去)井(上) 韻 再(去)思(平)還(平)家(平)

奉(去)養(去)親(平) 韻 柰(去)辭(平)別(入)淚(去)珠(平)暗(去)傾(平) 韻 死(上)裏(上)逃(平)生(平) 韻 謝(去)得(入)將(平)軍(平)

憐(平)憫(上) 韻 兄(平)和(平)弟(去)感(上)恩(平)不(作平)盡(去) 韻 便(去)辭(平)別(入)回(平)歸(平)鄉(平)井(上) 韻 賢(平)良(平)

畧(作平)少(上)待(去) 句 祭(去)賽(去)畢(作平)須(平)管(上)待(去)您(上) 韻 感(上)義(去)深(平) 韻 老(上)小(上)家(平)中(平)專(平)

等(上) 韻 今(平)有(上)數(去)兩(上)黃(平)金(平)相(平)贈(去) 韻 小(上)嘍(平)囉(平)防(平)護(去)送(去)君(平)行(平) 韻

同前

用韻甚雜

此曲失板

永團圓

名傳四海人怎比韻豈獨是耀門閭韻人生怕不全孝
義韻聖明世豈相棄韻這隆恩美譽韻從教管領無所
愧韻萬古青編記韻如今便去韻相隨到京畿韻拜謝
君恩了句歸庭宇一家賀喜韻共設華筵會韻四景常
歡聚韻　琵琶記

用韻甚雜　畿音圻舊譜誤注去聲曲末誤載尾聲
後又載陳叔文傳奇又一體按之與此曲無異今刪
去

又一體　與前曲絶不同恐有誤

我(上)愛(去)他(平)容(平)嬌(平)韻他(平)愛(去)我(上)才(平)學(作平)韻但(去)相(平)逢(平)一(作平)耍(上)一(作平)箇(去)天(平)大(去)曉(上)韻詩(平)酒(上)酕(平)醄(平)韻歌(平)舞(上)逍(平)遙(平)韻既(去)趁(去)了(上)少(去)年(平)心(平)句永(上)團(平)圓(平)直(作平)到(去)老(上)韻　常明卿散曲

此曲失板

耍鮑老　一名鮑老兒

憶(入)昔(入)衘(平)兗(平)并(上)負(去)屈(作平)韻豈(上)想(上)道(去)重(平)歡(平)會(去)韻姦(平)雄(平)空(平)使(上)牢(平)籠(平)計(去)韻瞞(平)不(作平)過(去)鬼(上)神(平)知(平)韻那(去)時(平)若(入)沒(入)龍(平)神(平)救(去)句怎(上)能(平)勾(去)有(上)

今(平)日(作平)韻 若(作平)還(平)不(入)遇(去)遷(平)安(平)的(作平)韻 也(上)葬(去)在(去)魚(平)腹(作平)內(去)韻 看(去)來(平)罕(上)希(平)韻 恰(作平)似(作上)柳(上)毅(去)親(平)遞(去)書(平)韻 猶(平)如(平)豫(去)章(平)逢(平)故(去)知(平)韻 把芙(平)蓉(平)帳(去)句 孔(上)雀(入)屏(平)句 重(平)拂(作平)拭(入)韻 菱(平)花(平)再(去)合(入)月(作平)再(去)輝(平)韻 鸞(平)膠(平)再(去)續(入)絃(平)重(平)理(上)韻 論(去)分(去)緣(平)非(平)容(平)易(去)韻 江流傳奇

此調起處雖與前琵琶記一曲相似但看來罕希以下全用鮑老催正與拜月亭內一曲相同皆犯鮑老催正當名曰耍鮑老也蓋琵琶記一調應名永團圓此調及拜月亭一曲應名耍鮑老而黃鍾譜內夫人小王都睡了一曲應名永團圓犯也葬在魚腹內若用平平仄仄平平更妙點板在第三字上第四字下及第六字上似字改平聲乃叶　書字失韻

瓦盆兒

出入賣去菱平花平句　幸去得作平見去賢平韻　尋平取上消平息作平句　只作平因平詠去詩平篇平韻

豈上擬上夫平人平句　回平嗔平作入喜上句　幸去得作平見去憐平韻　怎上知平今平日作平輻作平輳去

句　兩上下去菱平花平句　鬬去合入成平一作平片去韻　夫平婦去再去得入團平圓平韻　再去得入

重平相平見去韻　百入歲去諧平繾上綣宜平韻　分鏡記

綣字改平聲乃叶此曲失板

又一體

一作平從平分平散去句　鸞平儔平鳳去侶上句　痛去傷平心平韻　悄上無平語上句　漫去沈平吟平

韻我為他情牽意惹病兒侵韻不由我悶懨懨句愁慘慘難禁韻卻教我怨別離句一回淚滿襟韻盼佳期誤人直恁韻每日家枉嗟咨句漫傷悲句空擲窨韻孤負了花月好光陰韻　散曲

此調與前一曲不同分散二字用去上聲亦可鳳侶意惹淚滿負了去上聲侶痛語漫惹病我悶我怨上去聲俱妙擲與跌同或作顛非

喜漁鐙

幾番欲把金錢問韻恐無定準韻今春病不減前春韻

都一般為君韻為君好事縈方寸韻東風掃斷夢勞魂韻因循韻看看瘦損韻比梅花瘦添幾分韻　散曲

或於減字下增一似字般字改作半字瘦添改作消瘦皆非末後三句犯剔銀鐙

漁家鐙

若提起舊日根芽韻不由人兩淚如麻韻恨只恨一紙讒書句搬鬬得母親叱咤韻他見差韻逼勒汝身重嫁韻那些箇一鞍一馬韻這書札韻今日遣發韻管成就鸞孤鳳寡韻　荊釵記

後三句亦與剔銀鐙同但前六句又不似漁家傲

舊譜載前腔既非換頭又與此無異今刪去

又一體

兒夫的守㮈園兒 韻 寂寞痛苦傷悲 韻 奴終夜獨守孤幃 韻 真箇慘悽 韻 孝情不敢違孃意 韻 死無怨一件件依隨 韻 聽得譙樓 句 三鼓正催 韻 把一盞半明不滅鐙剔起 韻 緝麻盡時各自睡 韻 卧冰記

此曲失板

又一體

奈何未得著邊際 韻 中途裏簪折缾沈 句 緣慳分虧 韻
坐裏行裏沒情緒 韻 見時難別時卻容易 韻 只得辦堅
心守已 韻 神前願如何敢負虧 韻 燕子樓傳奇

緒字失韻
此曲失板

石榴挂漁鐙 此犯本宮

石榴花如椽縧筆 一埽正淋漓 韻 抵多少圍紅袖寫烏
絲 韻 漁家鐙殺瀟湘一片琅玕 句 散星河萬點珠璣 韻
一時那數燕然記 韻 看百尺魚文新綴 韻 須知 韻 黃金

闕西韻螭頭上有風雷護持韻　題紅記

圍字上當增一仄聲字湘字
當用仄聲持字可用上聲

鴈過鐙

告雙親聽稟韻奈兩葉肩顰韻對人羞啟櫻脣韻似奇花初含秀英韻向東風未許蜂蝶近韻上層樓句趁良辰韻仗絲毬權為媒証韻你且留心韻選一箇俊英韻雙雙向蘭堂中宴飲韻換頭年深韻掌握朝政韻家世素來榮盛韻後九句與前　絲樓記
對人以下同

向注云前鴈過沙後漁家鐙今查前半絕不似鴈過沙又不似鴈過聲後半上層樓十三字亦不似漁家鐙惟留心云云似剔銀鐙姑闕疑以俟知者 用韻甚雜

荼蘼香傍拍

賞(上)西(平)郊(平)佳(平)致(去) 韻 春(平)來(平)景(上)最(去)奇(平) 韻 綠(入)水(上)畫(去)橋(平)西(平) 韻 花(平)梢(平)挂(去)酒(上)旗(平) 韻 映(去)水(上)碧(入) 韻 看(去)雙(平)雙(平)蝴(平)蝶(入)對(去)飛(平) 韻 聽(去)聲(平)聲(平)黃(平)鸝(平)巧(上)啼(平) 韻 正(去)萬(去)紫(上)千(平)紅(平)鬭(去)美(上) 韻 見(去)香(平)車(平)都(平)是(去)少(去)年(平)姝(平)麗(去) 韻 翠(去)影(上)中(平) 句 紅(平)香(平)內(去) 句 似(去)誤(去)入(入)桃(平)源(平)洞(去)裏(上) 韻 風(平)和(平)日(入)暖(上) 句 亭(平)臺(平)上(去)笙(平)歌(平)鼎(上)沸(去) 韻 游(平)戲(去) 韻 只(入)見(去)柳(上)影(上)中(平) 句 鞦(平)韆(平)畫(去)板(上)高(平)

蹙起韻賞心樂事韻園林好香風羅綺韻　劉沅江樓傳奇

景最水畫昂沸上去聲挂酒映水萬紫鬭美翠影洞裏見柳畫板去上聲俱妙　此曲失板

舞霓裳

春酒淋漓衫袖濕韻沈醉歸韻從教花壓帽簷低韻賞良時韻花前鎮日同遊戲韻醉春風歡笑是便宜韻看山明水秀錦屏圍韻便是箇人間福地韻描不就韻妙手丹青畫圖裏韻　同前

衫袖濕沈醉歸用仄平平仄平平
亦可校琵琶記多山明水秀一句

又一體

願(去)取(上)羣(平)賢(平)盡(去)貞(平)忠(平)韻盡(去)貞(平)忠(平)韻管(上)取(上)雲(平)臺(平)畫(去)形(平)容(平)韻畫(去)
形(平)容(平)韻時(平)清(平)莫(入)報(去)君(平)恩(平)重(去)韻惟有一(作平)封(平)書(平)上(上)勸(去)東(平)封(平)韻
更(去)撰(去)箇(去)河(平)清(平)德(作平)頌(去)韻乾(平)坤(平)正(去)韻看玉(入)柱(去)擎(平)天(平)又(去)何(平)用(去)韻

琵琶記

管取雲管四字用
平平平仄亦可

山花子

玳筵開處遊人擁韻爭看五百名英雄韻喜鼇頭一戰有功韻荷君恩奏捷詞鋒韻太平時車書已同韻干戈盡戢文教崇韻人間此時魚化龍韻留取瓊林勝景無窮韻第三換頭青雲路通韻一舉能高中韻三千水擊飛翀韻又何必扶桑挂弓韻也强如劒倚崆峒韻後四句合前太平同前以下同

第二曲與第一曲同第四曲與第三曲同故皆不錄玳字戰字可用平聲一舉二字只作襯字不可點板扶字可用仄聲

千秋歲

杏上花平梢平韻 間去著入黎平花平雪入句 一作平點上點上梅平豆去青平小上韻 流平水上橋平邊平句 流平水上橋平邊平句 只入聽去得入賣去花平聲平聲平頻平叫去韻 鞦平韆平外去行平人平道去韻 粉上牆平內去佳平人平笑去韻 笑去道去春平光平好上韻 把上花平籃平旋去簇作平句 食作平標上高平挑平韻

散曲

雪字用韻亦可梅字可用仄聲小字可用平聲

紅繡鞋

猛上拌平沈平醉去東平風平韻 東平風平韻 倩去人平扶平上上王作平驄平韻 王作平驄平韻 歸平

去(去)路(去)句望畫(去)橋(平)東(平)韻花(平)影(上)亂(去)句日(入)曈(平)曨(平)韻沸(去)笙(平)歌(平)影(上)裏(上)
紗(平)籠(平)韻紗(平)籠(平)韻　琵琶記

第九句今人皆改作沸笙歌引
紗籠相沿已久幾不知此調矣

又一體

宋(去)玉(作平)為(去)甚(去)相(平)知(平)韻相(平)知(平)韻問(去)他(平)因(平)甚(去)傷(平)悲(平)韻傷(平)悲(平)韻可(上)
笑(去)他(平)句全不解(去)秋(平)意(去)韻雖(平)然(平)是(去)韻暮(去)秋(平)時(平)韻菊(作平)殘(平)猶(平)有(上)
傲(去)霜(平)枝(平)韻　同庚會傳奇

末句校前
曲不同

又一體

畫堂羅列華筵韻華筵韻蓬萊閬苑仙眷韻仙眷韻鳳棲竹句鹿銜花句松駕鶴滿亭軒韻一齊共樂同歡宴韻一齊共樂同歡宴韻　瓊花女傳奇

花字當用韻末句又不同

添字紅繡鞋

今日勸課農民韻農民韻安排酒食在長亭韻長亭韻知稼穡句這般人韻都到此句倒金尊韻都教歡欣韻

歡平欣平韻說入與上勸去農平文平韻說入與上勸去農平文平韻　八義記

亭字失韻

馱環著　馱或作大非

擺上鑾平旗平擁上道去韻擺上鑾平旗平擁上道去韻鼉平鼓上輕平敲平韻馬上隊去紛平紜平句步去卒作平喧平譟去韻驃平騎去軍平營平四去繞上韻送去出入轅平門平句爭平看去紫上泥平封平句五上花平官平誥去韻齊平喝入采上攔平街平歡平笑去韻似去萬去丈去龍平門平高平跳去韻聲平名平好上韻爵入伍去高平韻看去破去敵入功平成平句羽上書平飛平報去韻　千金記

合笙

看去綠入擁上紅平遮平韻 正去銀平臺平畫去燭入光平皎上潔叶韻 映去桃平腮平杏上臉上人平豔去冶上韻 任去取上玉叶山平趄去韻 寶上香平慢去爇叶韻 看 珠平簾平繡去幕叶香平味去絕叶韻 舞上回平瑞去雪叶韻 趁 龍平笙平鳳去簫平聲平韻去徹叶韻 兩上情平歡平悅入韻 夫平婦去且上喜上洞去房平花平燭入夜去韻 偏平稱去孔上雀入屏平開平句 玳去筵平羅平列入韻 金平昂上噴平蘭平花去韻 東牆記

此曲失板

風蟬兒 或作風檢才

造作我每最高韻斧頭響得又好韻造了十間房子過一宵韻天明後句打一瞧韻骨剌剌句都跌倒韻卧冰記

中呂宮慢詞

醉春風

陌上清明近韻行人難借問韻風流何處不歸來句悶悶悶韻回雁峯前句戲魚波上句試尋芳信韻換頭夜永蘭膏燼韻春睡何曾穩韻枕邊珠淚幾時乾句恨恨

恨去韻惟平有上窗平前平句過去來平明平月入句照去人平方平寸去韻　趙德仁

詞

陌字枕字夜字可用平聲風字何字珠字可用仄聲　換頭第二句與前行人句平仄不同

賀聖朝　與雙調不同

滿上斟平綠入醑上留平君平住去韻莫入匆平匆平歸平去去韻三平分平春平色入句二去分平愁平悶去句一入分平風平雨上韻　換頭花平開平花平謝去句都平來平幾上日入句且上高平歌平休平訴去韻知平他平來平歲去句牡上丹平時平候去句相平逢平何平處去韻

葉道卿詞

緑字一字可用平聲

花開花字可用仄聲

沁園春

把我身心 句 為伊煩惱 句 算天便知 韻 恨一回相見 句 百方做計 句 未能偎倚 句 早覓東西 韻 鏡裏拈花 句 水中捉月 句 覷著無由得近伊 韻 添憔悴 韻 鎮花銷翠減 句 玉瘦香肌 韻 換頭 奴兒 韻 又有行期 韻 你去即無妨我共誰 韻 向眼前常見 句 心猶未足 句 怎生禁得 句 真箇分離 韻 地角天涯 句 我隨君去 句 掘井為盟無改移

韻君平須平是去韻做去些平兒平相去度入句莫入待去臨平時平韻　黃魯直詞

計字倚字俱非韻脚

柳梢青

岸去草上平平沙平韻吳平王平故去苑上句柳上裏上煙平斜平韻雨上後去寒平輕平句風平前平香平軟上句春平在去梨平花平韻換頭行平人平一入棹去天平涯平韻酒上醒上處去殘平陽平亂去鴉平韻門平外去鞦平韆平句牆平頭平紅平粉上句深平院去誰平家平韻

僧仲殊詞

岸字柳字雨字一字酒字可用平聲

又一體

香肩輕拍韻尊前忍聽句一聲將息韻昨夜濃歡句今朝別酒句明日行客韻換頭後回來則須來句便去也如何去得韻無限離情句無窮江水句無邊山色韻

謝無逸詞

來字不用韻
與前曲異

中呂宮近詞

迎仙客

論(去)婚(平)嫁(去)句笑(去)呵(平)呵(平)韻男(平)有(上)室(入)句女(上)有(上)家(平)韻看(去)明(平)年(平)生(平)下(去)小(上)哇(平)哇(平)韻便(去)請(上)姑(平)婆(平)喫(入)盌(上)禿(作平)禿(入)茶(平)韻　荊釵記

呵字借韻

杵歌

繡(去)篋(作平)兒(平)繡(去)牡(上)丹(平)韻是(去)孃(平)親(平)鍼(平)線(去)韻平(平)日(入)珍(平)藏(平)句十(作平)分(平)愛(去)憐(平)韻逢(平)君(平)後(去)句更(去)無(平)物(入)表(上)奴(平)心(平)堅(平)韻中(平)間(平)有(上)百(入)箇(去)太(去)平(平)錢(平)韻一(作平)齊(平)都(平)贈(去)賢(平)韻　大平錢傳奇

丹字借韻
此曲失板

阿好悶

君今去也阿好悶 韻 有些錢怎知湊來助你 句 落得兩家阿好悶 韻 各家把這淚偷搵 韻 一回上心阿好悶 韻 伊家去 句 有許多至誠 韻 你不分皁白阿好悶 韻 兀的須有神明 韻 張叶傳奇

用韻雜 此曲失板

呼喚子 與南呂不同

堅心耐煩等 韻 須有日見情人 韻 見情人也 句 依然又

講上舊去情平韻眼上前平阿平好上悶去韻悶去韻直入欲入到去宸平京平韻只入怕去我上

夫平榮平貴去也上句嫌平奴平家平身平恁去貧平韻　同前

用韻雜
此曲失板

太平令

曲入徑去迢平遥平韻深平夜去柴平門平帶去月入敲平韻郵平亭平一入宿入風平光平好上韻

又去何平故去語上叨平叨平韻　拜月亭

又何二字可
用平仄二首

德勝序

此調後可用不
是路及念佛子

聽文桂拜啟韻住西京城市裏韻要遊賞東京景致韻
文桂便辦些金珠行李韻囊篋已備韻一身為何襤褸
韻將近帝里韻被強人攔住韻盡皆劫去韻以此飄蓬
在旅邸韻忽遇風雪亂起韻聞貴地韻行布施韻特來
告求周庇韻時乖命蹇句到此喫盡禁持韻你家中祖
父句元是姓甚名誰韻積代姓張氏韻念家父身居帝
里韻開米肆韻名滿街市韻是大桶員外孩兒韻方知
子細韻英俊甚般年紀韻卑人賤齒二十一歲韻少年

之平輩去韻骨入格入精平神平更去美上韻那平更去言平談平可上喜上韻留平在去此上韻作入區平處上韻周平全平此上身平容平易去韻深平深平拜去跪去韻是去父去母上今平生平重平遇去韻銜平環平結入草上句報去答入何平時平韻

鬼做媒傳奇

用韻雜

此曲失板

宮娥泣

記去年平時平韻歡平笑去相平逢平在去花平徑去裏上韻醉去春平風平攜平手上句一入步去也上不作平厮平離去韻晚上夕入歸平韻前平後去擁上花平籃平鬧去竿平兒平韻花平轎去兒平韻奴平奴平陣去馬上相平隨平韻海上棠平院去宇上句更去低平聲平問去燕去子上歸平來平

未韻兩情真箇美滿句相看過似捧璧擎珠韻換頭自
來舉止孜孜地韻那更好模好樣句一捻兒腰肢韻這
風流全在嬌波轉句顧盼滴溜兒韻教人怎不拚死在
花枝裏韻朝雲暮雨句正是落花有意隨流水韻兩情
真箇美滿句相看過似捧璧擎珠韻 燕子樓傳奇

用韻雜
此曲失板

中呂尾聲總論

若用尾犯序第一起調第二第三第四換頭賺或一或

二鮑老催二曲則尾聲云平平仄句平可仄仄平韻仄可平仄平平平仄仄平韻

平平仄可平仄平韻仄可平仄平平平仄仄平韻

鮑老催借用黃鍾曲第三句可作六字句少第七字而截板即加第六字下

若用尾犯序同前賺同前玉芙蓉或一或二刷子序或一或二尾聲同前

玉芙蓉刷子序借用正宮曲

若用漁家傲二曲雙鸂鶒二曲尾聲同上

雙鸂鶒借用正宮調

若用刖銀鐙漁家傲麻婆子尾聲同前

若用山花子或二或四大和佛舞霓裳紅繡鞵則尾聲名意不盡云平平平(可仄)仄平平仄韻平(可仄)仄平平平(可仄)仄平韻平平仄(疊)仄(疊)韻平平仄仄平仄仄韻末二句或只用仄仄平平平仄仄(句亦可板點在第三第五第七字上)

若用馱環著或一或二合笙或一或二瓦盆兒或一或二越恁好或一或二尾聲同前

若用合笙或二或四包子令二曲梅花酒二曲尾聲同

前

包子令梅花酒
借用越調曲

若用駐馬聽二曲越恁好二曲不用尾聲

若用石榴花二曲解三醒二曲光光乍二曲則尾聲云

平平仄可平仄平平仄　韻　仄可平仄仄平平仄可平仄　韻　仄仄平平

仄可平仄平　韻

解三醒光光乍
借用仙呂曲

若用四換頭或二或四要鮑老不用尾聲

若用四換頭同前賺或一或二阿好悶呼喚子則尾聲

云仄平平句平平仄韻平（可仄）平平仄仄平平韻仄（可平）仄平

平仄（可平）仄平韻

若用漁家傲或一或二剔鐙鐙地錦花麻婆子或用剔

銀鐙二曲漁家鐙二曲麻婆子俱不用尾聲

若用泣顏回第一起調第二換頭太平令二曲撲鐙蛾

二曲則尾聲云平平仄（可平）仄平平仄韻仄（可平）仄平平仄（可平）仄

平韻仄（可平）仄平平仄（可平）仄平韻

若用泣顔回同前太平令同前風入松二曲則尾聲第一句同前次云仄平仄仄可平平平仄韻平平仄仄平平韻

風入松借用仙呂入雙調曲

般涉調慢詞

哨徧

曬去起上畫去堂平句銀平蒜去押作平簾平句珠平幕入雲平垂平地去韻初平雨上歇入洗上出入碧入羅平天平句正去溶平溶平養上花平天平氣去韻一入霎入晴平風平迴平芳平草上句榮平

光平浮平動去句卷上皺去銀平塘平水上韻方平杏上靨入勻平酥平句花平鬚平吐上繡去句

園平林平翠去紅平排平比上韻見去乳上燕去捎平蝶入過去繁平枝平韻忽入一入綫去鑪平香平

惹上遊平絲平韻晝去永上人平閒平句獨入立入斜平陽平句晚上來平情平味去韻換頭

便去乘平興去攜平將平佳平麗去韻深平入入芳平菲平裏上韻撥入胡平琴平語上句輕平攏平

慢去撚上總上伶平俐去韻看去緊上約入羅平裙平句急入趣入檀平板上句霓平裳平入入破去

驚平鴻平起上韻顰平月入臨平眉平句醉去霞平橫平臉上句歌平聲平悠平揚平雲平際去韻

任去滿上頭平紅平雨上落入花平飛平韻漸去鳷平鵲入樓平西平玉入蟾平低平韻尚去徘平徊平

未去盡去歡平意去韻君平看平今平古上悠平悠平句浮平幻去人平間平世去韻這去些平百入

歲光陰幾日句三萬六千而已韻醉鄉路穩不妨行句但人生要適情耳韻　蘇子瞻詞

眉字日字非韻脚　前段見孔燕二句後段任滿頭二句查東坡本詞俱係八字句而叶平韻者舊譜於鑪香下脫一惹字而以遊絲二字屬下句又於花飛下增一墜字改作九字句皆誤

御定曲譜卷七

御定曲譜卷八目錄 南南呂宮

南南呂宮引子

大勝樂　金蓮子
戀芳春　小女冠子
臨江仙　女臨江
一翦梅　臨江梅
一枝花　折腰一枝花

薄媚　虞美人
意難忘　稱人心
三登樂　轉山子
薄倖　生查子
哭相思　于飛樂
步蟾宫　滿江紅
上林春　滿園春
挂真兒

南南呂宮過曲

梁州序　梁州新郎
賀新郎　纏枝花又一體
賀新郎衮　節節高
大勝樂又一體　奈子花
奈子落瑣窻　柰子宜春
青衲襖　紅衲襖又一體
一江風　單調風雲會

梅花塘　香柳孃
女冠子　孤鴈飛
石竹花　解連環
風檢才　呼喚子
大迓鼓　又一體　引駕行
薄媚衮　竹馬兒
番竹馬　繡帶兒
繡太平　繡帶宜春

宜春樂　太師引　又一體
醉太師　太師垂繡帶
瑣窗寒　又一體　瑣窗郎
阮郎歸　繡衣郎
宜春令　三學士
學士解醒　刮鼓令
羅鼓令　癡冤家
金蓮子　金蓮帶東甌

香羅帶又一體　羅帶兒
二犯香羅帶　羅江怨
五樣錦　三換頭
香徧滿　嬾畫眉
浣溪紗　秋夜月
東甌令　劉潑帽
潑帽落東甌　金錢花
五更轉　五更轉犯

二犯五更轉　劉衮

紅衫兒又一體　本宫賺

梁州賺　紅芍藥

古鍼綫箱　鍼綫箱

滿園春　八寶粧

九疑山　春瑣牕

浣紗劉月蓮　梁溪劉大香

繡帶引　懶鍼綫

醉宜春　瑣牕繡
大節高　東甌蓮
尾聲　浣溪樂
春太平
南南呂宮慢詞
賀新郎　木蘭花
烏夜啼
南南呂宮近詞

賺　　春色滿皇州

搗白練　　恨蕭郎

御定曲譜卷八 南 南呂宮

南呂宮引子

大勝樂 勝或作聖

生(平)長(上)幽(平)閨(平)正(去)年(平)少(去)韻 深(平)庭(平)院(去)鎮(去)長(平)歡(平)笑(去)韻 兒(平)夫(平)多(平)喜(上)風(平)流(平)句 管(上)教(平)百(入)歲(去)偕(平)老(上)韻 陳巡檢傳奇

金蓮子

仰(上)承(平)朝(平)命(去)韻 便(去)指(上)日(入)絜(入)累(去)句 往(上)臨(平)他(平)境(上)韻 鴛(平)侶(上)肯(上)離(平)分(平)

韻 奴平只入慮去峻去山平高平嶺上韻 我上只作平為去利去綰上名平牽平句 奈 薛平蹤平不作平

定去韻 我上和平你上雙平雙平去去句 直入待去到去得入南平雄平句 將平我上這去舊去歡平

重平整上韻　同前

分字失韻

戀芳春

寶上篆去香平消平句 繡去窗平日入永上句 又去還平節入近去清平明平韻 暗去裏上時平更平

月入換去句 老上逼入覲平庭平韻 旦去晚上雖平能平定去省上韻 遇去寒平暑上宜平加平溫平

凊去韻 清平和平景上韻 惟平願去雙平覲平句 倍去膺平福作平壽去康平寧平韻　荆叙

記

永字用韻亦可寶篆永又上去聲
暗裏換老旦晚定省去上聲俱妙

小女冠子 與黃鍾不同 或無小字

寃(平)家(平)今(平)日(入)閑(平)芳(平)宴(去)韻這(去)苦(上)事(去)怎(上)生(平)言(平)韻畫(去)堂(平)中(平)只(入)管(上)頻(平)
呼(平)喚(去)韻不(入)知(平)道(去)我(上)心(平)中(平)怨(去)韻 江流傳奇

喚字借韻寃字今字可用
仄聲這字只字可用平聲

臨江仙

渡(去)水(上)登(平)山(平)須(平)子(上)細(去)韻朝(平)行(平)更(去)聽(去)鷄(平)啼(平)韻成(平)名(平)先(平)寄(去)好(上)音(平)

回平韻藍平袍平初平挂去體上韻及作平早上辦去歸平期平韻　荆釵記

渡字更字可用平聲朝字先字及字可用仄聲首句用仄仄平平仄仄平亦可體字不用韻亦可

女臨江

女冠子頭凭平闌平極入日入天平涯平遠上韻奈去人平去去遠上如平天平韻臨江仙尾鱗平鴻平何平事去竟去茫去然平韻今平春平看平又去過去句何平日入是去歸平年平韻

一翦梅

一入片去春平愁平帶去酒上澆平韻江平上去舟平搖平韻樓平上去簾平招平韻秋平孃平容平

與泰孃嬌韻風又飄飄韻雨又瀟瀟韻　蔣竹山詞

一字雨字可用平聲江字樓字秋字可用
仄聲第一句第四句句法平仄不可換用

臨江梅

臨江仙頭客館悠悠雞喚醒韻窻前尚有殘鐙韻一翦
梅尾攪衣推枕自閒評韻今日飄零韻何日安寧韻
荆釵記

一枝花

閒庭槐影轉韻深院荷香滿韻簾垂清晝永句怎消遣

韻十入二去闌平干平韻無平事去閒平凭平徧去韻困去來平香平簟去展上韻夢去到去家平山平韻又被翠去竹入敲平風平驚平斷去韻 琵琶記

用韻不嚴深字無字簾字可用仄聲十字夢字又字可用平聲

折腰一枝花 中三句轉調故名折腰所犯未詳

堪平嗟平奴平薄入命去韻偏平犯上孤平辰平運去韻鳳去凰平分平配去偶上句這去情平苦上句犯卻入教平我上向去誰平行平論去韻冤平家平頓去忘平了上海上誓去山平盟平韻拋平悶上得入我上沒入投平沒作平奔去韻本調名平園平堪平翫去賞上句背去立入鞦平韆平句羞平覷上日入移平花平影上韻 散曲

用韻雜苦字賞字穩字應用韻

把字本上聲又閉口音應標圈

薄媚

或作薄媚令

連(平)朝(平)打(上)水(上)韻 弱(入)體(上)怎(上)禁(平)勞(平)役(入)韻 況(去)值(去)炎(平)炎(平)盛(去)暑(上)韻 追(平)思(平)母(上)親(平)句 無(平)辜(平)把(上)奴(去)罵(去)詈(去)韻 守(上)家(平)法(入)終(平)無(平)怨(去)語(上)韻 卧水記

用韻雜弱字況字可用平聲

虞美人

青(平)山(平)今(平)古(上)何(平)時(平)了(上)韻 斷(去)送(去)人(平)多(平)少(上)韻 孤(平)墳(平)誰(平)與(上)埽(上)蒼(平)苔(平)

韻
鄰平冢上陰平風平時平送去紙上錢平來平韻　琵琶記

孤字鄰字可用仄聲

意難忘

綠入鬢去仙平郎平韻嬾上拈平花平夭去柳上句勸去酒上持平觴平韻長平顰平知平有上恨去句何平事去苦上思平量平韻些平箇去事去句惱上人平腸平韻試去說作平與上何平妨平韻只入恐上伊平尋平消平悶去息入句添平我上恓平惶平韻　同前

綠字可用平聲何事何字添字可用仄聲夭柳勸酒事苦去上聲有恨上去聲俱妙

稱人心

撒呆打墮韻早被那人瞧破韻要同歸知他爹肯麽韻
料他每不允諾句你緣何獨坐韻伊家道俐齒伶牙句
爭奈你爹行不可韻換頭我爹爹韻全不顧人笑呵韻
這其間只是他見差韻禍根芽從此起句災來怎躲韻
他道我從著夫言句罵我不聽親話韻　同前

打墮早被上去聲俐齒奈你道我罵我去上聲俱妙
諾字牙字非韻脚怎字可用平聲　換頭首句爹字
末句話字
俱借韻

三登樂

世去亂去人平荒平韻幸去脫入離去天平羅平地去網上韻不入隄平防平病去染上這去場平韻
事去不作平寧平句身平未去穩平句天平降去災平殃平韻淹平留平旅上邸上句望去河平南平
怎上往上韻　拜月亭

地網病染未穩去上
聲染這上去聲俱妙

轉山子

夢去叶入麒平麟平應去佳平兆去韻又去添平我上無平聊平韻纔平離去了上十作平月入懷平胎平
句又去恐上惹上一作平場平煩平惱上韻戰去兢平兢平度去日入句算去吉作平凶平難平保上韻
江流傳奇

夢字又恐又字可用平聲
添字十字一字可用仄聲

薄倖

野上曠去原平空平句人平離平業入敗去韻漫去晝去心平行平孝去句力入枯平形平瘁去韻
辛去然平爹平嫣上此上身平安平泰去韻恓平惶平處去句見去慟去哭入饑平人平滿上道去句
歎去舉上目入將平誰平倚上賴去韻　琵琶記

孝字道字用韻亦可瘁字借韻見字可用平聲行字
爹字可用仄聲野曠滿道倚賴上去聲歎舉去上聲
俱妙

生查子

新平月入曲入如平眉平 句 未去有上團平圓平意去 韻 紅平豆去不入堪平看平 句 滿上眼上相平

思平淚去 韻　宋人詞

首句用平平平去平亦可未字可用平聲淚字改用上聲尤妙

哭相思

人平死上家平空平情平黯上黯上 韻 奈去氣去力入都平消平減上 韻 自去閒去別入心平中平常平

悽平慘上 韻 今平見去了上越入傷平感上 韻　荆釵記

人字可用仄聲奈字越字可用平聲

于飛樂

在山間句因翫賞句攝得箇似花妍麗韻天然態恁般嬌媚韻要同歡句他未肯句不知何意韻是前生分淺句這情懷不堪訴與韻 陳巡檢傳奇

翫賞未肯分淺訴與去上聲俱妙 與字失韻

步蟾宮

胸中豪氣衝牛斗韻更筆下龍蛇飛走韻管英雄隨我步瀛洲韻一高高攀龍首韻 荊釵記

豪字可用仄聲筆字一字可用平聲

滿江紅

嫩綠池塘句梅雨歇薰風乍轉韻暫然見清涼華屋句已飛乳燕韻簟展湘波紈扇冷句歌傳金縷瓊巵暖韻是炎蒸不到水亭中句珠簾捲韻　琵琶記

嫩字乍字暫字乳字簟字可用平聲乍轉簟展扇冷到水去上聲乳燕上去聲俱妙

上林春

獨守孤幃受勞役韻兒夫在後園兒裏韻纔逢暑氣炎炎句不覺又還秋至韻　卧冰記

滿園春

觸(入)目(入)奇(平)花(平)與(上)芳(平)草(上)韻 蜂(平)蝶(作平)戲(去)燕(去)子(上)飛(平)繞(上)韻 春(平)風(平)亭(平)上(去)遊(平)人(平)句 悄(上)如(平)仙(平)子(上)來(平)到(去)韻 王煥傳奇

子字可用平聲悄如仙子四字可用仄仄平平

挂真兒 又名破挂真

四(去)顧(去)青(平)山(平)靜(去)悄(上)悄(上)韻 思(平)量(平)起(上)暗(去)裏(上)魂(平)消(平)韻 黃(平)土(上)傷(平)心(平)句 丹(平)楓(平)染(上)淚(去)句 漫(去)把(上)孤(平)墳(作平)獨(作平)造(去)韻 琵琶記

靜悄暗裏漫把去上聲染淚上去聲俱妙淚字用韻亦可暗裏魂消四字可用仄平平仄黃字可用仄聲

南呂宮過曲

梁州序　一名梁州第七

家平私平迭作平等上韻良平田平千平頃上韻富去豪平聲平震去甌平城平韻他却不作平曾平
婚平娶去句專平浼上我上來平相平聘上韻他恁他錢平物作平昌平盛去韻愧去我上家平
寒平句自去料去難平廝平稱去韻這段姻平緣平料去想上是去前平定去韻入作平境上緣平
何平不作平順去情平韻休平得入要去恁去執作平性去韻第三換頭見去哥平嫂上俱平已上
應平承平韻問去姪作平女上緣平何平不作平肯上韻恁去堅平執作平莫作平不入是行去濁入言平清平
韻枉了將平奴平凌平併去韻便刎上下去頭平來平句斷去然平不作平依平聽去韻論

我作伐宅第盡聞名 韻 十處說覩九處成 韻 誰似你假

惺惺 韻 荆釵記

此梁州序本調歷考八義教子江流諸舊詞皆然琵琶記乃犯賀新郎者而刻本仍作梁州序故今人但知琵琶四曲為梁州序而謂此調為古梁州矣等字盛字併字不用韻亦可第三句用仄仄平平平仄亦可聘字定字性字可用平韻清字名字惺字可用仄韻第二曲與第一曲同第四曲與第三曲同故皆不錄

梁州新郎 向作梁州小序非

梁州序新篁池閣 句 槐陰庭院 韻 日永紅塵隔斷 韻 碧

闌干外句空飛漱玉清泉韻只覺香肌無暑句素質生風句小簟琅玕展韻晝長人困也好清閒韻忽被棊聲驚晝眠韻賀新郎金縷唱句碧筒勸韻向冰山雪檻開華宴韻清世界句有幾人見韻　琵琶記

如此佳詞惜用韻太寛耳日字可用平聲閒字可用仄韻小簟縷唱上去聲困也去上聲俱妙以後換頭皆與梁州序本調同故不錄

賀新郎

雨歇梅天句蹙紅巾海榴如火韻聽湖中數聲疊鼓韻

還平憶作平著入舊去日入三平閭平楚上大去夫平韻解上獨作平醒平名平傳平萬去古上韻破去雪入
藕上句沈平冰平果上韻切入菖平蒲平泛去玉入開平尊平俎上韻歡平宴去也上句慶去重平
午上韻　分鏡記

火字果字失韻破字可用平聲楚
大上去聲萬古宴也去上聲俱妙

纏枝花

休平得入把上他平相平輕平賤去韻此上漢去身平彊平健去韻春平種去秋平收平休平辭平倦去
韻自上然平不入用去愁平衣平飯去韻只入愁平他平句福作平分去淺上韻枉上了上行平方平
便去韻記得買上臣平未去遇去挑平薪平賣去句後平来平發入跡入何平難平韻白

免記

用韻寬賁字

亦可用韻

又一體

告去壯去士去聽平拜去啟上韻念去我上是去儒平生平輩去韻要去財平寶上都平拿平去去韻

望去周平全平歸平人平世去韻好上笑去你上無平道去理上韻敢把上我上如同平兒平戲去

韻若仄要去我上周平全平你上韻只入饒平你上箇去血仄流平體上韻　江流傳奇

我是好笑你箇上去聲拜啟念我笑你道理要我去上聲俱妙去字失韻

賀新郎衮

這賊漢全無些道理韻殺害我一家使婢韻若把我男兒害取韻我情願先投下水韻休恁地韻只為你韻只為你麗兒俊美韻衮這賊漢謀心恁地韻把我妻輒欲騙取韻只慮你懷胎在體韻更兼我孃行老矣韻休怨憶韻莫怨誰韻禍到臨頭怎避韻　同前

兩取字失韻使婢怎避上去聲害我害取下水為你俊美騙取慮你在體去上聲俱妙　以上二曲舊譜俱失板今據九宮譜定補板并註明襯字又衮者即前腔也後半與前半實同應以衮字隔之

節節高　即生薑芽

漣平漪平戲去彩上鴛平 韻 把上荷平翻平 韻 清平香平瀉去下去瓊平珠平濺去 韻 香平風平扇去

韻 芳平沼去邊平 韻 閒平亭平畔去 韻 坐去來平不入覺入人平清平健去 韻 蓬平萊平閬去苑上

何平足作平羨去 韻 只入恐上西平風平又去驚平秋平 句 不作平覺作平暗去中平流平年平換去 韻

琵琶記

用韻亦覔戲彩閬苑去上聲把字上聲不覺暗中作平平去平俱妙然中字用仄聲亦可

大勝樂 勝或作聖

婚平姻平事難平論去高平低平 韻 論去高平低平 何如 休平嫁去與上 韻 假上如平親平賤去

孩平兒平貴去 韻 終平不入然平便去拋平棄去 韻 奴是他 親平生平兒平子上親平息作平婦去

句難道他(平)是(去)何(平)人(平)我(上)是(去)誰(平)韻爹(平)居(平)相(去)位(去)韻怎(上)說(入)著(入)傷(平)風(平)敗(去)俗(入)句非(平)理(上)的言(平)語(上)韻　琵琶記

婦字不用韻與字語字失韻與字可用平韻終不然一句用仄平仄仄平平亦可第一句難字上一板必不可無無之則板亂矣

又一體

把一(作平)牀(平)絃(平)索(入)塵(平)埋(平)韻兩(上)眉(平)峯(平)不(作平)展(上)開(平)韻香(平)肌(平)瘦(去)損(上)愁(平)無(平)奈(去)韻嬾(上)刺(入)繡(去)傍(去)妝(平)臺(平)韻舊(去)恨(去)新(平)愁(平)教我如(平)何(平)捱(去)韻又只恐蝶(入)使(去)蜂(平)媒(平)不(作平)再(去)來(平)韻臨(平)鸞(平)鏡(去)也(上)句問(去)道(去)朱(平)顏(平)未(去)改(上)韻

郎(平)意(去)先(平)改(上)韻　散曲

臨鸞鏡也一句殺狗記用此事非容易也體更古瘦損鏡也未改去上聲俱妙　平仄稍有不同第七句不用韻第八句用韻亦與前曲異

奈子花

論(去)荆(平)釵(平)名(平)本(上)輕(平)微(平)韻　漢(去)梁(平)鴻(平)曾(平)用(去)聘(宜平)妻(平)韻　芳(平)名(平)至(去)今(平)句傳(平)留(平)於(平)世(去)韻　休(平)將(平)他(平)恁(去)般(平)輕(平)視(去)韻　聽(平)啟(上)韻　明(平)說(入)道(去)表(上)情(平)而(平)已(上)韻　荆釵記

芳名云云八箇字若用平平仄仄平平仄七箇字更古首句名字上一板亦不可無聘字改作平聲乃叶

已字若用平韻則情字當用仄聲

柰子落瑣窗　此犯本宮

柰子花為何的不見王祥韻只纔聞打埽廳堂韻適來有人句說在祠中悲愴韻他沒事為何獨往韻瑣窗寒怎防韻慈母到祠堂韻願教王覽在他旁韻　十孝記

打字事字可用平聲

柰子宜春　此亦犯本宮

柰子花算人生唯酒合歡韻更誰家杯酌常寬韻枝頭

況去有上句提平壺平相平喚去韻何平用去那去短上簫平急作平管上韻宜春令須平知平句談平鋒平正去猛上句酒上行平無平算去韻　同前

有字用字俱可用平聲

須知二字俱可用仄聲

青衲襖

幾上時平得作平煩平惱上絕作平韻幾上時平得作平離平恨去徹入韻本上待去散去悶去閒平行平到去臺平榭去韻傷平情平對去景上教平我上寸去腸平結作平韻悶懷些兒待去撇作平下去爭平忍上撇作平韻待去割作平捨上難平割入捨上韻沈平吟平倚上徧去闌平干平萬去感上情平切作平韻都平分平付去長平嘆去嗟平韻　拜月亭

絕字結字嗟字俱可用

上聲韻但不可用去聲

紅衲襖

莫不是丈上人平行平性去氣去乖平韻莫不是妾入跟平前平鈌作平管上待去韻莫不是畫去堂平中少上了上三平千平客作上韻莫不是繡去屏平前少上了上十作平二去

鈫平韻這去話去兒平教人平怎上猜平韻這去意去兒平教人平怎上解上韻敢上只是去

楚上館上秦平樓平有上箇去得意人平兒平也上句悶去懨平懨平不作平放上懷平韻琵琶記

據拜月亭似青衲襖是八句紅衲襖是七句及觀琵琶記則紅衲襖亦有八句者正與拜月亭青衲襖相

似但第七句必用一也字而不用韻耳又按古曲如八義金印拜月亭皆以紅衲襖作引子獨琵琶記竟作過曲今皆從之然畢竟是引子也或作北曲尤謬又此調及青衲襖今人皆以其句法長短不定遂妄加增改多至不成音律不知襯字只可用在句上句中至於句末三字其平仄斷不可易不然即不諧矣作者審之又行字當作杭去聲今欲諧律姑作平聲

又一體

你晝(去)忘(平)餐(平)夜(去)失(入)寐(宜平)韻你要做(去)高(平)官(平)求(平)顯(上)跡(作平)韻便是行(平)到(去)糖(平)州(平)也沒有甜(平)滋(平)味(去)韻窮(平)骨(入)相(去)終(平)無(平)榮(平)貴(去)日(作平)韻想(上)伊(平)心(平)太(去)癡(平)韻也被旁(平)人(平)講(上)是(去)非(平)韻常言道滿(上)腹(入)文(平)章(平)不(作平)療(去)饑(平)

韻　金印記

寐字用平聲爲妙每句末尾第二字俱用仄聲惟第三句用平聲不然皆拗矣

一江風

俏(去)寃(平)家(平)韻獨(入)立(入)在簾(平)兒(平)下(去)韻手(上)撚(上)著香(平)羅(平)帕(去)韻細(去)端(平)詳(平)句亂(上)綰(去)著烏(平)雲(平)句斜(平)嚲(上)著金(平)釵(平)句似(去)活(作平)菩(平)薩(入)韻若(作平)還(平)他到(去)俺(上)家(平)韻燒(平)香(平)供(去)養(去)他(平)韻說(入)幾(上)句(去)知(平)心(平)話(去)韻　散曲

詳字用韻亦可此古調也今人於亂綰烏雲二句只用一句於若還一句却疊唱作二句不知何所本也

單調風雲會　此犯中宮

一江風控去簾平鉤平韻 把遠上信去傳平閨平秀去韻 想翡上翠去思平珍平偶上韻

駐雲飛 嗏平句 功平烈入冠去諸平侯平韻 無平出作平其平右去韻 為矯上制去興平師平句 未去必入君平王平宥去韻 只落入得入聲平名平溢作平九上州平韻 怎上免上得風平霜平典上敝平裘平韻 竊符記

梅花塘

賣去頭平髮作平韻 買上的作平休平論平價去韻 念去我上受去饑平荒平句 囊平篋入無平些平箇去韻 丈上夫平出作平去去句 那平更去連平喪去了上公平婆平韻 沒作平奈去何平韻 只入得入翦上頭平髮作平資平送去他平韻 琵琶記

他音拖髮字

價字借韻

香柳孃 古本俱無疊句今從俗

看青絲細髮句看青絲細髮句翦來堪愛韻如何賣也

沒人買韻若論這饑荒死喪句這饑荒死喪句怎教我

女裙釵韻當得這狼狽韻況連朝受餒韻況連朝受餒

韻我的脚兒怎擡韻其實難捱韻 同前

翦字仄聲妙甚沒字上今人作掣板非沒人買

三字用四箇字亦可教字可用仄聲餒字借韻

女冠子 或上有古字

相去公平只入慮去多平嬌平女上韻怕去跋作平涉入萬去山平千平水上韻女上生平外去向去從平來平語上韻況去既去已上做去人平妻平韻夫平先平婦去隨平韻不入須平疑平慮去韻這是去藍平田平種去玉入結作平親平誤去句今日到去海上沈平船平補上漏去遲平韻想上起上韻此上事去費去人平區平處上韻

同前

相字女生女字外字況字玉字俱可用平聲隨字可用仄韻用韻甚雜誤字非韻腳

孤鴈飛或作孤飛鴈

聖去恩平詔去旨上從平天平降去韻徧去遐平邇上萬去民平欽平仰上韻宥去極作平刑平身平有上重平生平望去韻散去羣平輩去與上羣平黨上韻回平凶平就去吉入句轉去禍去為平祥平韻

前臨帝輦絶却親黨韻回首家鄉無了父孃韻感傷韻

尋思著淚雨千行韻　拜月亭

回字尋字俱可用仄聲詒旨輩與

帝輦去上聲轉禍上去聲俱妙

石竹花　或作石竹子

時遇寒食感孝情韻辦虔心特來拜墳韻一盃美酒澆

奠句使人不覺淚零韻紙錢高挂墳頭句畧表孝情韻

酒肴羅列墳頭句乞賜受領韻　殺狗記

墳字失韻奠字兩箇頭字俱不用韻向譜以此爲石

竹子而又有石竹花與此句法皆同但少末二句觀

紙錢酒肴二句句法相似應是疊句耳　此曲失板不字舊譜作頓字而旁又註作平查九宮譜定是不字

解連環

酬平酢入歡平娛平韻　拌去今平宵平共去伊平沈平醉去韻　同平攜平手上步去月作平歸平去去韻

逢平知平已上韻　賽去過去關平張平管上鮑去的作平韻　更去莫作平學入割作平袍平斷去義去韻

同前

用韻雜

風檢才　與中呂風蟬兒相同

任去滿上回平程平舉上鞭平韻相平隨平直入到去遠上山平韻為去除平賊入寇去保上民平安平
韻惟平只作平願去信去音平傳平韻再去來平時平句做去大去官平韻 陳巡檢傳
奇
用韻
寬

呼喚子 與中呂不同

吾平家平本上善去良平韻賴去祖上宗平積作上纘上句富去貴去非平常平韻誰平知平今平日入
句禍上起上蕭平牆平韻斟平量平韻自去不作平合作平酒上性去剛平韻道去出作平言平語上觸入
伊平行平韻都平撇作平漾去夫平妻平義去重去句休平挂去心平腸平韻 殺狗記

道字可用平聲

言字可用仄聲

大迓鼓

聽(去)咱(平)說(入)事(去)因(平)韻 一(作平)人(平)心(平)痛(去)句 一(入)箇(去)腰(平)疼(平)韻 假(上)意(去)佯(平)推(平)病(去)韻 果(上)然(平)日(入)久(上)見(去)人(平)心(平)韻 到(去)此(上)方(平)知(平)沒(作平)義(去)人(平)韻 同前

此本調也自琵琶記盛行而此調不講矣用韻甚雜

又一體

因(平)緣(平)雖(平)在(去)天(平)韻 若(作平)非(平)人(平)意(去)句 到(去)底(上)埋(平)冤(平)韻 料(去)想(上)赤(作平)繩(平)不(作平)曾(平)綰(上)韻 多(平)應(平)他 無(平)玉(入)種(去)藍(平)田(平)韻 休 彊(上)把(上)嫦(平)娥(平)付(去)與 少(去)年(平)

韻

琵琶記

雖字或作須非縮字借韻料想句若用仄平平仄平平仄更妙　此調若將料想二字作襯則與前曲無異舊譜既分為二仍之

引駕行

聽平師平囑入付去羅平童平　韻　往上東平京平疾入速入如平風平　韻　只入慮去却入凡平夫平不作平見去容平　韻　他平留平我上定去無平災平恐上　韻　除平却入妖平精平　句　歸平來平洞去中平　韻

陳巡檢傳奇

薄媚袞

聽人報軍馬近城 句 國主遷都汴 韻 今晚庶民 句 不許一人落後在京輦 韻 生長昇平誰曾慣 韻 遭離亂 韻 若怎言 韻 膽顫心驚 句 如何可免 韻　拜月亭

輦字免字俱可用平韻慣字亂字俱借韻慣字不用韻亦可或將今晚庶民四字生長昇平四字俱疊唱一句亦通

竹馬兒

他效學昔日關張結義 韻 不思量久後有頭無尾 韻 豈知他是調謊的 韻 使虛心冷氣 韻 挑唆員外得如是 韻

我東人枉恁多靈利韻落圈圚韻總不知韻把骨肉下得輕棄韻你好直恁地韻不思量手足恩深句豈知同胞義韻漫教人無語淚雙垂韻說著後心碎韻　殺狗記

番竹馬

喊聲漫山漫野句招颭皁旗句萬點寒鴉韻千戶萬戶每句領雄兵圍繞中都城下韻見敵樓無箇人披挂韻都遷從離京華韻前去奮武征伐韻盡攬轡攀鞍句加

鞭平催平駿去馬上 韻 待去逃平生平除平是去翅去雙平插作平 韻 直作平追平到去海上角入天平涯平 韻 金平鞍平玉作平轡去 句 斜平踏作平著作平寶上鐙去菱平花平 韻 拜月亭

漫山漫野或作漫山野三字亦可野字借韻每字或作前驅二字亦可

繡帶兒 一云即癡冤家

親平年平老上光平陰平有上幾上 韻 行平孝去正去是去今平日作平 韻 終平不入然平 爲著一入領上藍平袍平 句 却落入後去了 戲去綵上斑平衣平 韻 思平之平 韻 此上行平榮平貴去雖平可上擬上 韻 怕去覩平老上等上不作平得 榮平貴去 韻 春平闈平裏上紛平紛平大去儒平 韻 難平是平道去沒作平爹平 孃的 孩平兒平方平去去 韻 換頭 休平迷平 韻 男平兒平漢去凌平雲平

志氣韻何必苦恁淹滯韻可不乾費了十載青鐙句枉

捱半世黃虀韻須知韻此行是親志休故拒韻你那些

箇養親之志韻百年事只有此兒韻難道是庭前森森

丹桂韻　琵琶記

儒字去字拒字俱失韻　正是或作正在亦通　戲字或作五字拒字或作推字皆非　只有有字改平聲乃叶　戲綵費了去上聲若恁上去聲俱妙　春闈裏裏字百年事事字俱是暗用韻於句中而人不覺者　前後末

四字用仄仄

平平亦可

繡太平　此犯正宮

繡帶兒東平風平扇去花平紅平柳上綠入句流平鶯平對去語上如平簧平韻遊平蜂平粉上蝶入雙平飛平句觸入目入對去景上悽平惶平韻醉太平堪平傷平韻聲平聲平杜上宇上怨去春平忙平韻轉上教平我上悶去懷平難平放去韻自去從平分平散去句在花平前平共去誰平淺上斟平低平唱去韻　韓三箏傳奇

換頭亦用兩字起如前休迷二句句法起句不用韻非散字用韻亦可對語對景去上聲我悶上去聲俱妙

繡帶宜春

此犯本宮

繡帶兒幽平窗平下去沈平吟平半去晌上韻追平思平俏去的入嬌平孃平韻娉平婷平態

不弱似鶯鶯句妖嬈處可比雙雙韻非獎韻宜春令最

堪誇他性格兒溫柔句難描他身材兒生得停當韻說

不盡風流可喜句萬般模樣韻　散曲

此出十樣錦向分五曲惟此曲合調餘不足取弱或作若非描他他字改仄聲乃叶

宜春樂

此亦犯本宮

宜春令銀箏按句象板敲韻更和諧鸞笙鳳簫韻夢魂不到句幾年忘却閑宮調韻再安排翡翠巢深句重整頓鴛鴦交好韻大勝樂拈花美草韻併將風月句一擔

都平挑平韻　散曲

到字非韻脚　併將風月句據大勝樂本調是六字句今少二字然仍無礙腔板

太師引

他平意去兒平難平提平起上韻　這去其平間平就去裏上我自去知平韻　他平戀去著入被去窩平中　恩平愛去句　捨上不作平得入離　海上角入天平涯平韻　塗平山平四去日入離平大去禹上韻　你　直作平恁去地去捨上不入得　分平離平韻　貪平鴛平侶上守上著作平鳳去幃平韻　多平誤去了上鵬平程平鶚作平薦去的　消平息入韻　琵琶記

禹字侶字俱失韻意兒兒字及侶字俱暗用韻就裏大禹誤了去上聲俱妙

又一體 末句犯本宮刮鼓令

細去端平相平這是誰平筆作平伏去韻覷去著作平他平教我心平兒平好感上傷平韻好上似去我上雙平親平模平樣去韻怎上穿平著作平破去損上衣平裳平韻道別入後去容平顏平無平恙去韻怎上這去般平凄平涼平形平狀去韻誰平來平往上直作平將平到洛入陽平韻犯須知仲去尼平和陽平虎上一入般平罷平韻 同前

細查古曲凡太師引皆用前一曲體第五句並無有用別後容顏無恙句法者必犯他調未詳所出惟末一句是刮鼓令好似怎這上去聲似我破損去上聲俱妙相字往字俱是句中暗用韻處或於相字下打截板或唱作誰住來皆非 樣字亦可不用韻舊譜更截前腔一曲細按與此無異惟第六句猛可地小

鹿兒心頭撞作九字句然下板只在可字小字撞字三處則兒字頭字明係襯字與這般淒涼形狀句末嘗不同也故删之

醉太師 此正宮犯本宮

醉太平休(平)嘲(平)韻只為家(平)鄉(平)路(去)杳(上)韻怕(去)他(平)年(平)歸(平)去(去)句遭(平)遇(去)強(平)暴(去)韻還(平)因(平)就(去)學(作平)韻與(上)園(平)公(平)幼(去)子(上)為(平)曹(平)韻思(平)著(作平)韻太師引他(平)每(作平)年(平)歲(去)剛(平)湊(去)巧(上)韻還(平)配(去)你(上)弱(入)冠(去)的兒(平)曹(平)韻恩(平)光(平)照(去)無(平)福(作平)可(上)消(平)韻忺(平)傾(去)首(上)指(平)前(平)謝(去)得(作上)榮(平)耀(去)韻 鑿井記

杳字暴字俱可用平韻學字曹字俱可用仄韻學字可不用韻

太師垂繡帶 此犯本宮

太師引淚淋浪 想我親遺像 韻 望冥中聽兒訴苦腸 韻 受盡了千般魔障 韻 怎脫得萬種悽惶 韻 繡帶兒 自從你身亡 韻 我此身空自多鞅掌 韻 怎知道 他苦不相亮 韻 却不道 無不是的父孃 韻 做兒的怎說 得孃行劣相 韻 十孝記

盡了障怎萬種去上聲 妙不是是字用平聲乃叶 做兒二字用平去聲乃叶

瑣窗寒 亦作瑣寒窗

前回入馬歡娛韻 傚鶼鶼偕比目韻 一雙兩好句 世間真無韻 鴛幃繡閣句 不離一步韻 誰知有這般情苦韻 此行須是早回歸句 共樂百歲夫婦韻 鄭孔目傳奇

第二句用六箇字第八句用七箇字乃正體也目字可用仄韻末句用去聲字佳有調妙甚

又一體

這門親非是我貪婪韻 無奈人來說再三韻 送荆釵愁他富室痕談韻 良媒竟沒一言回俺韻 反教人挂腸懸膽韻 聽得早間喜鵲噪窗南韻 有何親舊相探韻 荆

敘記

褒談舊譜作包彈於義既短又復失韻非此曲與前曲無異惟南字用韻及三四句五六句作兩句句法耳

瑣窗郎

此犯本宮向作犯阮郎歸非是今改正

瑣窗寒吾家一女娉婷韻不曾許公與卿韻昨承帝旨選箇書生韻不須用白璧黃金為聘韻賀新郎若是因緣前世已曾定韻今日裏句共歡慶韻 琵琶記

按選箇書生四字即前富室褒談四字也彼則於室字下截板而此箇字下省一板亦是後人謠以傳謠

不知瑣窗郎之出於瑣窗寒也昨字上亦可無板帝
肓世已去上聲選箇上去聲俱妙許字已字俱改平
聲乃
叶

阮郎歸

孫(平)兒(平)去(去)句 求(平)科(平)舉(上)韻 到(去)如(平)今(平)兀(作平)自(去)無(平)箇(去)消(平)息(作平)韻 遣(上)孃(平)懸(平)望(去)句 倚(上)定(去)柴(平)門(平)無(平)蹤(平)跡(入)韻 只(入)怕(去)你(上)戀(去)酒(上)貪(平)花(平)句 頓(去)忘(平)却(入)覷(平)闈(平)甘(平)肓(上)韻 閃(上)得(入)我(上)冷(上)清(平)清(平)句 悶(去)懨(平)懨(平)句 撲(入)簌(入)簌(入)句 淚(去)雙(平)垂(平)韻 何(平)日(作平)挂(去)句 錦(上)衣(平)歸(平)韻　江流傳奇

去字非韻脚舉字失韻四五六七句似宜春令及繡
衣郎句法舉到倚定你戀上去聲望倚怕你戀酒挂

錦去上聲俱妙

繡衣郎

自(去)力(作平)學(作平)十(入)載(上)書(平)幃(平)韻黃(平)卷(上)青(平)鐙(平)不(作平)暫(去)離(平)韻春(平)闈(平)催(平)試(去)韻

鏖(平)戰(去)文(平)場(平)男(平)兒(平)志(去)韻跳(去)龍(平)門(平)擬(上)著(入)荷(平)衣(平)韻步(去)蟾(平)宮(平)必(作平)攀(平)

丹(平)桂(去)韻願從(平)今(平)奮鵬(平)程(平)萬(去)里(上)韻願從(平)今(平)奮鵬(平)程(平)萬(去)里(上)韻

荊釵記

不字春字鏖字俱可用仄聲萬里去上聲妙鏖戰文場用去平上去亦可

宜春令

雖平然平讀入萬去卷上書平 韻 論去功平名平非平吾平意去兒平 韻 只入愁平親平老上 句 夢去魂平不入到去親平闈平裏上 韻 便去教平我上 做 到 九上棘入三平槐平 句 怎上撇入得入萱平花平椿平樹去 韻 我上這去裏平腸平 句 一 點 孝去心平對去著入誰平語上 韻 琵 琶 記

萬字只字九字怎字撇字俱可用平聲書字兒字俱可用仄韻夢魂不到用仄仄平平亦可書字兒字裏字俱失韻

三學士

謝去得入公平公平意去甚去美上 韻 凡平事去仗去託入維平持平 韻 假上饒平一入舉上登平科平

日入韻難平道去是雙平親平未去老上時平韻只入恐上錦上衣平歸平故去里上韻雙平親平

的作上不作平見去兒平韻 同前

按此調第三句與解三酲第三句雖相似而實不同蓋此句第七字並無截板故也謝字意字事字假字一字恐字俱可用平聲美字可用平韻凡字可用仄聲時字兒字俱可用仄韻未字改平聲更妙甚美未老故里去上聲妙日字不用韻亦可此曲第三第四句必如琵琶記用成語一聯乃妙

學士解酲 此犯仙呂

三學入士一入別入慈平幃平幾上淚去連平韻膝作平前平久上失入承平顏平韻痛去思平嚴平父平羈平縈平辱入句幸去賴去朝平廷平法作上網上寬平韻 解三酲 顧去復入恩平深平難平

報去補上句丹平詔去褒平嘉平翻平自去慙平韻恩平非平淺上韻喜上門平閭平增平慶去句

骨入肉入團平圓平韻　風教編

用韻雜甚幾淡上去聲報補去上聲俱妙

刮鼓令　鼓或作古

從平別作平後去到去京平韻慮去萱平堂平當平暮去景上韻幸去喜上得入今平朝平重平會去句

又去緣平何平愁平悶去縈平韻莫入不入是我上家平荊平韻看平承平母上親平不作平志去誠平

韻分平明平說入與上凭去兒平聽平韻他怎上生平不入與上共去登平程平韻　荊釵

記

京字誠字俱可用仄韻景字說字不與不字俱可用平聲不志誠三字可作平平去上四字

羅鼓令 鼓或作古此犯仙呂及越調

刮鼓令我終朝裏受餒韻你將來的飯怎喫句可疾忙便擡韻非干是我有些饞態韻看他衣衫都解韻好茶飯將甚去買韻兀的是天災韻教息婦每也難佈擺韻婆婆息怒且休罪韻待奴霎時却得再安排韻皁羅袍思量到此句淚珠滿腮韻看看做鬼句溝渠裏埋韻縱然不死也難捱韻包子令教人只恨蔡伯喈韻琵琶

記

餒字解字買字罪字可用平韻怎字有字囊字淚字也字可用平聲非干二字衣衫二字俱可用仄聲受餒飯怎佈擺恕且到此做鬼去上聲裏受的是上去聲俱妙　末句點板不似包子令不可曉餒字罪字

借韻

癡冤家

猛上可上裏上聽平得平鬧去炒上韻　老上漢去大去膽上來平到去韻　只見相去公平吁平氣去心平下去焦平韻　夫平人平在去那去廂平煩平惱上韻　無平倚上靠去韻　如平何平是去好上韻　難平說平畫去他平這去般平圈平套去韻　江流傳奇

鬧炒大膽是好去上聲老漢倚靠上去聲俱妙　此曲失板

金蓮子

古上今平愁平韻誰平似去我上目作平下去這去樣去憂平韻聽軍平馬上驟去韻人平鬧去語上稠平韻深平林平中平躲上避去句只作平恐上有上人平搜平韻換頭百作平忙平裏散去失作平差平了路去頭平韻尋平覓入竟去不作平見去怎上措去手上韻謝神平天平祐去韻這去搭作平兒是去有上韻覷平骨作平肉作平見去了上句尋平路去向去前平走上韻　拜月亭

這樣這字馬字鬧字怎字俱可用平聲手字有字走字俱可用平韻憂字可用仄韻似我鬧語見怎措手是有見了去上聲馬驟躲避怎措上去聲俱妙

金蓮帶東甌　此犯本宮

金蓮子換頭婚姻及時須揣度韻這場事務非小可韻良媒証一心要付託韻東甌令豈容仍前執滯更差譌韻身後事如何韻　黄孝子傳奇

香羅帶

一從鸞鳳分韻誰梳鬢雲韻妝臺不臨生暗塵韻那更釵梳首飾典無存韻也句是我擔閣你句度青春韻如今又翦你資送老親韻翦髮傷情也句只怨著結髮薄

倖(去)人(平)韻　琵琶記

臨字可用仄聲塵字春字俱可用仄韻首字可用平聲存字是暗用韻處下必須也字至於傷情情字元非用韻下也字隨意用一仄聲字俱可

又一體

孃(平)行(平)免(上)淚(去)零(平)韻聽(平)吾(平)說(作)事(去)因(平)韻俺爹(平)爹(平)管(上)軍(平)兼(平)管(上)民(平)韻回去并(平)州(平)挨(平)問(去)姓(去)劉(平)人(平)韻也(上)句教(平)他(平)取(上)你(上)句免(上)伊(平)淚(去)零(平)韻多(平)只(作)數(去)日(入)少(上)半(去)旬(平)韻異(去)日(入)說(作)冤(平)恨(去)韻報(去)取(上)薄(作)倖(去)人(平)韻苦(上)也(上)天(平)天(平)句甚日得母(上)子(上)團(平)圓(平)說(作)事(去)因(平)韻　白兔記

零字失韻

羅帶兒此犯商調

香羅帶妾作平身平本上宦去族作平韻京平城平久上居平韻為侵平邊平犯上闕入軍平奮去武上韻君平臣平遷平徙上離去中平都平韻也上句散去亂去人平逃平避去句奔去程平途平韻梧葉兒身平無平主上句去去無平所上韻磣可可地千平生平受去句萬去辛平苦上韻今宵得入借去歇作平宿作平韻可憐見子上母上每作平天平翻平地去覆作平韻

拜月亭

主字非韻脚犯字無去聲又閉口音應標圈查梧葉兒本調辛苦下尚有四字兩句此省去

二犯香羅帶 一名香風俏臉兒所犯未詳

冤平家平主上意去偏平韻不平容平勸去諫去韻花平枝樣去好上兒平成平逼入遣上韻進去無平門平路去退去無平緣平韻也上句只入得入拌平一平命去句喪去黃平泉平韻如今隨平波平逐入浪去寃平鬼入遠上韻犯指上望去你上終平身平養上老上句誰平想上半去路去輕平捐平韻犯思平量平起上俏去臉上兒平句怎上不入教平人平可上憐平韻・黃孝子傳奇

捐音表向不註所犯何調不敢妄擬此調後又有香雲轉月一調因句字多譌故不錄

羅江怨 此犯本宮一名羅帶風

香羅帶㦬平㦬平病去漸去濃平韻誰平來平和平哄去韻春平思平夏去感上秋平又去冬平韻滿上懷平心平事去訴去與天平公平韻也上句一江風天平有上何平私平句不入把上我恩平情平送去韻思平多平也上是去空平韻情平多平也上是去空平韻都平做去了上南平柯平夢去韻　散曲

夏感做了去上聲也是上去聲俱妙按楊誠齋樂府另名楚江情即下一更夜氣清曲也較此多思量薄倖三句梁伯龍以為似皁羅袍非也思量三句即是白兎記教他取你三句耳今載於後

又一體　即別名楚江情

香羅帶一入作平更平夜去氣去清平韻瑤平指平露去零平韻奴平家平等上得入作平鐙平半去昏平

韻強上將平鍼平背上度去閑平情平韻也上句思平量平薄作平倖去句全平無平志去誠平韻

今平宵平那上搭入花平徑去行平韻一江風撇得人冷上冷上清平清平韻門平掩上

孤平幃平靜去韻紅平鴛平被去怎上溫平韻紅平鴛平被去怎上溫平韻青平鸞平夢去未去成平

韻又去感上起上相平思平病去韻　樂府

指度上去聲被怎又感去上聲俱妙奴家或作教人今從古本第二句紅鴛被怎溫或作紅鴛被怎生樣溫非昏字溫字俱失韻那搭猶言那搭那廂也北曲中常用之或改作那得非　校前多思量薄倖三句又疊紅鴛被一句倖字清字可不用韻

五樣錦

此犯仙呂商調

仙呂入雙調

蠟梅花因緣將謂是五百年眷屬韻十生九死成歡聚韻香羅帶經艱歷險幸無虞韻也句指望否極生泰句禍絕受福韻刮鼓令誰知尚有如是否韻梧葉兒急浪狂風句好姐姐風吹折垃根連枝樹韻浪打散鴛鴦兩處孤韻 拜月亭

否音話折音舌險幸兩處上去聲尚有是苦浪打去上聲俱妙否字應用韻

三換頭 所犯未詳

名韁利鎖韻先自將人摧挫韻況鸞拘鳳束句甚日得

到去家平韻我也上休平怨去他平韻這去其平間平只作平是去我上不入合入來平長平安平看去

花平韻閃上殺入我爹平孃平也上韻淚去珠平空平暗去墮去韻這去段去因平緣平句也上

是去無平如平之奈去何平韻　琵琶記

甚字也休也字俱可用平聲鎖字墮字俱可用平韻他字長字花字俱可用仄聲向註云前二句是五韻美中四句是蠟梅花後四句是梧葉兒今按起二句末二句俱近似矣而中四句及閃殺二句俱不似蠟疑可也　歌麻韻通用琵琶記往往如此不可學

香徧滿

鸞平鳳去同平聘去韻尋平思平那去人平不作平志去誠平韻誰平信去今平番平心平不作平定去韻

頓去將平人平薄入倖去韻可上憐平無平限去情平韻一入似去紙上樣去輕平韻把上往上事去

空平思平省上韻　散曲

省字改去聲韻尤妙　按琵琶記此調第一句不用韻第二句用仄韻第四句又不用韻故唱之者點板在薄字伍上此曲用仄聲韻陳大聲又有柳條嬌且柔用平聲韻既用韻則板當點在倖字伍上

嬾畫眉

頓去覺入餘平音平轉上愁平煩平韻似寡上鵠入孤平鴻平和平斷去猿平韻又去如平別作平鳳去

乍去離平鸞平韻只見殺入聲在去絃平中平見去韻敢只作平是去螳平螂平來平捕去蟬平韻　琵琶記

見音現煩字鸞字俱借韻頓字可用平聲覺字仄聲餘音二字平聲妙甚來字切不可用上去聲寧用入聲可也或於第三句下點一截板非

浣溪沙 或作浣沙溪

誰平慣去經平韻相平思平病去韻怨去只作平怨去枕上餘平衾平剩去韻兩上三平杯平酒上全平無平興去韻空敎我十入二去闌平干平獨入自去憑平韻心平耽上耽上韻想上起上那去虛平脾平情平耳上邊平言平句那上取上那去真平本上蘭平亭平韻 散曲

枕餘衾剩四字用仄仄平平亦可兩字十字獨字起字取字俱可用平聲經字用韻妙甚獨字上一板必不可無心耽耽句必宜用韻

秋夜月

思平餞去行平韻覩平把上香平醪平贈去韻一入曲入琵平琶平陽平關平令去韻春平衫平淚去溼入君平曾平揾去韻翻平成平做去畫去餅上韻似去銀平餠平墜去井上韻　同前

覩字可用仄聲一字淚字可用平聲畫餅墜井去上聲妙揾字失韻

東甌令

人平何平在去句夢去難平成平韻水上遠上山平遙平不入記去程平韻雕平鞍平寶上馬上無平蹤平影上韻他平那去里上胡平行平徑去韻朱平顏平綠入鬢去易去彫平零平韻無平柰去痛去傷平情平韻　同前

劉潑帽

念去吾平到去此上求平科平舉上韻不作平及作平第去羞平返上鄉平閭平韻修平書平欲入報去孃平和平父去韻煩平你上捎平書平韻只入怕去你上相平推平阻上韻 荊釵記

羞字閭字可用仄聲第字欲字可用平聲到此怕你去上聲俱妙

潑帽落東甌 此犯本宮

劉潑帽歲去荒平只入得入擔平饑平餓去韻遇去豐平年平又去好上存平活作平韻百作平愁平千平苦上應平難平摸入韻東甌令人平生平有上命去奈去之平何平韻安平分去莫入張平羅平韻 十孝記

金錢花

想上你上掩上耳上偷平鈴平 韻 為去你上緘平口上如平餅平 韻 待去他平歸平後去細去論平評平 韻 夫平妻平拆入 句 鴈去同平羣平 韻 歡平會去事去 句 鳳去和平鳴平 韻 散曲

掩字待字俱可用平聲或將偷鈴二字如餅二字及歡會事二句各重疊唱

五更轉

恨去命去乖平 句 遭平拆作平挫去 韻 爹平孃平知平苦上麼平 韻 哥平哥平嫂上嫂上 你 好 橫平心平做去 韻 趕上出入劉平郎平 句 罰入奴平挨平磨去 韻 叫 天平不作平應去 句 地去不入聞平 句 如平何平過去 韻 奴平家平那上曾平 那 曾 識作平挨平磨去 韻 挑平水上辛平勤平 句 只作平

因劉大韻　白兔記

知字曾字俱可用平聲你好二字及那曾二字俱不用重疊亦可

五更轉犯　所犯未詳

我獻鐙句鐙光亮韻吉人天降祥韻陰空保佑保佑福無量韻願我嫂嫂哥哥句身康無恙韻犯願慈悲顯現句顯現降臨道場韻消降這災障韻　同前

二犯五更轉

香徧滿把土泥獨抱韻麻裙裹來難打熬韻空山靜寂

無人弔韻但我情真實切句到此不憚勞韻五更轉何曾見葬親兒不到韻又道是三匝圍喪句那些箇卜其宅兆韻思量起句是老親句合顛倒韻你圖他折桂看花早韻不道自把一身句送在白楊衰草韻賀新郎漫自苦句這苦憑誰告韻　琵琶記

葬親親字改作仄聲乃叶見字據五更轉本調應作襯

劉袞亦名中都俏

咱每是句咱每是句南漢使蘇武韻為兩國相爭句人

民平茶平苦上韻奉去使去往上邊平庭平句奏去聞平區平處上韻結入好上和平親平句把

干平戈平停平住去韻　牧羊記

漢字兩字奉字結字俱可用平聲茶字區字停字俱可用仄聲不明此調者每改作雙聲子或作番鼓兒或作耍孩兒皆非也　武字起韻自應於此斷句舊譜於南漢使斷句反將蘇武二字連下句非

紅衫兒

你上不作平信去我上韻教平伊平休平說作平破去韻到去此上如平何平韻算去你上爹平心平性去句我上豈上不作平料去過平韻我上為去甚去亂去掩上胡平遮平韻只入為去著作平這去些平韻你直入待去要打上破去了砂平鍋平韻是你上掐平災平攬上禍去韻換頭不入想上

道去相平掗去把上韻這做去作入難平禁平架去韻我見你每上每上咨嗟要調平和平韻誰平知道好上事去多平磨平韻起上風平波平韻把上你上陷去在地去網上天平羅平韻如平何平不作平怨去我上韻懊上恨去只為去我上一作平箇去韻却入擔平閣作平你兩上下去韻　琵琶記

性字應用韻歌麻合韻琵琶本色也把字改平聲乃叶性字箇字怨我我字俱可用平韻磨字可用仄韻信我到此算你亂掩是你道好地網怨我為我去上聲我為打破攪禍想道掗把好事你陷懊恨兩下上去聲俱妙　道字依前腔算你爹心性句法應作襯

又一體

獨步房幃 韻 人隻影先自孤恓 韻 奈眼前鬬合 句 這般事際 韻 報道君往墳頭 句 割捨去離 韻 教我聽得這消息 韻 心下千愁頓積 韻

牆頭馬上傳奇

本宮賺

默默嗟吁 韻 哽咽垂雙淚 韻 直入畫堂 句 覆說此事好傷悲 韻 試問你 韻 未審何如虧負你 韻 你緣何垂雙淚 韻 不知怎地 韻 你從頭一一說與 韻 換頭告且聽啟 韻 小官人鎮日攻書 韻 被東人急呼至 韻 說著幾句 句 百

般(平)打(上)罵(去)趕(上)出(作平)去(去)韻果(上)恁(去)的(作平)韻柰(去)我(上)官(平)人(平)心(平)性(去)急(作平)韻似(去)撮(作平)

鹽(平)入(作平)火(上)內(去)韻猜(平)著(作平)就(去)裏(上)韻又(去)敢(上)是(去)聽(去)人(平)胡(平)語(上)韻果(上)然(平)如(平)

是(去)韻　殺狗記

用韻雜甚換頭通首不甚相同據九宮譜定補板

梁州賺　一作正宮賺

且(上)與(上)我留(平)人(平)韻押(入)回(平)來(平)問(去)取(上)詳(平)細(去)韻家(平)居(平)那(上)里(上)韻是工(平)

商(平)農(平)種(去)學(作平)文(平)藝(去)韻通(平)詩(平)禮(上)韻鄉(平)進(去)士(去)州(平)庠(平)屢(上)魁(平)韻中(平)都(平)

路(去)離(平)城(平)三(平)里(上)韻閒(平)居(平)止(上)韻因(平)兵(平)棄(去)家(平)無(平)所(上)依(平)韻聽(去)說(作平)子(上)

細去韻　拜月亭

首句用韻亦可農字可用仄聲因兵
二字俱可用仄聲子字可用平聲

紅芍藥 與中呂不同

負去屈入與上銜平寃平句蒼平天平也上知平道去韻悶的我撲作平撲作平簌入簌入淚去痕平交平韻尋平思平痛去苦上咽作平倒上韻算去來平算去來平此上事去難平恕去饒平韻拔作平刀平出入斷去不作平入作平鞘去韻你上如平今平一作平心平待去殺入小上兒平曹平韻拌得箇人平怨去也上聲平高平韻　江流傳奇

尋思二字俱可用仄聲倒字可用平聲韻饒字高字俱可用仄聲韻荆釵記亦有此調但第三句云却將

王士宏除授改饒點板在王字除字改字上而饒字下又有一截板與此微有不同

古鍼綫箱

勸去解上不作平聽平韻未去審上東平人平卻作平怎上生平韻只入聽平結入義去相平調去引上韻割作平捨上背去義去忘平恩平韻小上官平人平從平來平本上分去韻平平白作平地去踶上出入門平庭平韻若入得入勸去回平心平韻取上回平凡平弟去句日入遠上非平親平韻　殺狗記

捨字背字分字日字俱可用平聲用韻雜甚　此曲失板

鍼綫箱

向誤收大勝樂作鍼綫箱今改正

為薄情使人縈繫 韻 終日把圍屏悶倚 韻 病懨懨頓覺貪春睡 韻 一日瘦如一日 韻 有時待重整些殘鍼黹 韻 便拈起東來却忘了西 韻 香閨裏 韻 悶無言空對鍼綫箱兒 韻 東牆記

有字可用平聲
重字可用仄聲

滿園春 與商調不同

悄悄庭院深 韻 默默情挂心 韻 凉亭水閣 句 堪宜宴飲 韻 不見俺情人 韻 和誰兩箇開尊 韻 把絲絃再理 句 將

琵琶自撥句聊舒悶情韻柰愁耳倦聽韻　散曲

用韻雜甚此曲失板

八寶妝　起四句似梧桐樹當入商調姑收於此

黃昏悶轉添韻撇下殘鍼綫韻數點歸鴉句惹起芳心亂韻犯愁懷萬千韻離情怎遣韻犯闌干獨倚空凝盼韻數盡賓鴻句情人不見韻犯鬢雲撩亂晚妝殘韻犯恨上眉尖韻慼破遠山韻柔腸萬縷思量徧韻犯玉手托香腮春筍纖韻犯天街人靜句望得眼兒穿韻犯寸

心憶念韻料想道今宵獨自眠韻 散曲

用韻雜向註云羅江怨梧桐樹香羅帶五更轉東甌令嬾畫眉皂羅袍梁州序細查各調多不相協且羅江怨出自香羅帶豈有既犯香羅帶而又犯羅江怨者耶闕疑可也 此曲失板

九疑山 此犯本宮及仙呂調調

香羅帶江東日暮雲韻寒鴉遠林韻關河萬里勞夢魂韻三年不見倍傷神韻也句犯胡兵黛眉都瘦損韻往來空寄信韻縱然要打聽近行蹤句無人可問韻嬾畫眉車馬過從日紛紛韻只得勉強支持病裏身韻奈蕭

郎不是箇中人韻醉扶歸最憐有綫無鍼引韻因此上杜陵來去沒寒温韻到不如崔生日夜常覩近韻梧桐樹香囊刺繡新韻畫扇描蘭俊韻自著春衫句束得腰身緊韻寄時萬縷縈方寸韻鎖窗寒一星星意真情懇韻偶聞韻水館締深盟韻這忘機鷗鷺休覩韻大迓鼓相逢期孟春韻上元佳節句鐙火黄昏韻尺書何事無憑準韻解三酲今回首又過春分韻長江且是東風順韻況一騎丹陽便入白門韻還思忖韻劉潑帽紅顔定

是多薄命韻莫負恩韻看舊日緣和分韻尾聲秋來又見歸鴻陣韻倚樓南望正斜曛韻拌却和淚緘書重寄君韻 梁伯龍散曲

林字盟字命字俱失韻萃九曲而成篇竟是一套尾聲可以附錄

春鎖窗 此犯本宮

宜春令懷姜被句隔孟鄰韻范張期應同古人韻只怕阮生途困韻到門題鳳把嵇康窘韻羨南昌仙尉韶顏句歎京兆拾遺斑鬢韻鎖窗寒我與君谷口舊相覷韻

豈同西第留賓　韻　紅蕖記

浣沙劉月蓮　此犯本宮

浣溪沙丹桂枝　句　嫦娥面　韻　霎時間阻隔風煙　韻　雖然千里共嬋娟　韻　却怎生不盼殺人也天　韻　劉潑帽　顧天公到底從人願　韻　一度圓　韻　照一度人歡忭　韻　秋夜月如今離恨難消遣　韻　將兔魄暫翦　韻　金蓮子不教這孤眠　人可憐　韻　又爭柰美餘輝　句　剩雲和殘雨笑孤眠　韻

散曲

末段秋夜

月不甚似

梁溪劉大香

梁州序萸囊羞佩句菊觴誰倒韻人世難逢歡笑韻盈盈芳蓓句教人日斷湘臯韻浣溪紗白鴈稀句蒼山悄韻把紅葉倩誰相邀韻劉潑帽多情獨有龍山帽韻風又高韻怕更出參軍調韻大迓鼓迢迢韻驛路遙韻長房縮地句想望徒勞韻青顰蹙損雙峯峭韻黃花應笑獨登高韻香柳孃這廂兒盼著韻那廂兒等著韻愁捱

此宵韻看明日花星來照韻　散曲

倩誰二字用

上去聲乃叶

繡帶引　此犯本宮

繡帶兒驀忽地雙眉頓鎖韻層層疊箇愁窩韻心苗內種得恩深句春絲裏惹得情多韻蹉跎韻太師引萍蹤兩下難安妥韻腳根綫恐他失蹉韻都歷過從前折磨韻非容易如今風不揚波韻　散曲

過字暗

用韻

嬾鍼綫 此犯本宮

嬾畫眉憶入昔入相平逢平兩上情平和平韻浪去友上狂平朋平幾上調去唆平韻慳平雲平澀入雨上屢上經平過平韻鍼綫箱任去教平他平百入樣去相平摧平挫去韻只入忍上受去痛去腸平無平那去韻有上時平節作平背去地去頻平留平意去句有上時平節入人平前平佯平誚去訶平韻他平和平我上韻許上多平科平段去句都平只入恐上或作平被去人平瞍平韻 同前

醉宜春 此正宮犯本宮

醉太平知平麼平韻閒平身平未去老上句為去傷平離平怨去別入句無平奈去卿平何平

韻珠流淚顆韻填得滿愁海情河韻差譌韻誰言水盡欲飛鸞韻宜春令管成就鴛鴦則箇韻好待枝頭連理句那時結果韻同前

鎖窗繡 此犯本宮

鎖窗寒送得人特地風魔韻廢寢忘餐只為他韻漏風聲又恐句打破砂鍋韻雲帆霧槳時或相左韻願卿卿緊持心舵韻繡衣郎又何須論分離會合韻又何須論分離會合韻同前

他音拖合唱作何若改用上聲
字亦可但不可用去聲入聲

大節高 此犯本宮

大勝樂經年遠隔斷銀河韻到秋期還證果韻塡橋靈
鵲應相賀韻節節高風流貨韻錦繡窩韻珠璣唾韻春
纖攜處寒暄過韻問郎何事音書惰韻悄語孃行莫相
疑句傳書怕教人宣播韻 同前

東甌蓮

東甌令千金笑句半含酡韻妾不相疑聊試哥韻從今

不(入)放(去)君(平)移(平)舵(去)韻　儘(上)占(去)了(上)鶯(平)花(平)座(去)韻　饒(平)他(平)蜂(平)蝶(入)浪(去)瞧(平)科(平)韻

金蓮子敢(上)覷(去)著(入)翠(去)紅(平)鄉(平)句　兩(上)鶼(平)鶼(平)相(平)守(上)在(去)輕(平)莎(平)韻　同前

末二句與金蓮子本調不甚合

尾聲　附錄

展(上)舊(去)歡(平)句　呈(平)新(平)課(去)韻　都(平)將(平)付(去)與(上)變(去)聲(平)歌(平)韻　可(上)怕(去)周(平)郎(平)一(作平)顧(去)歷(平)韻　同前

自繡帶引至此為一套小曲故并錄尾聲

浣溪樂

浣溪紗　你曾送神平女上來平句高平唐平左上韻與上襄平王平結作平就去絲平蘿平韻偏平生平把上我上多平摧平挫去韻直作平恁去地去書平生平緣平分去薄作平韻大勝樂如平何平韻是去可上韻把降平魔平寶上劍去句暗去裏上摩平娑平韻　散曲

首句亦可用韻薄字唱作波何字可不用韻

春太平　此犯正宮

宜春令　我心平繞平動去句他卻作平笑去呵平韻道去何平須平煩平君平太去阿平韻你自體上瘦平力作平倦去句赤入繩平枉上向去君平邊平過去韻假上饒平他平倩去女上離平

竟(平)句也搖(平)不(作平)動(去)你希(平)夷(平)高(平)臥(去)韻醉太平但得你少(上)眠(平)一(作平)

和(去)韻須(平)教(平)送(去)與(上)徵(平)步(去)凌(平)波(平)韻　同前

南呂宮慢詞

賀新郎　此係引子

瑞(去)氣(去)籠(平)清(平)曉(上)韻捲(上)珠(平)簾(平)次(去)第(去)笙(平)歌(平)句一(入)時(平)齊(平)鬧(去)韻無(平)限(去)
神(平)仙(平)離(平)蓬(平)島(上)韻鳳(去)駕(去)鸞(平)車(平)初(平)到(去)韻見(去)擁(上)箇(去)仙(平)娥(平)窈(上)窕(去)韻
玉(入)珮(去)丁(平)當(平)風(平)縹(平)緲(上)韻望(去)嬌(平)姿(平)一(入)似(去)垂(平)楊(平)裊(上)韻天(平)上(去)有(上)句
世(去)間(平)少(上)韻　辛幼安詞

鳳字玉字一似一字俱可用平聲無字縹字俱可用仄聲鳥字緲字可不用韻

木蘭花 此亦引子

歎(去)孀(平)居(平)繡(去)閣(入)閒(平)韻 聽(去)琴(平)聲(平)韻(去)美(上)句 徐(平)步(去)回(平)廊(平)韻 驀(入)然(平)牽(平)惹(上)情(平)意(去)起(上)句 特(入作平)來(平)扣(去)戶(去)句 皓(上)月(入)東(平)牆(平)韻 換頭 悶(去)挑(平)鐙(平)把(上)琴(平)自(去)理(上)句 試(去)彈(平)絃(平)奏(去)曲(入)句 一(入作平)操(去)求(平)凰(平)韻 前(平)緣(平)分(去)福(入)得(入作平)會(去)面(去)句 天(平)教(平)配(去)偶(上)句 美(上)女(上)才(平)郎(平)韻 司馬相如傳奇

閒字宜用韻驀字皓字分字美字俱可用平聲

烏夜啼 此亦引子

懊去恨去孤平貧平命去韻圖平一入子上晚上景上温平存平韻可上憐平不作平遂去平平生平願去

句到去如平今平子上母上兩上離平分平韻　孟姜女傳奇

命字
失韻

南呂調近詞

賺　一名婆羅門賺
又名薄媚賺

高平義去惟平仁平韻乳上哺去看平承平得入到去今平韻蒙平尊平嫂上句提平攜平撫上抱去

誰平似去您上韻為去尋平覿平韻又去贈去盤平纏平規平且上箴宜仄韻音平問去長平詢平見去

素去忱上韻到此猶平成平美上句大去恩平未去報去厚去顏平堪平磣上韻更去休平攧作平

窨(去) 韻 黃孝子傳奇

仁字親字俱失韻誰似您三字用仄平平亦可蔵字用仄韻更妙高字規字音字俱可用仄聲乱字得字撫字又字大字未字俱可用平聲厚字不用亦可擲與跌同您吟上聲你也今多誤作恁

春色滿皇州

告(去)郎(平)署(作平)聽(去)啟(上) 韻 想(上)前(平)生(平)綵(上)綫(去)雙(平)雙(平)曾(平)繫(去) 韻 今(平)世(去)裏(上)依(平)舊(去)共(去)諧(平)于(平)飛(平) 韻 幾(上)年(平)家(平)路(去)阻(上)桃(平)蹊(平) 韻 誰(平)想(上)道(去)僧(平)房(平)重(平)會(去) 韻 因(平)緣(平)到(去)此(上) 韻 天(平)為(平)比(去)翼(入) 句 地(去)做(去)連(平)理(上) 韻 換頭 天(平)與(上)共(去)伊(平)一(作平)對(去)兒(平) 韻 你(上)貌(去)美(上)我(上)每(作平)那(平)更(去)聰(平)慧(去) 韻 紅(平)粉(上)中(平)沒(作平)一箇(去)似(去)

你嬌媚韻翠眉巧淡拂春山句嬌溜俊橫拖秋水韻因緣到此韻天為比翼句地做連理韻　張資傳奇

蹊字不必用韻此曲失板

搗白練向註云即搗練子非或作白搗練

鳳侶分句難重整韻對良宵冷落怎禁韻況這般深院句這般秋暮句甚般情興韻　風流合傳奇

侶字與第二這字俱可用平聲興字可用平韻禁字失韻舊譜又載牆頭馬上一曲聲調與此無異因其通首用入聲韻遂別為又一體非是

恨蕭郎

莫(入)不(入)是(去)風(平)吹(平)葉(入)落(入)聲(平)韻 莫(入)不(入)是(去)鄰(平)里(上)來(平)詢(平)問(去)韻 又(去)不(入)是(去)客(入)邸(上)相(平)投(平)奔(去)韻 又(去)不(入)是(去)僧(平)敲(平)月(入)下(去)門(平)韻 潛(平)身(平)悄(上)地(去)開(平)門(平)覷(去)句 還(平)是(去)甚(去)人(平)韻 還(平)是(去)甚(去)人(平)韻 綵樓記

聲字失韻

南呂尾聲總論

若用鎖窗寒二曲太師引二曲不用尾聲

若用鎖窗寒或二或四賺或一或二金蓮子或一或二

小醉太平或一或二則尾聲云平(可仄)平仄(可平)仄平平仄韻
仄(可平)仄平平仄(可平)仄平韻仄(可平)仄平平平(可仄)仄平韻

小醉太平本正宮曲亦可入南呂

若用石竹花二曲紅衫兒起調換頭或二或四不用尾聲若再用園林杵歌或二或四則尾聲云仄(可平)仄平平平仄仄韻仄(可平)仄平平仄(可平)仄平韻仄(可平)仄平平仄(可平)仄平韻

園林杵歌借用越調曲

若用繡帶兒或二或四賺或一或二紅芍藥或二或四

則尾聲云平可仄仄平平平仄仄韻平平仄可平仄仄平平韻

平可仄仄平平仄可平仄平韻或於繡帶兒及賺後用柰子花

金蓮子太師引擣白練俱或一或二則尾聲同前或

於繡帶兒後用太師引金蓮子小醉太平各二曲則

尾聲同前

若用繡帶兒太師引各二曲三學士或二或四不用尾

聲

若用鍼綫箱解三醒各二曲或只用鍼綫箱二曲俱不

用尾聲

解三酲借用仙呂曲

若用賀新郎或二或四節節高或二或四則尾聲云平平仄仄平平仄韻平平仄可平仄仄平平韻仄可平仄平平仄可平仄平韻

若用德勝序一長調賺或一或二念佛子四曲則尾聲云平平仄可平仄平平仄韻仄平仄仄可平平平仄韻仄平仄仄平平仄韻

德勝序念佛子

俱借用中呂曲

若用紅衫兒第一起調第二以後換頭賺或一或二搗白練或一或二則尾聲云仄仄平平平平仄韻平平仄仄平仄平韻仄(可平)仄平平仄(可平)仄平韻

若用紅衫兒同前賺同前金蓮子小醉太平各一曲則尾聲同前

若用紅衫兒同前賺同前三臺令或二或四則尾聲同前

三臺令借
用商調曲

若用紅衫兒同前太師引二曲搗白練或二或四則尾聲同前

若用東甌令望梅花太師引各一曲金蓮子第一起調第二換頭不用尾聲

望梅花借
用仙呂曲

若用香羅帶二曲金梧桐二曲不用尾聲

金梧桐借
用商調曲

若用春色滿皇州第一起調第二換頭醉太平第一起調第二換頭不用尾聲

醉太平本正宮曲亦入南呂

若用醉太平第一起調第二換頭金蓮子或一或二不用尾聲

若用醉太平同前賺或一或二白練序二曲或用搗白練則尾聲云仄平平句平仄仄韻平(可仄)平仄(可平)仄仄平平韻仄(可平)仄平平仄(可平)仄平韻

白練序借用正宫曲

若用繡太平或二或四賺或一或二金蓮子或二或四

則尾聲同前

乾隆御覽之寶

御定曲譜卷八

御定曲譜卷九目録　南黃鍾宮

南黃鍾宮引子

絳都春　踈影

瑞雲濃　女冠子

點絳脣　傳言玉女

玉女步瑞雲　翫仙鐙

西地錦　玉漏遲

天仙子
南黄鍾宫過曲
絳都春序　出隊子
鬧樊樓　下小樓
永團圓犯　畫眉序
畫眉上海棠　畫眉姐姐
滴滴金　滴溜子　又一體　又一體
出隊滴溜子　神仗兒

滴溜神仗又一體　鮑老催
雙聲子　雙聲滴
啄木兒　啄木鸝
啄木叫畫眉　三段子
三段催　歸朝歡
水仙子　刮地風
春雲怨　三春柳
降黃龍　黃龍醉太平

黃龍捧鐙月　黃龍袞又一體
獅子序　太平歌
賞宮花　玉漏遲序
玉絳畫眉序　恨蕭郎
鐙月交輝　恨更長
侍香金童　傳言玉女
月裏嫦娥

御定曲譜卷九 南黃鍾宮

黃鍾宮引子

絳都春

擔煩受惱 韻 豈容易 共伊得到今朝 韻 有分憂愁 句 無緣恩愛何時了 韻 他那裏長吁短歎 我也心自曉 韻 你有甚真情深與 韻 只為這禮法所制 句 人非土木 句 待說來難道 韻 拜月亭

得到今朝四字用平平平去亦可自字所字俱改平聲乃叶 共伊二字據九宮譜定當作襯字

疎影

韶光荏苒 韻 歎桑榆暮年 句 貧困相兼 韻 數載憂愁 句 一家艱苦 句 知他甚日回甜 韻 衣单食缺心無欠 韻 為親老常懷悽慘 韻 秀才儒雅 句 安人賢會 句 小姐貞廉 韻

荆釵記

用韻甚嚴妙數字一字秀字小字俱可用平聲

瑞雲濃

雲或作烟

春容漸老 韻 緑遍滿堦芳草 韻 獨守孤幃病成了 韻 衾寒枕冷 句 為一點春愁 句 縈惱懷抱 韻 恨只恨離多會少 韻 古西廂記

緑字獨字一字俱可用平聲

女冠子

馬蹄篤速 韻 傳呼齊擁雕轂 韻 宫花帽簇 韻 天香袍染 句 丈夫得志 句 佳壻乘龍 韻 妝成閒喚促 韻 又將嬌面重遮 句 羞蛾輕蹙 韻 這因緣不俗 韻 金榜題名 句 洞房

花燭 韻　琵琶記

龍字叶韻龍隴弄六可轉作入聲也

乘龍或作坦腹嬌面或作彩扇皆非

點絳脣

月淡星稀 句 建章宮裏 句 千門曉 韻 御鑪烟裊 韻 隱隱鳴稍沓 韻 換頭 忽憶年時 句 悶寢高堂早 韻 雞鳴了 韻 悶縈懷抱 韻 此際愁多少 韻　同前

此調乃南引子不可作北調唱北第四句平仄平平南第四句仄平平仄北無換頭南有換頭北第一第二句皆用韻南直至第三句方用韻今人凡唱此調及粉蝶兒俱作北腔謬琵琶記用南北點絳脣在一

處可互證也

傳言玉女

燭影搖紅 韻 簾幕瑞烟浮動 韻 畫堂中珠圍翠擁 韻 妝臺拜月 句 下鸞鶴神仙儀從 韻 玉簫聲裏 句 一雙鳴鳳 韻 同前

一字可作平聲

玉女步瑞雲

傳言玉女萬種幽情 韻 欲訴向誰評定 韻 瑞雲濃羞靦

去平平去上
挪孤形瘮影 韻 黃孝子傳奇

定字舊譜作論字失韻
今據九宮譜定改正

翫仙鐙

平入平平　去平上上平平去　去平平平平去上
元夕風光 句 看車馬往來相亞 韻 御街前笙歌韻雅 韻

去去去上平平　去平平平去　入上平平　上平平
見這迸鼓咳来 句 盡般般呈罷 韻 欲賞花鐙 句 想乾明

平平去上
相將近也 韻 鴛鴦鐙傳奇

西地錦

上去平平平去　去去入上平平　平平平去平平去
好怪吾家門㨖 韻 鎮日不展愁眉 韻 教人心下常縈繫

上作平去入平平
韻也只為著門楣韻琵琶記

好字鎮字為字
俱可用平聲

玉漏遲

平平平上上平平去上平作平作平上上去平平
詩書勤乃有韻焚膏繼晷句吟不絕口韻苦志潛心句

去入上平平上去上平平去上上入去平平平去
奮發擬攀龍首韻刺股懸梁閉戶句指日願功名成就

平去上平入去平平上
韻因配偶韻重折渭城楊柳韻錦香亭

繼字苦字奮字刺字指字俱
可用平聲重字可用仄聲

天仙子

此係引子舊譜猶收
於過曲之末今改正

上去去平平上去上去上平平去上去平平去上

水調數聲持酒聽 韻 午醉醒來愁未醒 韻 送春春去幾

時回 句 臨晚鏡 韻 傷流景 韻 往事後期空記省 韻 張

子野詞

回字用韻亦可 舊譜仍載

換頭與此無異亦應刪去

黃鍾宮過曲

絳都春序

團圓皎皎 韻 見冰輪晃漾 句 初離海嶠 韻 子細思量 句

怎不教人常不老 韻 月過十五光明少 韻 忍負我青春

年少韻滿懷心事句一春怨恨句有誰知道韻換頭堪覷韻青山頓老句見過往行人句迷蹤失路韻下幕垂簾句酒酌羊羔歌白苧韻紅鑪獸炭人完聚韻怎知道街頭貧苦韻鼻中只覺梅花香句要見並無覓處韻

前段古西廂記
後段白兎記

海字改平聲乃叶量字事字不必用韻頓老老字可用韻結二句句讀與前異不過因文義之便腔板實同也

出隊子 舊譜又有出隊子慢乃北曲體不錄

追思前事韻心下如同理亂絲韻雖然頻頻有家私韻爭奈年高無後嗣韻怎不教人朝夕怨咨韻　荊釵記

首句可不用韻嗣字可用平聲韻

鬧樊樓

陽關數曲宮商別韻鳳簫聲斷句楚臺程涉韻霧鎖黃金闕韻夢遶秦樓月韻側楞爭絃斷句撲通的摒墜簪折韻咭丁當把菱花鏡碎跌韻　散曲

此調只有此曲及孤身先自添煩惱一曲因彼似有缺譌故收此曲但今人于摒墜下增出響丁當寶簪

墜折一句似贅又或改別
作列或削去鏡字皆非

下小樓 或作上小樓乃北
曲名也南曲無之

駕車嬌姿來到 韻 似嫦娥下九霄 韻 卑人無福怎生消

試把瑤琴一操 韻 異日須會題橋 韻 古西廂記

下字異字俱可用平聲
無字須字俱可用仄聲

永團圓犯 向名耍鮑老今
改正說見中呂

夫人小玉都睡了 韻 莫孤負此良宵 韻 中天皓魄光如

洗 句 庭砌畔 句 花陰繞 韻 韶華易老 韻 雙徑小亭花繡

草韻樓閣侵雲表韻風清露皎韻山隱隱句水迢迢韻悶把湖山靠韻羅襪鞵兒小韻雲鬟亂句金鳳翹韻慢行休囉唣韻只恐外人瞧韻同前

睡字晲字俓字俱可用平聲羅字只字俱可用仄聲

畫眉序

與民歡韻慶賞元宵廣排筵韻會簪纓珠履句貴戚三千韻座列著公子王孫韻簇擁處嬌娥粉面韻太平無事人樂業句黎民盡歌歡宴韻八義記

粉字平聲乃叶業字可用韻　舊譜復載古西廂記鳳鸞交一曲實是接調而誤作又一體細按與此無異又不換頭不過首句鳳字交字上各添一板及末句歌字換仄聲宴字用平韻耳故刪之

畫眉上海棠　此犯仙呂入雙調

畫眉序　鸚鵡報去春平晴平韻　汗去濕入酥平胸平夢去初平醒平韻　把上簾平鈎平輕平捲上句　散去步去閒平行平韻　留平不入作平住去幾上樹去花平香平韻　踏入不入折入作平一入枝平梅平影上韻　月上海棠身平孤平另去韻　可惜孤平負去新平春平句　懶上裁平雙平勝去韻　散曲

醒字唱作上聲亦可

畫眉姐姐　此犯仙呂入雙調

畫眉序　開宴割鴻溝韻各守封疆免為讎韻笑亡秦失鹿句是吾先收韻益世勇力拔山邱韻圖霸業易如翻手韻好姐姐離鄉久韻富貴若不歸田畝韻如著錦衣黑夜遊韻　千金記

讎字可用仄韻邱字畝字可不用韻錦字改平聲乃叶

滴滴金

窗前皓月偏來照韻便是鐵石心腸也瘳了韻悶懨懨

怎得眠一覺 韻 恨綿綿空懊惱 韻 離情悄悄 韻 病淹淹怎生捱到曉 韻 此生怎逃 韻 撲簌簌淚拋 韻 古西廂記

覺音叫鐵字也字悶字得字病字俱可用平聲此生生字可用仄聲逃字可不用韻

滴溜子 又名雙聲疊韻 又名鬬雙雞

聽別院 句 聽別院 句 漏聲漸杳 韻 香風靄 句 香風靄 句 楚雲縹緲 韻 告天天還知道 韻 願逢氷上人 句 月下老 韻 早教我一雙雙 句 團圓到老 韻 同前

氷字教字圈字俱可用仄聲老字可用平聲

又一體

天應念句天應念句蔡邕拜禱韻雙親的句雙親的句死生未保韻可憐思深難報韻一封奏九重句知他聽否韻會合分離句都在這遭韻　琵琶記

知他聽否二句校前俱多一字

又一體　用入聲韻

漫說道句因緣事句果諧鳳卜韻細思之句此事豈吾

意欲 韻 有人 在 高堂孤獨 韻 可惜 新人笑語喧 句 不知

舊人哭 韻 兀的東牀 句 難 教我坦腹 韻 同前

漫字細字此字笑字兀字俱可用平聲腹字可用平韻漫說道二句不疊此事句及不知句俱與前二曲句法不同

出隊滴溜子 此犯本宮

出隊子仁君傳旨 韻 哀念緹縈爲鳥慈 韻 免教孝女苦嗟咨 韻 滴溜子 把 肉刑從今停止 韻 淳于所犯條 句 悉皆宥弛 韻 錫類施仁 句 永示孝思 韻 十孝記

神仗兒

揚塵舞蹈韻揚塵舞蹈韻祥雲縹緲韻想想黄門已到韻料應重瞳看了韻多應哀念我私情烏烏韻顒望斷九重霄韻顒望斷九重霄韻　琵琶記

首句末句皆疊唱從俗也看字可用平聲多應哀念八箇字必不可少香囊記獨失此句不可從

滴溜神仗　此犯本宮

滴溜子神明的句神明的神明的句鑒奴孝思韻為嚴親的句嚴親的句暮齡之嗣韻可憐又因公事韻神仗兒將肉

刑問擬 韻 未卜生死 韻 天聽近倘垂慈 韻 天聽近倘垂

慈 韻 十孝記

擬字可

不用韻

又一體

滴溜子 你那風狂的 句 風狂的 句 敢來擂鼓 韻 敢是賊

奸細 句 賊奸細 句 涸咱帥府 韻 快說身名鄉故 韻 幕中

識認誰 句 有甚雄文壯武 韻 神仗兒威凜凜敢支吾 韻

威凜凜敢支吾 韻 繁井記

鼓字可用平韻幕字可用平聲

鮑老催

意深愛篤韻文章富貴珠萬斛韻天教豔質為眷屬韻似蝶戀花韻鳳棲梧句鸞停竹韻男兒有書須勤讀韻書中自有黃金屋韻也自有千鍾粟韻琵琶記

意字去聲發調妙甚蝶戀花鳳棲梧用平平仄仄仄仄平亦可有書書字改仄聲乃叶

雙聲子

郎多福韻郎多福韻看紫綬黃金束韻孃分福韻孃分

福韻看花誥文犀軸韻兩意篤韻兩意篤韻豈反覆韻

豈反覆韻似文鸞彩鳳句兩兩相逐韻　同前

分福或作萬福

雙聲滴　此犯本宮

雙聲子初開府韻初開府韻早得此雄威助韻這是宗社福韻宗社福韻滅寇在朝和暮韻

滴溜子與咱韜戈息鼓韻銜枚捲大纛韻拔營往赴韻掣電教他句不及掩目韻　鑿井記

纛字可不用韻
掣字可用平聲

啄木兒

何須慮句不用焦韻人世上離多歡會少韻大丈夫當
萬里封侯句肯守著故園空老韻畢竟事君事親一般
道韻人生怎全忠和孝韻不見毋死王陵歸漢朝韻

琵琶記

首句用韻亦可兩箇人字俱可用仄聲朝字可用仄
韻大字可用平聲故園空老四字可用平仄平平會
少萬里去上聲歡字歸字兩平聲俱妙事君事親用
去平去平人生怎全用平平上平皆絕妙他人若不用

用平平仄仄則用仄仄平平矣

啄木鸝 此犯商調

啄木兒聽言語 句 教我悽愴多 韻 料想他毋也非是假 韻 他那里既有妻房 句 取將来怕不相和 韻 但得他似你能扭把 韻 我情願待他居他下 韻 黄鶯兒只愁他 韻 程途上苦辛 句 教人望巴巴 韻 同前

歌麻合韻不可學辛字人字改仄聲乃妙黄鍾不可居商調之前恐前高後低也此調正犯此病雖起于高則誠學者慎之

啄木叫畫眉 此犯本宮

啄木兒童臺路句兒女曹韻鬬學風流新樣巧韻一時裏傳入深宮句九重打動當朝韻羨麗情直教君王道韻顧抒忠試聽微臣告韻畫眉序世間夫婦閨房內句更有比這些深奧韻 祝希哲詠畫眉事

聽字唱作平聲妙

三段子

這懷怎剖韻望丹墀天高聽高韻這苦怎逃韻望白雲

山遥路遥 韻 你做官與親添榮耀 韻 高堂管取加封號 韻 與你改換門閭偏不好 韻 琵琶記

兩這字兩望字聽字路字俱用去聲方發調兩怎字上聲耀字號字去聲而以好字上聲収之尤妙剖字抛上聲借韻

三段催 此犯本宫

三段子 絳桃浪高 韻 看神魚争撇怒濤 韻 紫泥信遥 韻 喜青禽新傳迅颷 韻 鮑老催 丹霞照上三清道 韻 青雲崛起雙都妙 韻 彤庭對 句 緑字題 句 紅箋掃 韻 曲江比

際(去)春(平)多(平)少(上)　韻　扶(平)搖(平)試(去)看(去)鵬(平)程(平)杳(上)　韻　一(入)任(去)取(上)榆(平)鳩(平)笑(去)　韻

題紅記

歸朝歡

窮(平)家(平)的(作上)　句　窮(平)家(平)的(作上)　句　苦(上)苦(上)見(去)招(平)　韻　俺(上)息(作平)婦(去)埋(平)怨(平)怎(上)了(上)　韻

饑(平)荒(平)歲(去)　句　饑(平)荒(平)歲(去)　句　怕(去)他(平)怎(上)熬(平)　韻　俺爹(平)娘(平)怕不做(去)溝(平)渠(平)中餓(去)殍(上)　韻　譬如四(去)方(平)戰(去)爭(平)多(平)征(平)調(去)　韻　從(平)軍(平)遠(上)戍(去)沙(平)場(平)草(上)　韻　也只是為(平)國(入)忘(平)家(平)怎(上)憚(去)勞(平)　韻

琵琶記

結三句有似尾聲人因多作尾聲唱之則是歸朝歡只有半曲矣

水仙子

眼又昏句天將暝韻趁聲兒向前打認韻渾身上雨水淋漓句盡皆泥濘韻生來這苦句何曾慣經韻前腔眼見是錯句十分定韻事無可奈句只得陪些下情韻年高人怎生行得山徑韻瑞蓮款款句扶着孃孃慢行韻

拜月亭

刮地風

舉止與孩兒不甚爭韻廝跟去你心肯韻情願做奴為

去平平去　平平上去去平平　平平入平去　平上
婢身多幸韻如何敢望做兒稱韻干戈若寧靜韻同往

平平　去平平　上平平去上平去　平平去入平去
神京韻謝深恩句感深恩救取奴命韻天昏地黑迷去

平　去上去平平
程韻就此處權停韻　同前

爭字寧字京字停字俱可用仄韻為字可用仄聲舉字取字做字俱可用平聲如何敢望句用仄仄平平仄仄平亦可恩字元不必作韻腳非借韻也或將甚字改作恁字又將干戈以後别分作一曲及第三句改作情願做奴為婢身又第九句改作天昏地黑迷去路程俱謬

春雲怨

去上平平　上平平去平　平上平去平　上平去平
暗想嬌質韻使畢人淚垂韻教我埋怨誰韻把他這山

盟曾設句海誓也曾頻提韻誰承望他倒有了別的韻

想當初只為你韻教我棄子拋妻韻到如今悔後遲韻

尋思起韻忘恩失義韻青天湛湛難欺韻散曲

尋思起二句或作自思直恁的忘恩義此曲失板

三春柳

尋思最怕黃昏雨韻我這里獨守香閨韻只怕銅壺玉漏遲韻漫贏得珠淚垂韻傷情處韻直恁的誤我千般喬樣勢韻便下得忘恩義韻但願得早早教人句如魚

似水 韻 同前

雨字處字俱失韻

降黃龍

宦室門楣 句 寒士尋常 句 望若雲霄 韻 為時移事遷 句 地覆天翻 句 君去民逃 韻 多嬌 韻 此時相見 句 料應我和你因緣非小 韻 做夫妻相呼廝喚 句 怎生恁消 韻 換頭何勞 韻 獎譽過多 句 昔日榮華 句 眼前窮暴 韻 身無所倚 句 幸然遇君家 句 危途相保 韻 英豪 韻 念孤恤寡

句

再（去）生（平）之（平）恩（平）容（平）報（去）韻 久（上）以（上）後（去）銜（平）環（平）結（入）草（上）句 敢（上）忘（去）分（平）毫（平）韻

拜月亭

草字非韻脚忘字去聲古人詞曲只要句法合調其韻脚多不拘平仄觀此前曲望若雲霄用仄仄平平而後曲眼前窮暴用仄平平仄前遷字平聲而後倚字仄聲前君去民逃用平仄平平而後危途相保用平平平仄前怎生怎消用仄平仄平而後敢忘分毫用仄仄平平錯綜用之正使人易學耳但怎生怎消不若用仄平平仄爲妙 我字依後再生句句法亦當作襯

黃龍醉太平

此犯正宮

降黃龍換頭相（平）當（平）韻 月（入）下（去）星（平）前（平）句 吐（上）膽（上）傾（平）心（平）句 把誓（去）盟（平）

深講韻行思坐想韻望盡老今生句同儌鸞凰韻醉太

平誰想韻驀然平地浪波生句始信道禍從天降韻霧

迷雲障韻被鴇毋苦死句打散鴛鴦韻散曲

相當二字查雍熙樂府如此正是降黃

龍換頭起句今人多唱作想當日誤

黃龍捧鐙月 此犯本宮

降黃龍孤苦伶仃韻逢厄運方當句四海龍競韻兵戈

擾攘句毋子分離句各自逃生韻鐙月交輝被羈囚萬

里難憑韻遭擄掠一身誰拯韻今忽遇句降隆恩如同

再生 韻 黄孝子傳奇

黄龍衮 今人止作衮徧非

才郎意堅牢 韻 才郎意堅牢 韻 賤妾難推調 韻 只恐容易闍 句 把恩情心事多忘了 韻 海誓山盟 句 神天須表 韻 辨志誠 句 圖久遠 句 同偕老 韻 拜月亭

又一體 今人多用此體

休將珠淚彈 韻 休將珠淚彈 韻 莫把愁眉斂 韻 背井離鄉 句 誰敢胡沾染 韻 路途迢遞 句 不無危險 韻 纔日暮

句

問(去)路(去)程(平)句尋(平)宿(作平)店(去)韻　荆釵記

彈字非廉纖閉口韻若改
作霑字則此曲盡善矣

獅子序

他(平)息(作平)婦(去)句雖(平)有(上)之(平)韻念(去)奴(平)家(平)也是他孩(平)兒(平)的(作平)妻(平)韻那(上)曾(平)
有(上)息(作平)婦(去)不(作平)事(去)親(平)闈(平)韻若論做(去)息(作平)婦(去)的(作平)道(去)理(上)韻須(平)當(平)奉(去)飲(上)
食(作平)句問(去)寒(平)暄(平)句相(平)扶(平)持(平)句蘋(平)蘩(平)中(平)饋(去)韻又道是養(上)兒(平)代(去)
老(上)句積(作平)穀(入)防(平)饑(平)韻接調家(平)貧(平)窘(上)句難(平)度(去)時(平)韻況(去)娘(平)身(平)力(作平)
薄(作平)勢(去)卑(平)韻只(入)愁(平)我(上)旦(去)夕(作平)喪(去)在(去)溝(平)渠(平)韻非(平)是(去)娘(平)不(作平)護(去)你(上)韻

爭奈我家不如句力不如句勢不如句與他爭不得閒

氣韻正是世情看冷暖句人面逐高低韻

前段琵琶記後段

尋親記

第三句一本作念奴家須是他孩兒次妻舊譜將次字改作的字則須字亦當改作也字句意方順食字持字非韻脚渠字失韻按九宮譜定止載接調一首為起兩句下板之法實則前後兩曲句調無殊特誤將襯字作正文耳今並存兩曲校正襯字板眼以證舊譜分作兩體之非

大平歌

他求科舉句指望錦衣歸韻不想道你留他為女壻韻

他埋冤洞房花燭夜句那些箇千里能相會韻只要保全金榜挂名時韻事急且相隨韻　琵琶記

此調本屬黃鍾東甌令本屬南呂近日唱曲者或將此調與東甌令混而為一不思此調第五句是八箇字十字一板能字一聲板會字一板而東甌令第五句云他那里胡行徑他字是襯字只五字也况又難下聲板止可點兩箇實板如何可扭做一調唱耶後學辨之

賞宮花

他終朝慘悽韻我如何忍見之韻若論為夫婦句須是共歡娛韻他數載不通魚鴈信句枉了十年身在鳳凰

池(平) 韻 同前

娛字失韻共字點掣板亦可首句第四字可用上聲若第二字用仄聲則第四字切不可用仄也

玉漏遲序

得(作平)寵(上作平)念(去)辱(入) 句 想(上)其(平)時(平)駕(去)遷(平)民(平)移(平)前(平)去(去) 韻 父(去)母(上)妻(平)兒(平) 句 散(去)離(平)值(入)此(上)天(平)數(去) 韻 是(去)多(平)少(上)喫(入作平)辛(平)受(去)苦(上) 韻 是(去)多(平)少(上)忘(平)家(平)失(入作平)所(上) 韻 今(平)日(入作平)裏(上) 句 幸(去)得(入)在(去)畫(去)堂(平)深(平)處(去) 韻 拜月亭

寵字改平聲乃叶

玉絳畫眉序 此犯本宮

玉漏遲序尊姑去遠 句 知他日甚日能歸鄉曲 韻 懊恨兒夫 韻 絳都春序萬里親顏何處覷 韻 漸年衰無嗣續 韻 畫眉序因伊箇捨死忘生 句 因伊箇擔辛喫苦 韻 謝天果得從人願 句 今日在故園完聚 韻 同前

遠字生字顧字俱不必用韻

恨蕭郎 與南呂不同

望鄉關千萬里 韻 與他相隨來到這里 韻 怎知妖魅 韻 化茅舍在深山內 韻 忽然一陣狂風起 韻 妻兒攝去無

蹤跡韻肝腸痛也句肝腸痛也句傷悲韻寃家下得直
如是韻　陳巡檢傳奇
忽字一字攧字俱可
用平聲　此曲失板

鐙月交輝

昨宵夢覺韻聽門外珍珠灑韻漸覺無聲墜萬家韻對
良辰爭似我韻晚來時推起窗紗韻歡笑處說些情話
韻休歸也韻那雪兒洋洋正下韻　同前
紗字也字可不用韻　此曲失板覺字叶家麻撮口
音北曲止作叫字音南曲可通家麻猶六字之可叶

盧亦可叶龍也舊譜載王煥傳奇一曲而以此為又一體今按二曲止第二句云見觸處萬花開也難模觸處二字及也字是襯句法正合餘無不同故刪之我字借韻

恨更長

這(去)悶(去)懷(平)句和(平)誰(平)論(去)韻長(平)歎(去)數(去)聲(平)韻良(平)夜(去)迢(平)迢(平)句更(平)長(平)漏(去)永(上)韻幾(上)回(平)夢(去)裏(上)成(平)春(去)姻(平)韻難(平)捱(平)這(去)苦(上)淚(去)盈(平)盈(平)韻喫(入)盡(去)了(上)多(平)勞(平)頓(去)韻鴈(去)無(平)音(平)韻魚(平)又(去)沈(平)韻好(上)教(平)我(上)終(平)朝(平)愁(平)悶(去)增(平)韻

散曲

論字姻字頓字是真文韻聲字永字盈字增字是庚青韻兩韻雜用已為不可況音字沈字又攙入閉口

韻予因無他曲不得不錄之耳此曲失板

侍香金童 又入仙呂

黃菊綻東籬句不覺秋來到韻陣陣金風漸高韻鴻雁傳書途路遙韻過庭軒桂子香飄韻夜迢迢夢斷魂消韻一夜凄涼直到曉韻郎君更小韻我方年少韻撲簌簌淚滴濕鮫綃韻 散曲

此曲失板

傳言玉女 與引子不同

蟾光正皎韻孤鐙殘了韻信杳音稀句離多會少韻對神前誓盟不小韻曾把好香燒韻但願夫妻得偕老韻將從前恩愛雪湯澆韻鏡生塵許時不照韻耳邊砧杵鬬爭敲韻急煎煎惹起情懷惱韻見梧桐葉落韻雨打芭蕉韻展轉思量句越添焦躁韻　同前

孤字曾字可作仄聲但字耳字惹字雨字俱可用平聲鏡生塵三字可用平平仄落字叶勞去聲　此曲失板

月裏嫦娥

不由人耳似煙燒 韻 面似湯澆 韻 簷前聽得 句 靈禽報曉 韻 這相逢想是今朝 韻 言他未絕嗟 聲 未了 韻 忽聽得駿馬聲驕 韻 出香閨看是鳳鸞交 韻 歡情相迸 句 戲語相調 韻 同前

耳字而字未了未字俱可用平聲出香閨以下又一體云只恁的放狂乖歡娛難再想着他便淚滴香腮

未知孰是

此曲失板

黃鍾尾聲總論

若用漁父第一刮地風各一曲不用尾聲若再用滴溜

子或二或四則尾聲云平平仄可平仄平平仄韻仄平仄

仄仄平平韻仄仄平平平仄仄可上韻

漁父第一借用商調曲

若用啄木兒二曲三段子或一或二歸朝歡或一或二

不用尾聲若再用鮑老催在後則尾聲同前

若用降黃龍第一起調第二以後換頭袞徧二曲尾聲

當學荆釵拜月二記

若用鏺月交輝或二或四賺或一或二鮑老催二曲則

尾聲云平平仄仄平平仄韻仄平平仄平平仄韻仄
仄仄平平仄韻

御定曲譜卷九

御定曲譜卷十目錄 南越調

南越調引子
浪淘沙　霜天曉角
金蕉葉　霜蕉葉
杏花天　祝英臺近
桃柳爭春
南越調過曲

小桃紅　又一體　又一體　下山虎
山桃紅　蠻牌令
山虎嵌蠻牌　二犯排歌
五般宜　又一體　本宮賺
鬬蛤蟆　五韻美　又一體　又一體
羅帳裏坐　江頭送別
章臺柳　醉孃子
鴈過南樓　山麻稭　又一體　又一體

花兒　　鏵鍬兒
繫人心　　道和
包子令　　梅花酒
亭前柳　　亭前送別
一匹布　　博頭錢　又一體
梨花兒　　水底魚兒
吒精令　　引軍旗　又一體
丞相賢　　趙皮鞵

禿廝兒　喬八分
繡停針　祝英臺
望歌兒　又一體　鬭寶蟾
蠻牌嵌寶蟾　憶多嬌　又一體
鬭黑麻　憶花兒
憶鶯兒　江神子　又一體
園林杵歌

南越調慢詞

養花天

南越調近詞

入賺　　綿搭絮

入破　　出破

御定曲譜卷十 南越調

越調引子

浪淘沙 與仙呂不同

平去上平平 平上平平 平平平上上平平 入去
烏兔走如飛韻寒暑相催韻浮生能有幾閒時韻綠鬢

平平平入去 平去作平平
朱顏應不再句悟今是昨非韻 江流傳奇

昨字入作平非老
於詞者不敢用

霜天曉角

難捱怎避韻災禍重重至韻最苦婆婆死矣韻公公病向又將危韻換頭悄然魂似飛韻料應不久矣韻縱然擡頭彊起韻形衰倦句怎支持韻　琵琶記

兩結處病字倦字文法畧斷不可連作一句此調換頭依詩餘然字亦當用韻斷句不知者將魂字作襯非

金蕉葉

恨多怨少韻俺爹孃知他怎麼韻擺不去功名奈何韻送將來冤家怎躲韻　同前

若繇字用平韻則何字當用仄韻恨字去聲妙或改作恩字非怨字奈字去聲兩怎字及繇字上聲俱妙

霜蕉葉 此犯本宮

霜天曉角花殘寫了韻不見紅媒到韻金蕉葉獨立花陰信杳韻望陽臺那堪路遙韻 錦機亭

獨立句校前曲少一字

杏花天

集曲江賜罷攬林宴韻稱藍袍宮花帽偏韻玉鞭裊裊如龍騎句簇擁著傳呼狀元韻 拜月亭

賜字玉字簇字俱可用平聲

祝英臺近

綠(入)成(平)陰(平)句紅(平)似(去)雨(上)句春(平)事(去)已(上)無(平)有(上)韻聞(平)説(入)西(平)郊(平)句車(平)馬(上)尚(去)馳(平)驟(去)韻怎(上)如(平)柳(上)絮(去)簾(平)櫳(平)句梨(平)花(平)庭(平)院(去)句好(上)天(平)氣(去)清(平)明(平)時(平)候(去)韻　琵琶記

引子有慢詞過曲有近詞此當作祝英臺慢但此調出自詩餘本作近字姑仍不改聞字車字俱可用仄聲或于尚字下增一然字氣字下增正是二字皆非

桃柳爭春　春或作放

鶯忽聽得韻傳聲高叫新來句不知因箇甚的韻　陳巡檢傳奇

越調過曲

小桃紅　與正宮不同

狀元執盞與嬋娟韻滿捧著金杯勸韻也句厚意殷勤句到此身邊韻何異遇神仙韻輕輕將袖兒揿韻露春纖句盞兒拈句低嬌面韻也句真箇似柳如花句柳和花鬬爭妍韻　拜月亭

此古調也作者當以此為式

纖字拈字俱閉口音非韻脚

又一體

暗思昔日配春嬌韻不知是那一點花星照韻也句向歡娛中沈埋句一段舊根苗韻從見了那多嬌韻和咱有燕鶯期句鳳鸞交韻鴛鴦侶句直勾引得蜂蝶鬧韻也句恨不得折損柔條韻誰承望武陵人句先能彀小蠻腰韻　散曲

又一體

朔風凜凜句大雪洋洋韻我死誰來傍韻也句遙瞻漢明王在五雲鄉韻玉體坐明堂韻爭知我守堅剛韻在窖中央韻絕餱糧韻遭磨障韻也句甚日位復中郎將韻輔佐明君正朝綱韻

牧羊記

甚日一句似下山虎想作者誤犯也位復二字俱用平聲郎字用仄聲亦可

下山虎

大人家體面韻委實多般韻有眼何曾見韻嬾能向前韻他那里弄盞傳杯句恁般腼覥韻我這里新人忒煞

虔韻待推恁地展韻爭奈主婚人不見憐韻配合夫妻事句事非偶然韻好惡因緣都在天韻　拜月亭

大字去聲發調妙甚多般般字借韻
待推恁地展用平去去上上亦可

山桃紅　此犯本宮

下山虎頭祭筵不孝韻把父母相拋韻早知你形衰耄韻怎留漢朝韻小桃紅中你為我受煩惱韻你為我受劬勞韻謝你送我參句送我孃句你的恩難報韻也句下山虎尾又道是養子能代老韻這苦知多少韻此恨

怎消韻天降災殃人怎逃韻　琵琶記

養子二字俱改平聲乃叶父母為我送我報也代老這苦恨怎去上聲你為此恨上去聲俱妙　送我爹

二句點板與小桃紅本調異你的二字依本調當作襯又道句亦與下山虎本調不同

蠻牌令　即四般宜

得遇艷陽時韻妝點在鬢雲垂韻一從春去了句寂寞在踈籬韻空長得氷肌素姿韻何時到金屋鴛幃韻雕闌畔句曲檻西韻漫嗟繁杏句空傲荼蘼韻　進梅諫傳奇

此蠻牌令本調也自琵琶記稍變其體後人遂將雕闌畔二句改作八九字一長句而蠻牌令之腔失矣試觀殺狗牧羊諸舊曲則知第七八句之句法矣得字一字曲字俱可用平聲妝字何字空做空字俱可用仄聲

山虎嵌蠻牌　此犯本宮

下山虎頭終朝牽挂韻望眼巴巴韻料想你歸寧去句暫留外家韻他都住鄰郡經營句誰將信達韻羞殺如今成話靶韻蠻牌令孃親休自隱句說與您兒咱韻只因孃時間遺乏韻在街坊求乞做生涯韻下山虎尾聽

說衷腸話韻使兒痛殺韻何日迎親歸舊家韻　十孝記

去字應用韻都往二字據下山虎本調當作襯

二犯排歌

文官狀元韻武官狀元韻兩姨處相回勸韻不想這搭兒里句重會再見韻久別你前夫句是誰過愆韻早忘了當初囑付言韻偏我意堅韻方纔及第句如何便接了絲鞭韻有的話兒句但只問你妹子瑞蓮韻　拜月

亭

此曲失板

五般宜

他為你晝忘餐句夜無眠韻他為你悽慘慘句淚漣漣韻天教你重完聚句續斷絃韻這夫妻非同偶然韻尊嫂別來康健韻夫妻毋再團圓韻伏望相公夫人句作箇周全韻這佳期爭不遠韻 同前

又一體 或作賀昇平 或作怨東君

他那里紅妝殘句頓添楚腰韻咱這里青衫濕句漸成沈腰韻他那里血淚搵鮫綃韻咱這裏行裏坐裏句五魂縹緲韻擔煩受惱韻離多會少韻莫不是普天下相思句咱和伊都占了韻

散曲

本宮賺

若說武人句前程萬里功名遠韻儒人秀才句一箇箇窮似范丹和原憲韻看奴面韻不肯嫁人怎趁錢韻壞人道業心不善韻福分淺韻棄嫌我怎與他成姻眷韻

事成生變 韻　拜月亭

一箇箇三字我字他字據九宮譜定俱作襯

鬪蝦蟆

古質漢 句 些情性 句 事有萬千 韻 說的話 句 沒些兒委曲宛轉 韻 只好再等三年後 句 嫁一箇風流俏的狀元 韻 休記先 韻 休記冤 韻 欲配姻親 句 未敢自專 韻 同前

五韻美 或作醉歸遲 或作恨薄情

兒妹們韻苦難勸韻媒人議說須再三韻說教他事體

重完善韻你好隨機應變韻看待我十分輕鮮韻看我

虎符金牌句腰內懸韻沒一箇因由句告人勸勉韻

同前

三字失韻看我二字
據九宮譜定改作襯

又一體

為恩情句傷懷抱韻追遊宴賞緣分少韻早朱顏不覺

鏡中老韻書齋靜悄韻不敢展丈公家教韻但只是排

香案 句 挽兔毫 韻 纔落紙便寫出風情 句 翰林舊稾 韻

散曲

緣分少或作同歡樂

非少字可用平韻

又一體 亦可入雙調

意兒裏想 韻 眼兒裏望 韻 望救取東君艷陽 韻 與花柳增芳 韻 全沒些可傷 韻 身凜凜如雪上加霜 韻 更沒些和氣一味茶 韻 鐵膽銅心 句 打開鳳凰 韻 拜月亭

羅帳裏坐

你艱辛萬千句是我擔伊誤伊韻身衣口食句怎生區處韻終不然又教你句守著靈幃韻已知死別在須臾韻更與甚麼生人做主韻 琵琶記

千字可用上聲主字可用平韻幃字可用仄韻與甚麼與字或改作有字非 支微魚模韻雜用不可爲訓

江頭送別

天台路句當日裏句降臨二仙韻桃花岸句武陵溪句賺入劉阮韻不爭再把程途踐韻仙凡自此隔遠韻

拜月亭

二仙仙字可用仄韻遠字可用平韻

章臺柳

我將冤(平)苦(上)陳(平)韻教君不(作上)忍(上)聞(平)韻念興(平)福(入)生(平)來(平)女(上)直(入)人(平)韻

身(平)充(平)忠(平)孝(去)軍(平)韻為父直(入)諫(去)遷(平)都(平)阻(上)佞(去)臣(平)韻齠(平)齔(去)的(作上)不(入)留(平)

存(平)韻誅(平)戮(入)盡(去)韻只(入)餘(平)我(上)苟(上)活(作平)逃(平)遁(去)韻　同前

此調本當如此點板今人唱起處三句似不是路非

醉孃子　一名似孃兒與仙呂引子不同

我聽言此情 韻 實為可憫 韻 看他貌英雄 句 出輩羣 韻
（你）不嫌秀士貧 韻 和你弟兄相識認 韻 他時須記取今
危困 韻 同前

憫字可用平韻輩羣二字
用平去亦可情字失韻

鴈過南樓

此間難容汝身 韻 但人知彼此遭迍 韻 無物贈君 韻 些
少錢銀 韻 休嫌少望留休哂 韻 莫辭苦辛 韻 暮行朝隱
韻 更名姓向外州他郡 韻 同前

首句疊唱亦可迭字君字銀字俱
可用仄韻隱字郡字俱可用平韻

山麻稭　一名麻郎兒　稭俗譌作客

朱門半掩韻正夏日炎威句南薰庭院韻艾虎神符句
向朱戶高懸韻瞥見韻畫簾如語句呢喃雙雙飛燕韻
海榴如火句錦葵傾日句高柳鳴蟬韻換頭堪戀韻景
物宛然韻盡彩絲百索句合歡交纏韻貼耳笙簧句聽
鼉鼓喧天韻闐闐韻錦標高揭句兩兩龍舟如箭韻果
然一見句素濤拍岸句雪浪翻天韻三換頭聽言韻艾

葉垂烏雲髻句釵插神符句映綠鬢雲鬟韻照水芙蕖句似紅妝三千韻依然韻畫堂深處句安排筵宴韻美人雪藕句翠眉度曲句沈醉花前韻

盜紅綃傳奇

掩字失韻階見見字可用平韻一見見字岸字俱非韻脚妝字改仄聲乃叶此曲失板據九宮譜定補板呢喃二字兩兩二字乃襯觀安排筵宴句可見

又一體

你渡闌津韻怕人盤問韻又沒箇官司句文憑脚引韻此行何處能安頓韻驀忽地怕有便人韻寄取一封句

平安書信 韻　拜月亭

引字信字俱可用平韻

又一體

記痛別 句 低低道 韻 休得要為我愁煩 句 因我煎熬 韻 多嬌 韻 猶兀自瘦損了潘安容貌 韻 越教人悶填滄海 句 恨侵雲漢 句 愁鎖霞霄 韻　散曲

花兒

牡丹正開 韻 開在盆中 句 萬花都無賽 韻 汲水澆花蔭

花開韻莫令水蕩花飄敗韻　陳巡檢傳奇

此曲失板

鏵鍬兒

伊家富豪韻那更青春年少韻看你紫袍挂體句金帶垂腰韻應須有封號韻金花紫誥韻必俊俏韻須媚嬌韻若還他醜貌韻怎不相休去了韻　琵琶記

此調與正宮曲之划鍬兒不同此曲外惟琵琶牧羊二記有之大抵九宮之調惟雙調與越調最多錯亂

豪字可用上聲韻號字誥字可用平韻若字可用平聲

繫人心

這狗子從小養成韻割捨得害他一命韻縣君休得把人輕韻空有金韻空有銀韻縱有珍珠句休得倚富吞貧韻　殺狗記

金字銀字貧字俱失韻

道和

喜得功名遂韻重沐提攜韻荷天天配合一對兒韻如鸞似鳳夫共妻韻腰金衣紫身榮貴韻今日謝得親闈

韻 兩情深感激 韻 喜重相會 韻 也 句 畫堂羅綺駢珠翠

韻 歡聲宴樂香風細 韻 今日再成姻契 韻 傚學于飛 韻

如魚似水 韻 綵樓記

舊譜云即中呂之合笙今將二調參校腔板句法大異無庸彊合也

包子令

包或作魚 或作豹

聞說佳人多嫋娜 韻 多嫋娜 韻 端的容貌賽嫦娥 韻 賽嫦娥 韻 此親若得周旋我 韻 酬勞財禮敢虛過 韻 花紅羊酒謝姑婆 韻 荆釵記

梅花酒

逢時遇節句稱心如意韻香風院落歌聲細韻斟綠蟻韻泛金杯韻畫堂中歡笑美韻爭如我和伊韻共樂鳳幃韻盡今生效連理韻盡今生效連理韻

綵樓記

此曲失板

亭前柳

衰鬢已星星韻弱體戰兢兢韻況兼寒凜凜句那更冷清清韻此行韻怎去登山嶺韻且過今冬句待春暖共

登程 韻 荆釵記

凛字非韻脚行字所謂短韻也

亭前送別 此犯本宮

亭前柳淤水恐難過 韻 啞井被人譁 韻 况他艱辛如嚼蠟 句 恩義似團砂 韻 江頭送別縱然有日還相迸 韻 怕擔飢命掩黃沙 韻 十孝記

一匹布

聽呼喚 韻 出房前 韻 不知有甚言 韻 尋思此事淚漣漣

韻 元来是婆婆討錢 韻　殺狗記

唤字借韻末句用平平去上平五字句亦可　此曲失板

博頭錢　博或作撲

你好忒胡逞 韻 你好不本分 韻 教我爭 韻 你有何安穩 韻 不聽道 句 忒煞㖿 韻 不依教 句 合受貧 韻 算来貧富是前因 韻 皆由命 句 豈由人 韻 屏風雖破 句 骨格尚存 韻 一朝榮顯 句 否極泰生 韻 兩人休得要爭競 韻 須留取 句 舊人情 韻　同前

庚青真文四韻混用不可訓本字改平聲尤妙命字非韻脚

又一體

你好不知禮韻你好不度己韻我主顧句緣何奪我的韻他央我來這里韻閒言語句瞞過誰韻些兒生活請休提韻相同做句兩和氣韻 卧冰記

梨花兒、

凝望我夫獨倚門韻朦朧淡月人寂靜韻不見回來越悶生韻嗏句愁聽鐵馬丁當韻韻 殺狗記

門字可用从韻此曲用韻亦雜　嗏字係必用之字則不當作襯字寫并宜句讀

水底魚兒

天下賢良韻紛紛臨帝鄉韻白衣卿相韻暮登天子堂韻有等魍魎韻本為田舍郎韻妝模作樣韻也來入試場韻　荊釵記

鄉字郎字場字俱可用上聲韻今人但知有四句蓋因唱者嬾唱八句故作詞者亦只作四句以便之遂認舊曲八句者為二曲矣末句可疊唱而暮登天子堂必不可疊也

吒精令 或無吒字

子傳聽說因依 韻 咱每和你商議 韻 夜來忽地生一計
韻 說起教伊歡喜 韻 殺狗記
聽字你字地字計字俱可用平聲咱每二
字和字教字俱可用仄聲 此曲失板

引軍旗

小人住在沙陀邨裏 韻 自小習兵機 韻 十八般武藝皆
能會 韻 願立旗下聽差使 韻 忽朝名挂雲臺上 句 方知
武藝精細 韻 白兔記
習兵機三字可用平平去願字
忽字可用平聲細字可用平韻

又一體

休到家句限你只今推車子便起程韻休頭有千貫句不如每日進分文韻免致令坐喫山崩韻做經營何須故推句休得要惱起孃性韻你若忤逆不孝天不順韻折罰你永沒前程韻　卧冰記

不字每字免字俱可用平聲此曲用韻雜

丞相賢

彎弓馳騎射雙鵰韻武勇超羣膽氣豪韻紫袍金帶非

同小韻見隨朝韻兵部尚書官養老韻　拜月亭

見音現或將此曲唱作引子非

趙皮鞵

我是巡警官韻日夜差使萬千般韻俸錢些少甚曾寛韻怎得我三年官債滿韻　同前

使字改平聲更妙

禿廝兒

撮土為香拜三光韻告穹蒼韻莫教驟雨狂風蕩韻一

園柰子若失樣韻孃親打罵怎生當韻　卧冰記

或無親字此曲失板

喬八分

兩人漫自胡思逞句更有一箇風流辣浪的也哥韻雙雙鸂鶒在池中耍韻魚兒來也哥韻　王煥傳奇

此曲失板兩哥字耍字歌麻合韻雖不可學而舊譜云四句無一韻非也

繡停鍼

蕩起商飈韻金井梧桐葉漸彫韻幾番雨過涼天道韻

迤邐把扇兒慵搖 韻 頓覺的紗㡡似水 句 風流處可喜孃妖嬈 韻 耳邊低道今宵好 韻 今宵紈扇且停搖 韻 涼似夜来多少 韻 散曲

水字用韻亦可嬈字可用仄韻少字可用平韻

祝英臺

或作祝英臺序

把幾分春 句 三月景 句 分付與東流 韻 啼老杜鵑 句 飛盡紅英 句 端不為春閒愁 韻 休休 韻 婦人家不出閨門 句 怎尋花穿柳 韻 把花貎 句 誰肯因春消瘦 韻 二換頭

春晝韻只見燕雙飛句蝶引隊句鶯語似求友韻更那
柳外畫輪句花底雕鞍句都是少年閒遊韻難守韻繡
房清冷無人句也待尋一佳偶韻這般說句我的終身
休配鸞儔韻三換頭知否韻我為何不捲珠簾句獨坐
愛清幽韻千斛悶懷句百種春愁句難上我的眉頭韻
休憂韻任他春色年年句我的芳心依舊韻這文君句
可不擔閣了相如琴奏韻　琵琶記

東流二字清幽二字俱用平平而求友二字用平上
休休二字休憂二字俱用平平而難守二字用平上

誰肯因春消瘦與擔閣相如琴奏俱用平仄平平平去而終身休配鸞儔乃用平平平去平平此正是熟極生巧處三換頭內愁字非韻腳

望歌兒

天然俏 韻 枝枝朵朵堪畫描 韻 此花有百媚千嬌 韻 不減蟾宮好 韻 四出玲瓏 句 花神恁般施巧 韻 是則是花頭兒雖恁小 韻 真有許多香得好 韻 換頭艱難 韻 我欲待隨伊去 又 被官府牽 韻 欲待拌死相隨 句 奈已身 又 將分娩 韻 縱有孩兒 句 永 不識父親之面 韻 生不能彀

相看和你同館暖韻死不能彀魂魄和你相留戀韻

前段散曲後段

周孝子傳奇

舊譜不將襯字校清誤分作兩體實則換頭也今據九宮譜定改正

又一體 刻本皆作歌兒今查與前相似

我三年謝得你相奉侍韻只恨我當初把你相擔誤韻我欲待報你的深恩向待來生做你的兒息婦韻怨只怨蔡邕不孝子韻苦只苦趙五孃辛勤婦韻換頭尋思韻一怨你死後有誰祭祀韻二怨你有孩兒韻不得相

看顧韻三怨你三年沒一箇飽暖的日子韻三載相看
甘共苦韻一朝分別難同死韻　琵琶記

此曲前半似於息婦下怨只怨上少二句細將襯字
清出換頭與周孝子傳奇一曲無異也起句總于句
末起板多數字無礙支
模二韻合用不可從

鬬寶蟾

折取句向膽瓶安排了韻香滿庭軒句恍若身在蓬島
韻皓齒纖腰韻那堪歌舞勸香醪韻多嬌韻撚花枝試
嗅微微笑韻笑道勝如茉莉句賽過荼蘼句香似沈腦

韻

散曲

按此曲似是換頭然無處查其本調未敢遽定今人以雙調之黑麻序混為鬭寶蟾非是此曲失板

蠻牌嵌寶蟾 此犯本宮

蠻牌令車馬逞踈狂韻無箇有情郎韻家緣雖足備句不幸落平康韻送舊與迎新怎當韻空教奴消減容光韻鬭寶蟾在這星前月下句深深拜告句早早還鄉韻

劉盼盼傳奇

家緣或作家筵

憶多嬌

子嗣慳韻哀老年韻何忍將奴離膝前韻莫惹閒非來挂牽韻休得愁煩韻休得愁煩韻他是讀書大賢韻

荆釵記

慳字煩字俱借韻子字莫字可用平聲休字他字可用仄聲

又一體

他魂渺漠韻我沒倚著韻程途萬里教我懷夜壑韻此去孤墳望公公看著韻舉目蕭索韻舉目蕭索韻滿眼

盈盈淚落韻　琵琶記

第三句平平仄仄平平仄平第四句看字平聲著字仄聲俱與前曲不同

鬬黑麻　莫誤作山麻客

玉露金風句是他的故交韻況良宵有約句玳筵可邀韻如花貌韻逞妖嬈韻問道奴嬌韻花兒貌嬌韻人月鬬嬌韻料想丹青怎地描韻儘教得才人句教得才人向下筆詠嘲韻　散曲

貌字奴嬌嬌字俱可不用韻舊譜更載琵琶記一曲因其用入聲韻列為又一體細按句調無異又入聲

皆作平不得云與此異也今刪去

憶花兒 此犯本宮

憶多嬌珠淚滴韻雨淚滴韻爹孃打罵是怎的韻自恨我生前作何罪韻梨花兒致使今朝遭遇伊韻嗏句勤勞一旦成虛費韻 劉盼盼傳奇

憶鶯兒 此犯商調

憶多嬌雞亂啼韻鴉亂飛韻野寺晨鐘渡水遲韻月小山高天漸低韻黃鶯兒穿東過西韻魂消思迷韻為何

也把門兒閑 韻 好蹺蹊 韻 美人院宇 句 翻做武陵溪 韻

上上平平去　上平平　上平去上　平去平平平

繡襦記

江神子

且莫教兒童埽 韻 滿斟一任玉山倒 韻 醉来花下眠芳草 韻 贏得滿身蘭麝異香飄 韻 風韵好 韻

上入平平平上　上平作平去作平平上　去平平去平平上　平入上平平去去平平　平去上

散曲

此曲失板

又一體

莫不是咱無福分消 韻 莫不是命蹇難招 韻 莫不是老

平平作平去平　入入去去上平平　上

天斷續鸞膠 韻 天還知道恁寂寥 韻 敢只是和天瘦了

韻 同前

與前曲大同小異今人多唱之 舊譜於此曲後復載餘音以詳在尾聲總論故刪去

園林杵歌 或作園中好

這容龐 韻 好似孫大郎 韻 唬得我魂飄蕩 韻 退後趨前心意忙 韻 那堪柳絮梨花 句 下得恁強 韻 似這般冷颼颼 句 寒凜凜 句 哥哥怎當 韻 自忖量 韻 自感傷 韻 怕這雪凍死了兄長 韻 怎禁得撲簌簌淚出痛腸 韻 殺狗

記

越調慢詞

養花天

賞芳菲韻 爲酒渴無聊句 故来覔水韻 值莊門閉韻 禪指更彈指韻 正拈鍼線深閨裏韻 誰擘朱扉韻 待開取韻 未審何人到此韻

覔水記

取字失韵

越調近詞

入賺 亦名竹馬兒賺

聽得鬧炒 韻 敢是兒夫看詩囉唣 韻 是誰忽叫姐姐 句 想是夫人召 韻 必有分曉 韻 是他題詩句 句 你還認得否 韻 他從陳留郡 句 為你來尋討 韻 你怎的穿著破襖 韻 衣衫盡是素縞 韻 莫不是我雙親不保 韻 衮從別後遭水旱 句 兩三人只道同做餓殍 韻 只有張公可憐 句 歎雙親別無依靠 韻 兩口相繼死 句 我剪頭髮賣錢來 句 送伊妣考 韻 把墳自造 韻 土泥盡是我麻裙裹包 韻

聽得伊言語 句 教我痛殺噎倒 韻 琵琶記

忽吽下或無姐姐二字題詩下或無句字陳留下或有郡字否字借韻鬧炒為你破襖素縞是我餓殍纏死是我去上聲敢是想是怎地水旱倚靠上去聲俱妙按琵琶記此調前是鋒鍬兒後是山桃紅俱係越調又俱用蕭豪韻其為越調之賺無疑矣故明著之又凡賺皆可曰入賺非但此曲也

絲搭絮

草芳風暖正春深 韻 只見漢寢秦陵 韻 跨驪山蒼翠森 韻 過華山陰 韻 雷首將臨 韻 又見巨靈仙掌 句 太白豪吟 韻 我這里東望長安 句 千仞山遙日晌金 韻 尋毋

記

陵字借韵眗字疑有誤此本調也今人只知南西廂記及浣沙記新體反謂此體難唱矣按新體第一句在暖字上畫一絕板另作四字句正字上增兩字另作五字句第三句作七字句

入破 自一至九不拘多寡用之

議郎臣蔡邕啟（去平平去平上）韻 今日蒙恩旨（平入平平上）韻 除臣爲郎官職（平平平平平入）韻 重（平）蒙婚賜牛氏（平平去平去）韻 干瀆天威（平入平平）韻 臣謹誠惶誠恐（平上平平平上）句 稽首頓首（上上去上）句 伏念微臣（入去平平）句 初來有志（平平上去）韻 誦詩書（去平平）韻 力學躬耕修己（入入平平平上）韻 不復貪榮利（入去平平去）韻 事父母（去去上）句 樂田里（入平上）韻 初心願如此（平平去平上）

而已韻不想州司韻謬敢臣邕充試韻到京畿韻豈料愚蒙句叨居上第韻破第二重蒙聖恩句婚以斗公女韻草茅踈賤句如何當此隆遇韻但臣親老句一從別後句光陰又幾韻廬舍田園句荒蕪久矣韻衮第三那更老親句鬢垂白句筋力皆癯瘁韻形隻影單句無弟兄句誰奉侍韻況隅千山萬水韻生死存亡句雖有音書難寄韻最可悲韻他甘旨不供句我食祿有愧韻歇拍第四不告父母句怎諧匹配韻臣又聽得家鄉里韻

遭水旱句遇荒饑韻多想臣親句必做溝渠之鬼韻未可知韻怎不教臣句悲傷淚垂韻中亥第五臣享厚祿句紓朱紫韻出入承明地韻獨念二親句寒無衣韻飢無食韻喪溝渠韻憶昔先朝句買臣出守會稽韻司馬相如句持節錦歸韻煞尾他遭遇聖時韻皆得回鄉里韻臣何敢句別父母句遠鄉閭韻沒音書韻此心違韻伏惟陛下句特憫微臣之志韻遣臣歸韻得侍雙親句隆恩怎比韻 琵琶記

悄首父毋謬取又幾更老萬水最可未可去上聲首
悄有志豈料有愧享厚守會工去聲俱妙又幾或作
有幾鬢垂或作鬢髮弟兄或作兄弟買臣句或作朱
買臣守會稽皆非此曲雜用支思齊微魚模韵不可
從

出破　亦不拘幾曲至第七而止

平平去平上平平　平去去平去　去上平平平去去
若還念臣有微能句鄉郡望安置韻庶使臣忠心孝意

平平上　平平去平平上去　入入平平平去
得全美韻臣無任瞻天仰聖句激切屏營之至韻　同
前

庶使去上聲仰聖上去聲俱妙

越調尾聲總論

若用繡停鍼或二或四下山虎或二或四則尾聲云平平仄(可平)仄平平仄　韻　仄(可平)仄平平仄仄　韻　仄(可平)仄平平仄仄平　韻

若用山麻稭四曲蠻牌令二曲則尾聲云平平仄仄平平仄　韻　平(可仄)仄仄平平平仄　韻　仄(可平)仄平平仄(可平)仄平　韻

若用小桃紅繡停鍼蠻牌令羅帳裏坐各二曲則尾聲同前

若用小桃紅下山虎二犯排歌五般宜本宫賺鬬蛤蟆五韻美羅帳裏坐江頭送别各一曲則尾聲云平平仄仄平平仄韻仄仄仄平平仄平韻仄仄平平仄可平仄平韻或於第二句用仄平平仄平平亦可可

御定曲譜卷十一目錄

南商調 小石調

南商調引子

鳳凰閣 風馬兒
高陽臺 憶秦娥
逍遙樂 繞池遊
三臺令 二郎神慢
十二時

南商調過曲

字字錦　滿園春
高陽臺　山坡羊　又一體
山羊轉五更　又一體　水紅花
水紅花犯　梧葉兒
梧蓼弄金風　梧蓼金羅
梧桐花　金梧桐
金梧繫山羊　金絡索

金甌線解酲　梧桐樹

梧桐樹犯　梧桐半折芙蓉花

軎梧桐 又一體　繫梧桐

二郎神　二賢賓

二鶯兒　二犯二郎神

集賢賓　集賢聽畫眉

集鶯花　集賢聽黃鶯

鶯啼序　鶯啼春色中

黃鶯兒　黃鶯學畫眉
四犯黃鶯兒　鶯花皁
黃鶯穿皁羅　黃鶯帶一封
囀林鶯　簇御林
攤破簇御林　御袍鶯
鶯集御林春　鶯鶯兒
琥珀貓兒墜　貓兒出隊
貓兒墜玉枝　貓兒墜桐花

五團花　吳小四
三臺令
南商調慢詞
集賢賓　永遇樂
熙州三臺　解連環
秋夜雨
南商調近詞
漁父第一

南小石調近詞
驟雨打新荷

御定曲譜卷十一

南商調 小石調

商調引子

鳳凰閣

與詩餘換頭處同

尋鴻覓鴈韻寄箇音書無便韻漫勞回首望家山韻和那白雲不見韻淚痕如線韻想鏡裏孤鸞影單韻琵琶記

首望想鏡上去聲鏡裏去上聲俱妙此調本是引子今人誤作過曲唱之第二句或改作五字句又將家

山改作家鄉又删去和那二字遂不成調想鏡裏又改作妝鏡裏則是五孃自唱之曲非伯喈遥想之意矣

風馬兒 又入越調

獨守書窗是幾年 韻 功名事 句 奈何天 韻 向寒鐙相伴拈鍼線 韻 空房寂寞 句 衾冷夜無眠 韻 綵樓 句

衾字可用仄聲獨字冷字俱可用平聲幾年二字可用平上聲

高陽臺 一名慶青春

紅入桃腮 句 青回柳眼 句 韶華已破三分 韻 人不歸來

句空教草怨王孫韻平明幾點催花雨句夢半闌欹枕初聞韻問東君韻因甚將春句老却閒人韻換頭東郊十里香塵韻旋安排玉勒句整頓雕輪韻趁取芳時句共尋島上紅雲韻朱衣引馬黃金帶句算到頭總是虛名韻莫閒愁句一半悲秋句一半傷春韻　僧仲殊詞

君字可不用韻將春春字非韻脚名字失韻紅字空字平字朱字俱可用仄聲　舊譜復載琵琶記一曲句調與此無異故刪之

憶秦娥

長(平)吁(平)氣(去)韻自(去)憐(平)薄(仄)命(去)相(平)遭(平)際(去)韻相(平)遭(平)際(去)韻暮(去)年(平)姑(平)舅(去)句薄(仄)情(平)夫(平)壻(去)韻

換頭

孩(平)兒(平)一(仄)去(去)無(平)消(平)息(入)韻雙(平)親(平)老(上)景(上)難(平)存(平)濟(去)韻難(平)存(平)濟(去)韻不(入)思(平)前(平)日(入)句彊教孩(平)兒(平)出(仄)去(去)韻　琵琶記

自字暮字老字不字俱可用平聲兩箇薄字姑字一字前字俱可用仄聲去字失韻

逍遥樂

萬(去)里(上)關(平)山(平)迴(上)韻人(平)阻(上)陽(平)臺(平)烟(平)霞(平)暝(上)韻鴉(平)鳴(平)鵲(入)噪(去)雨(上)難(平)憑(平)韻愁(平)生(平)眼(上)底(去)句恨(去)滿(上)天(平)涯(平)句水(上)遠(上)孤(平)村(平)韻　卧冰記

萬字鵲字水字俱可用平聲烟霞瞑三字可用去平平村字失韻

遶池遊 池或作地非

風餐水臥韻甚日能安妥韻問天天怎生結果韻梳妝

淡雅韻看丰姿堪描堪畫韻是何人教來問咱韻琵琶記

水臥上去聲淡雅去上聲俱妙歌麻韻合用不可從

三臺令

作別南粤郵亭韻又入東甌禁城韻水秀共山明韻覩

風物喜不自勝 韻 荆叙記

二郎神慢

炎光謝 韻 過暮雨芳塵輕灑 韻 乍露冷風清庭戶爽 句 天如水玉鉤遙挂 韻 應是星娥嗟久阻 句 叙舊約飆輪欲駕 韻 極目處 句 微雲暗度 句 耿耿銀河高瀉 韻 換頭 閒雅 韻 須知此景 句 古今無價 韻 運巧思穿鍼樓上女 句 擡粉面雲鬟相亞 韻 鈿合金釵私語處 句 算誰在迴廊影下 韻 願天上人間 句 占得歡娛 句 年年今夜 韻

柳耆卿詞

暮雨露冷運巧工女去上聲巧思粉面語處影下上去聲俱妙但家麻車遮二韻混用詞則可曲則不可調名或無慢字然凡詩餘皆可作引子唱引子即所謂慢詞也此詞與後拜月亭引子同但多換頭耳錄此以証拜月亭一曲確乎亦引子也

又

拜(去)星(平)月(入)韻寶(上)鼎(上)中(平)名(平)香(平)滿(上)爇(入)韻頫拋(平)閃(上)下(去)男(平)兒(平)疾(作平)較(去)些(平)得(作平)再(去)覩(去)同(平)歡(平)同(平)悅(入)韻悄(上)悄(上)輕(平)將(平)衣(平)袂(去)拽(入)韻却不道小(上)鬼(上)頭(平)春(平)心(平)動(去)也(上)韻那(去)喬(平)怯(作平)韻只見他無(平)言(平)俛(上)首(上)句平平

紅平滿上腮平煩集韻　拜月亭

拜字滿字再字俱可用平聲中字些字頭字俱可用仄聲些字拽字怯字俱可不用韻俛首下尚有兩平聲字舊刻作雲雲恐是匀匀之訛姑闕之此調本是引子今人强作過曲唱而唱到悄悄輕將一句仍作引子腔口夫二郎神自有過曲如琵琶記云誰知他去後釵荆裙布無些是十一字句而此處得再覩伺歡同悅止七字句甚不同也若云前已有青衲襖諸曲不可又用引子則琵琶諸齣之撇呆打墮嫩綠池塘等引子及拜月亭之凄涼逆旅久阻尊顔等引子皆過曲後另起者也况高陽臺祝英臺桂枝香五供養諸曲皆有引子又有過曲何獨於二郎神而疑之乎

十二時　或名尾聲為十二時大非

心事無靠托韻這幾日翻成悲也韻父意方回句夫愁稍可韻未卜程途裏的如何韻教我怎生放下韻琵琶記

用韻亦雜悲或作悶愁或作怨放或作撇今俱從古本

商調過曲

字字錦

此曲下當用不是路

羣芳綻錦鮮韻香逐東風軟韻黃鸝弄巧聲句提起傷春怨韻覩名園韻只見杏障桃屏句桃屏上映著柳眉

翠鈿韻天天韻桃花隱約句可不強似去年韻緣何去
年韻去年人不見韻空慼破兩眉尖韻空慼破兩眉翠
尖韻奈山長水遠韻知他在那里句他在那里句和誰
兩箇句歡歡喜喜句瀟瀟灑灑句咱這里思思想想句
心心念念韻欲待見他一面韻　散曲

尖字念字俱失韻綻錦弄巧破兩在那這里去上聲兩箇上去聲俱妙古本空慼破兩眉翠尖及他在那里俱不疊句今從俗

滿園春

即遍地錦一名雪獅子一名鵲踏枝

南樓外鴈翩翩　韻　悄沒箇信音傳　韻　長空片葉飄零舞　句　金風動　句　金風動　句　鐵馬兒聲喧　韻　紗窗外　句　透銀蟾　韻　眞箇想煞人也天　韻　盼煞人也天　韻　短行冤家　句　行短冤家　句　音稀信杳　句　莫不是負却盟言　韻　換頭　彤雲布　句　朔風起　句　徧長空柳絮飄綿　韻　見幾樹老梅開綻蕊　句　銷金帳　句　銷金帳　句　共誰兩箇同歡宴　韻　空教人獨坐獸鑪邊　韻　以下同前　想煞人六句　同前

蟾字失韻　短行柳絮幾樹兩箇上去聲　行短信杳見幾樹老綻蕊去上聲俱妙　負却盟言四字用去平平

去亦可牧羊記亦有此調但第一第二句云鞍馬在門迎急請離家庭與此曲六字句不同換頭云一心去奉朝命那些箇死和生俱六字句亦與偏長空柳絮飄綿句法不同然牧羊記是古曲必有所本不可以此而廢彼也

高陽臺

宦(去)海(上)沉(平)身(平)句京(平)塵(平)迷(平)目(入)句名(平)韁(平)利(去)鎖(上)難(平)脫(作平)韻目(作平)斷(去)家(平)鄉(平)句空(平)勞(平)魂(平)夢(去)飛(平)越(作平)韻闊(平)聒(作平)韻閒(平)蔓(平)野(上)蔓(去)休(平)纏(平)也(上)句俺(上)自(去)有(上)正兎(去)絲(平)的親(平)瓜(平)葛(入)韻是(去)誰(平)人(平)無(平)端(平)調(去)引(上)句漫(去)勞(平)饒(平)舌(入)韻

換頭闊(作平)閱(作平)韻紫(上)府(入)名(平)公(平)句黃(平)扉(平)元(平)宰(上)句三(平)槐(平)位(去)裏(上)排(平)

列(作平)韻金(平)屋(入)嬋(平)娟(平)句妖(平)嬈(平)那(平)更(去)貞(平)潔(作平)韻懽(平)悅(作平)韻紅(平)樓(平)此(上)日(入)
招(平)鳳(去)侶(上)句遣(上)妾(入)每(作平)特(入)來(平)執(作平)伐(入)韻望(去)君(平)家(平)般(平)勤(平)首(上)肯(上)句早(上)
諧(平)結(作平)髮(入)韻 琵琶記

宦字然字俱可用平聲宦海利鎖纏也自有調引位裏鳳侶去上聲野蔓俺自引漫上去聲俱妙凡入聲韵止可用之以代平聲韻至于當用上聲去聲韵處仍相間用之方能不失音律如此曲舊字舌字伐字髮字處既用兜絲漫勞特來早諧等仄平二字在上則其下當用平去或平上二聲始發調也此調不拘二曲四曲六曲皆不可用尾聲 舊譜於此曲前載白兎記一曲與此無異今刪去

山坡羊 即山坡裏羊

學取劉伶不戒韻傳示三閭休怪韻沿村沽酒尋常債韻梅正開韻望青旗籬外来韻古来飲者名猶在韻賢聖寥寥安在哉韻形骸韻隨身鍤可埋韻狂乖韻懷沙賦可哀韻

散曲

學字傳字沽字梅字俱可用仄聲古字賦字俱可用平聲此山坡羊本調最為近古至琵琶拜月等記皆添出字句矣

又一體

亂荒荒不豐稔的年歲韻遠迢迢不回來的夫婿韻急

煎煎不耐煩的二親 句 軟怯怯不濟事的孤身已 韻 衣盡典 句 寸絲不挂體 韻 幾番要賣了奴身已 韻 爭奈沒主公婆教誰管取 韻 思之 韻 虛飄飄命怎期 韻 難捱 韻 實丕丕災共危 韻

琵琶記

親字不用韻妙甚典字用韻亦可典字幾字可用平聲體字取字可用平韻取字推字俱失韻捱字疑推誶推字之誤按此曲沒主公婆一句只該七字人不知教字是襯故多作八字句如時曲椿椿惆悵之類是也惆字又用平聲誤而又誤矣獨不觀此二曲安在哉之在字誰管取之管字及拜月亭珠淚滿腮之滿字皆用去聲上聲耶或又名四句起者為山坡羊三句起者為山坡裏羊亦非

山羊轉五更 此犯南呂

山坡羊我嚴親廉平無害 韻 聖明君應須特貸 韻 憑著奴登聞上書 句 捨微軀要把爹擔戴 韻 你這弱體材 韻 況愁伊惹禍胎 韻 縱然死孝也得香名在 韻 五更轉羞殺那兒郎 句 沒分沒擺 韻 爹與孃 句 休慮奴 句 往天涯外 韻 你一時意氣也要心中揣 韻 只怕戳小蘗弓 句 怎捱塵沙陸海 韻 十孝記

又一體

山坡羊頭相伴我十年燈火 韻 親見我榜登龍虎 韻 遠迢迢相隨做官 句 儘收了多少辛和苦 韻 五更轉中 又 怎捨得 句 你一身 句 做庵中鮒 韻 原情定義 是我先孤負 韻 這條路你向前行 句 我後來只爭一步 韻 山坡羊尾心孤 韻 影蕭蕭誰與扶 韻 號呼 韻 哭哀哀淚眼枯 韻

雙忠記

火字失韵

水紅花

憶昔歌舞宴樓臺韻會金釵韻歡娛難再韻思之詩酒看書齋韻命多災韻風光難再韻母親知他何處句尊父阻隔天涯韻不能數千里故人來韻也囉句拜月亭

憶字親字俱可用仄聲

水紅花犯 所犯未詳

犯正值陽回九九韻被何人苦逗留韻奈阻隔去無由韻水紅花冷颼颼韻卿卿知否韻多應獨倚小窗幽韻

東難捱 韻 重門誰扣 韻 四五年光陰虛度 句 三兩行淚空流 韻 淒淒切切殢人愁 韻 也囉 句 梁伯龍散曲

若逗上去聲奈阻四五去上聲俱妙行字改去聲乃叶

梧葉兒

遭折挫 句 受禁持 韻 不由我珠淚垂 韻 無由洗恨 句 無由遠恥 韻 事到臨危 韻 拚死在黃泉做鬼 韻 荊釵記

不由我下或又增一不字淚珠或作珠珠淚做字下或增一怨字皆非即如唱絲樓記梧葉兒亦于肩下增一且字琵琶記三換頭後二句即犯此曲後二句亦于無如二字下增一之字皆不知怨字之非故也

梧蓼弄金風　此犯本宮及仙呂入雙調

梧葉兒　衝州府句離家鄉韻途路走忙忙韻水紅花　忽向丹霞樓過句笑殺孟知祥韻當年爪棗拜天皇韻也囉句柳搖金　却憶相如詞賦句子美文章韻綠暗紅稀句不覺客懷增壯韻　黄孝子傳奇

綠暗紅稀句或即將子美文章句疊唱亦可詞字改仄聲乃叶

梧蓼金羅　此犯本宮及仙呂入雙調仙呂

梧葉兒　沽酒誰家好句前村問牧童韻遥指杏花中韻

水紅花好新豐韻青帘風動韻正好提壺挈榼句那更歡無窮韻咱兩箇醉春風韻也囉句柳搖金雙雙共出句共出莊門句聽取西郊句樂聲風送韻皁羅袍和你百年歡笑句兩情正濃韻百年偕老句兩情正濃韻夫妻正好又恐如春夢韻　白兔記

門字應用韻此調向名金水梧桐花皂羅俗名金井水紅花皆有未安

梧桐花

從黎民句遷臣宰韻國主蒙塵尚遠邁韻雕闌玉砌今

何在韻想畫閣蘭堂那樣安排韻都做了草舍茅簷這境界韻怎教人還得畫恓惶債韻　拜月亭

尚遠做了這境去上聲遠邁想畫草舍境界上去聲俱妙

金梧桐

這廝忒倚官句這廝忒挾勢韻便死待何如句欺侮俺是窮儒輩韻俺這里病愈深句他那里愁無際韻旅店郵亭句兩下裏人憔悴韻怎教人忍得住恓惶淚韻

同前

第二句斷字改仄聲乃叶這里二字改平聲乃叶

金梧繫山羊　此犯本宮

金梧桐廉平苦自捱韻患難誰遮蓋韻自信惟心句更恃清朝在韻時來鐵有光句運去金無色韻散盡浮雲句明月圓無礙韻山坡羊傷懷韻把天親生拆開韻休哀韻有緹縈同去來韻　十孝記

起句可不用韻色字叶篩上聲

金絡索　或作金索挂梧桐非此犯南呂及仙呂

金梧桐春來麗日長韻漸覺和風蕩韻猶記臨行句欄

漫桃花放韻倏忽桺絮飛句東甌令過炎光韻金井梧

飄積漸涼韻相將半載分離去句鍼線箱恁地音信全

無紙半張韻解三醒傷情處句懶畫眉嘹嘹嚦嚦鴈兒

過南廂韻寄生子聽一聲聲叫得淒涼韻愁鎖在眉尖

上韻　詐妮子傳奇

處字應用韵猶字音字愁字俱可用仄聲漸覺漸字

欄字即字紙字俱可用平聲寄生子或作寄生草非

金甌線解醒　此犯南呂及仙呂

金梧桐言之真可憐 韻 兒 不識親爹面 韻 我 約略儀容

向 說與親兒看 韻 他 身材小吏短 韻 東甌令瘦容顏 韻

白面微鬚 一雙 清秀眼 韻 寬衣博帶 做箇 儒生扮 韻 鍼

線箱 只怕 流落他鄉不似前 韻 解三酲 堪憐念 韻 孩兒

不識 句 使毋難言 韻 周孝子傳奇

短字眼字乃不得已而用上聲耳還用平聲為

是看字短字顏字眼字扮字俱借韻念字失韻

梧桐樹

腌臢小賤奴 韻 怎不思量取 韻 我是 你 東人 向 你是咱

奴婢韻輒敢對主出言語韻自恨我家神做不得主韻致使今朝句外鬼相調戲韻兀的不是勢敗奴欺主韻

殺狗記

婢字戲字俱失韻

梧桐樹犯　此犯南呂

梧桐樹黃鶯似喚儔韻紫燕如呼友韻浪蝶狂蜂句對對還尋偶韻無端故把人僝僽韻一片身心如何教我得自由韻五更轉梨花細雨黃昏後韻靜掩重門句只

與鐙兒廝守 韻 陳大聲曲

梧桐半折芙蓉花

梧桐樹塵蒙鏡裏鸞 韻 雲阻天邊鴈 韻 注目秦關 韻 萬里雲山遠 韻 人在天涯 悄似風箏斷 韻 倚定門兒眼望穿 韻 芙蓉花 想鴈飛不到 句 人被利名牽 韻 他那里吉凶難見 韻 枉教奴卜盡金錢不見還 韻 他一心在名利間 韻 去與匆匆 句 也不聽裙釵勸 韻 金印記

芙蓉花調未詳用韵寛

喜梧桐

一(作平)日(入)三(平) 句 三(平)日(作平)九(上) 韻 只(上)為(去)恩(平)情(平)呵(平) 句 每(上)日(入)在(去)你(上)門(平)前(平)走(上)

韻 水(上)遠(上)山(平)遙(平) 句 和(平)你(上)兩(上)休(平)休(平) 韻 你(上)若(入)是(去)無(平)情(平)時(平) 句 要(去)見(去)

你(上)不(作平)能(平)彀(去) 韻 相(平)思(平)病(去) 句 害(去)得(入)害(去)得(入)奴(平)伶(平)仃(平)瘦(去) 韻

散曲

此曲失板

又一體

奴(平)是(去)一(入)朵(上)花(平) 句 方(平)纔(平)花(平)結(入)蕊(上) 韻 有(上)幾(上)箇(去)春(平)蝴(平)蝶(入) 句 鬬(去)來(平)

攅(平)花(平)蕊(上) 韻 不(入)知(平)道(去)那(上)一(作平)箇(去)為(平)花(平)主(上) 韻 採(上)了(上)花(平)心(平)去(去) 句 九(上)

霄雲外飛 韻 蝶有惜花心 句 花有留蝶意 韻 終不成 句

誤約誤約在名園內 韻 散曲

主字失韵

此曲失板

繫梧桐

與喜梧桐大同小異疑即一調

梧葉飄 句 金風勁 韻 漸漸害相思 句 落入在深深井 韻

一日一日 句 夜長難捱孤枕 韻 嬾上危樓 句 望不見我情人 韻 未必薄情 句 與奴心相應 韻 知他在那里 句 那里貪歡夜飲 韻 同前

真文庚青尋侵三韻合用大非
此曲失板今據九宮譜定補板

二郎神

容瀟灑韻照孤鸞歎菱花剖破韻記翠鈿羅襦當日嫁韻誰知他去後句釵荊裙布無些韻這金雀釵頭雙鳳嚲韻羞殺人形孤影寡韻說甚麼簪花韻捻牡丹教人怨著嫦娥韻換頭嗟呀韻心憂貌苦句真情怎假韻你為著公婆珠淚墮韻我公婆自有句不能彀承奉盃茶韻你比我沒箇公婆得承奉呵韻不枉了教人做話靶

韻你公婆韻為甚的雙雙命掩黃沙韻　琵琶記

剖破你為上去聲鳳鞾貌昔自有甚的命掩去上聲
俱妙中間影寡二字兩用上聲話靶二字兩用去聲
尤妙家麻歌戈車遮
三韻合用不可訓

二賢賓　此犯本官

二郎神閒說起韻搵不乾幾千行血淚韻記父子夫妻完聚日韻奈星河影動句一時凡解星飛韻

集賢賓結髮有妻韻十五歲嬌兒失隊韻還問你韻與買宅是何親戚韻　鑿井記

庭字可用平聲妻字可用仄韻

二鶯兒　此犯本宮

二郎神換頭非是韻我從來敬你韻從來羨你韻苦諫我愚夫不肯依韻黃鶯兒他歸來說你和他完聚韻虛實未知韻特來採取韻二郎神今見你花容破毀韻細思之韻方信道周秀才家有這賢妻韻　黃孝子傳奇

聚字取字俱失韻據二郎神本調周秀才家句秀才二字當作襯家字當作本文

二犯二郎神　此犯本宮

鶯啼序朱顏去了不再還韻怕雪鬢霜鬟韻集賢賓這箇門庭難自揀韻陷此身重為花旦韻二郎神早知道如今遺患難韻悔當初行程太晚韻漫凝盼韻空自對月臨風句短吁長歎韻　復落娼傳奇

盼字改平聲更妙

集賢賓

西風桂子香韻幽韻奈虛度中秋韻明月無情窺户牖韻聽寒蛩聲滿林頭韻空房自守韻暗數盡譙樓更漏

韻如病酒韻這滋味那人知否韻　散曲

桂子自守暗數病酒去上聲數畫上去聲俱妙桂子上一板必不可少頭字下不可添截板此調作者甚多合調者甚少如子字牖字守字或用平聲幽字或用上聲已不協律至户字自字那字用平聲更字用去聲則更甚矣

集賢聽畫眉　此犯黃鍾

集賢賓千般簇擁難比好韻似俏倬根苗韻堪喜唐皇圖畫巧韻歎文君風韻迢遙韻橫雲淺月韻和柳葉幾般名號韻畫眉序盡將風範傳嬌媚句一任粉郎輕掃

韻　祝希哲咏畫眉作

倬音棹月字應用韻

集鶯花　此犯本宮及黃鍾

集賢賓閒花野草列畫屏韻映潑黛山青韻黃鶯兒負

（閒平花平野上草上列作平畫去屏平　映去潑作平黛去山平青平　負去）

新樵父回山徑韻愁懷轉增韻旅情倍增韻子規聲裏

（平平去平平去　平平上平　上作平平去平　上平平上）

添歸興韻賞宮花路上有花并有酒句一程分作兩程

（平平去　去去上平平上上　作平平平去上平）

行韻　鄭孔目傳奇

（平）

旅字改平聲乃叶父字不可唱作甫作字唱作做

集賢聽黃鶯　此犯本宮

集賢賓殷勤把酒多志誠韻勸東君須要長情韻明歲重來期已訂韻倒不如就此留情韻同歡共慶韻免秋到碧梧金井韻黃鶯兒枉丁寧韻留春不住句相送過洛陽城韻　散曲

鶯啼序

雲羞雨澀緣分慳韻恨歷盡艱難韻這門庭那得安閒韻到頭終有包彈韻從古道烟花聚散韻誰願把家私

積作趲上韻凝平淚去眼上韻日入夜去短上吁平長平歎去韻　復落娼傳奇

歷字順字日字俱可用平聲從字可用仄聲宋
時包孝肅公善彈人故曰包彈或作褒談非

鶯啼春色中　此犯黃鍾

鶯啼序一作平言平激作平得入人平怒去起上韻不入由平我上生平嗔平韻你是遭平驅平
掠入被去擄上奴平胎平句怎上與上我勳平冑去相平親平韻假上撇入清平妝平聾平作去啞上
句虛平禮上數去賣去喬平生平分去韻絳都春序自去今平為平始上句暮去春平朝平
牧入句敢上違平分平寸去韻　黃孝子傳奇

起字應用韻
作字唱作做

黃鶯兒

一名金衣公子

霜降水痕收韻迅池塘句已暮秋韻滿城風雨還重九韻白衣人送酒韻烏紗帽戀頭韻思憶那人一似黃花瘦韻彊登樓韻雲山滿目句遮不斷許多愁韻散曲

已暮上去聲滿字彊字上聲那字瘦字去聲俱妙已字滿目滿字若用平聲即不發調矣

黃鶯學畫眉

此犯黃鍾學或作喚或作鬬

黃鶯兒無語自思量韻倚危樓句多半晌韻百忙中算不了風流帳韻盼情人那廂韻一回家暗傷韻看看瘦

損嬌模樣 韻 畫眉序恨郎 韻 似這等心狂蕩 韻 怎能彀

地久天長 韻 同前

晌字可用平韻了字盼字一字據黄鶯兒本調俱當作襯

四犯黄鶯兒

流水也似馬和車 韻 頃刻間 句 途路賒 韻 他若窮途困

旅應難捨 韻 囊篋又竭 韻 藥食又缺 韻 他那里悶懨懨

難捱如年夜 韻 寶鏡分破 句 玉簪跌折 韻 甚日重圓再

接 韻 拜月亭

此調前六句皆黃鶯兒也後三句所犯未詳而卻云四犯殊不可曉姑存舊名

鶯花皁 此犯仙呂

黃鶯兒梧葉又飄零韻對風簾句心暗驚韻山盟海誓渾難定韻犯怎能彀雙舞青鸞鏡韻悄難憑韻未分明韻若有一箇見憐的死也輕韻若有一箇聚頭時死也寧韻皁羅袍為你相思如醉句何時得醒韻柔腸一寸句黃昏五更韻無端做出懨懨病韻 張伯起作

中一段未分明句似水紅花餘未詳姑闕之怎能彀二句已非黃鶯兒矣舊譜于未分明句始云犯曲

誤

黃鶯穿皁羅 此犯仙呂

黃鶯兒綠水漲春潮韻見漁翁句登釣橈韻悠悠笛弄無腔調韻愁腸轉焦韻離䰟暗消韻青衫淚濕啼痕遶韻皁羅袍和風遲日句江山畫描韻緋桃紅杏句園林火燒韻韶光雖好人空老韻 散曲

黃鶯帶一封 此犯仙呂

黃鶯兒回首悶無憑韻托香腮句淚暗傾韻看雕梁雙

燕言相並韻這廂兒幾聲韻那廂兒數聲韻他把春情說盡敎我難回應韻一封書冷清清韻倚圍屏韻交頸鴛鴦繡不成韻同前

囀林鶯

愁人見說愁轉多韻使我珠淚如麻韻我丈夫亦久別雙親下韻要辭官被我爹蹉跎韻他妻雖有麽韻怕不似您看承爹媽韻在天涯韻漫取去知他路上如何韻

琵琶記

多字可用上聲要辭官三字可用平平上我爹二字可用平上或用平去麼字用去聲更妙　歌麻合用

不可學

簇御林

平平上　去上平　上平平　平上平　平平入入平
親師範句近友朋韻把詩書句勤講明韻囊螢鑿壁皆

平去　上去上平平去　去平平　平平去入
堪敬韻他年都顯父母揚名姓韻奮鵬程韻名題鴈塔

入入上平平
句白屋顯公卿韻　荆釵記

囊字可用仄聲鑿字白字俱可用平聲勤字用平聲正與黃鶯兒巳字不同鴈字又與黃鶯兒滿目滿字同妙若用平聲便不發調矣

攤破簇御林 此犯黃鍾

簇御林頭秦樓上句賣酒牌韻啄木兒邂逅相逢梁棟材韻飲一盃且自銷憂句何必兩行金釵韻風雲遇時君莫駭韻一朝奮發終須在韻簇御林尾禹門開韻蛟龍得雨句池沼豈沈埋韻　黃孝子傳奇

風字可用仄聲　按詩詞中行字作行列解者多以杭去聲用則此兩行行字竟是仄聲舊譜注平而以為可用仄非

御袍鶯 此犯仙呂及本宮

簇御林休含痛句將珠淚彈韻為傷兒句摧肺肝韻因兒出毋須被人譏訕韻這不孝終難挽韻阜羅袍況慈親若在句唯兒受寒韻慈親若去句四男影单韻顧參聽取兒幾諫韻黃鶯兒免愁煩韻衰齡弱質句取次恐摧殘韻

十孝記

鶯集御林春 此犯本宮及黃鐘

鶯啼序聽說罷姓名家鄉句那情苦意切韻集賢賓悶海愁山將我心上撤韻不由人淚珠流血韻我悽惶是

正理句簇御林只合此愁休對愁人說韻三春柳你啼哭為何因句莫非是我的男兒舊妻妾韻　拜月亭

鄉字用韻更妙首句不似鶯啼序句法不可解三春柳本在黃鍾句法亦不似此曲後二句殊不可曉

鶯鶯兒或作啼鶯兒此犯本宮

鶯啼序隨車縞帶逐隊飛韻攬銀海生輝韻覷前邨草含芳薝句總來玉筋低垂韻賀年來時豐歲稔句喜今歲先呈祥瑞韻黃鶯兒雪晴時韻梅梢淡月句三白總相宜韻　白兎記

琥珀貓兒墜

勸(去)他(平)不(作)聽(去) 句 切(入)莫(入)再(去)三(平)言(平) 韻 怕(去)我(上)官(平)人(平)無(平)遠(上)見(去) 韻 反(上)將(平)恩(平)愛(去)變(去)成(平)寃(平) 韻 難(平)言(平) 韻 甚(去)日(入)何(平)年(平) 韻 得(入)他(平)心(平)轉(上) 韻 殺

狗記

聽字用韻亦可勸字切字反字俱可用平聲見字可用平韻得他心轉用仄仄平平亦可甚日何年四字平仄不可拗

貓兒出隊 此犯黃鍾

貓兒墜學(入)成(平)不(作)仕(去) 句 枉(上)了(上) 我 這(去)惓(平)惓(平) 韻 你 孝(去)行(去)從(平)前(平)都(平)

枉然韻怎教伊父瞑黃泉韻出墜子卻不道人才達者

先韻謀事由人句成事在天韻　十孝記

仕字用韻亦可

貓兒墜玉枝　此犯仙呂入雙調

貓兒墜晚風吹雨句散作六花飛韻江上漁翁罷釣歸

韻沈吟半晌轉心凝韻玉交枝只落得背地長吁氣韻

瘦損呵句情人在那里韻瘦損呵黃花怎比韻　散曲

上指字改平聲乃協

猫兒墜桐花　此犯本宮

猫兒墜雨餘遊冶句凉思動青袍韻又不是濠梁同見

上平平上　平上去平平　去入平平平去

招韻無媒徑路草蕭蕭韻梧桐花統鏝勤兒枉惹笑韻

平　平平去去上平平　上去平平上上去

怎知佳人有意偏憐少韻　紅蕖記

平平上去平平去

五團花

我心中慘悽韻不由人珠淚垂韻尋思使我無依倚韻

上平平上平　入平平平去平　平平上上平平上

我便泒身匹配韻父親和妹妹韻幾時得見你韻除非

上去平平入去　去平平去去　上平作平去上　平平

是再生重會日韻此事非容易韻　劉孝女傳奇

去去平平去作平　上去平平去

不由人至妹妹極似黃鶯兒恐是犯五調者故名五團花今不可考也　此曲失板

吳小四

命兒孤　韻　沒丈夫　韻　三十斗來獨自宿　韻　開箇店兒清又楚　韻　往來官員士大夫　韻　誰不識王大姑　韻　殺狗記

三臺令

撫琴韻切能牽惹　句　聽琴聲使孃行動情　韻　欵曲偷身步月行　韻　遂扣向書齋求訊　韻　與君結取鸞鳳侶　句　辦

至誠同坐同行韻願永諧百歲琴瑟句似同心共綰並
根韻　司馬相如傳奇

訊字根字失韻

商調慢詞

集賢賓

小樓深院狂遊偏句羅綺成叢韻就裏堪人屬意句最是蟲蟲韻有畫難描雅態句無花可比芳容韻幾回飲散良宵永韻鴛衾鳳枕香濃韻算得人間天上句惟有

雨心同 韻　柳耆卿詞

永字可不用韻就裏鳳枕去上聲有畫雅態飲散上去聲妙甚

永遇樂

風暖鶯嬌 句 露濃花重 句 天氣和煦 韻 院落煙收 句 垂楊舞困 句 無奈堆金縷 韻 誰家巧縱 句 青樓弦管 句 惹起夢雲情緒 韻 憶當時紋衾粲枕 句 未嘗暫孤鴛侶 韻

解方叔詞

舞困巧縱起夢上去聲俱妙

熈州三臺 即伊州三臺

晚來雲淡風輕（上平平上平平）韻 窗外月兒又明（平去作平平去平）韻 整頓閣兒新（上去入平平）韻 飲（上）

三杯自遣閒情（平平去上去平）韻

王魁傳奇

新字失韻 舊譜截換頭句調無異今刪去

解連環

怨懷無託（去平平入）韻 嗟情人斷絕（平平平去入）句 信音遼邈（去平平入）韻 信妙手能解（去平上平上）連環（平平）句 似風散雨收（去平去上平）句 霧輕雲薄（去平平入）韻 燕子樓空（去上平平）句 暗塵（去平）鎖一牀絃索（上入平平入）韻 想移根換葉（上平平去入）句 盡是舊時（去去去平）句 手種紅藥（上去平入）

韻 周美成詞

妙手散雨燕子去上聲手種上去聲俱妙

秋夜雨 黃鐘調 通用

心(平)事(去)無(平)靠(去)托(作平) 韻 淚(去)暗(去)滴(入)鐙(平)花(平)偷(平)落(作去) 韻 我(上)女(上)癡(平)迷(平) 句 全(平)然(平)

不(入)省(上) 句 更(去)不(入)思(平)量(平)著(作平) 韻 佶(入)倬(去)的(作上)無(平)數(去) 句 憑(平)著 你(上)自(去)尋(平)那(上)

箇(去) 韻 王煥傳奇

曲中入聲可作三聲未聞以三聲叶作入聲者則此曲自應將托字落字著字就歌戈韻為是舊譜非

商調近詞

漁父第一

是則是路途間好 韻 望東方曙色尚早 韻 幾點疎星照 韻 見殘月全落樹杪 韻 寒林古木青烟罩 韻 宿霧初妝水氣高 韻 迢遥古徑通深杳 韻 竹塢人家傍小橋 韻 傍小橋過遠郊 句 柳堤蟬噪 韻 深山內猛閙揉樵 韻 對清溪 句 見漁人水邊獨釣 韻 莊門開景物尚早 韻 牧童跨犢登山道 韻 隱隱臨岐酒旆摇 韻 駐馬郵亭共索笑 韻 且同飲香醪 韻

孟月梅傳奇

此調之後當用黃鍾調內刮地風秋字舊譜譌作稍今依九宫譜定改正

商調尾聲總論

若用集賢賓二曲鶯啼序二曲琥珀猫兒墜二曲則尾聲云平平仄(可平)仄平平仄　韻　仄(可平)仄平平仄(可平)仄平　韻　平仄平平平(可仄)仄平　韻

若用集賢賓四曲猫兒墜二曲則尾聲同前

若用二郎神第一起調第二換頭集賢賓二曲黃鶯兒二曲猫兒墜二曲則尾聲同前而第二句或用仄平

仄平平平仄亦可

若用鶯集御林春四曲四犯黃鶯兒二曲則尾聲云仄平平仄平平仄韻仄平平平平仄仄韻平可仄仄平平仄可平仄平可上韻按拜月亭此套先用二郎神慢乃引子也學者勿誤視之

若用集賢賓鶯啼序二犯二郎神各二曲不用尾聲

若用二犯二郎神二曲囀林鶯啄木鸝黃鶯兒各二曲不用尾聲

若用黃鶯兒簇御林各二曲不用尾聲

小石調近詞

驟雨打新荷 即荷葉鋪水面

推窗看句撒玉葩韻彤雲滿空岐路賒韻冷逼重裘句

只見亂紛紛蝶翅斜韻子猷舟怎駕韻浩然驢怎踏韻

端的壓折枯槎韻凍損梅花韻漸覺晚來寒愈濃韻

黃孝子傳奇

絲摟記載此

調小有不同

乾隆御覽之寶

御定曲譜卷十一

御定曲譜卷十二目録 南雙調仙吕入雙調

南雙調引子

真珠簾　真珠馬

花心動　謁金門

惜奴嬌　寶鼎現

金瓏璁　搗練子又一體

胡搗練　風入松慢又一體

海棠春　夜行船
夜遊湖　四國朝
玉井蓮　新水令
五供養又一體　賀聖朝
秋蕊香　船入荷花蓮
梅花引
南雙調過曲
晝錦堂　紅林檎

錦堂月　醉公子
僥僥令　醉僥僥
孝順歌　鎖南枝
二犯孝順歌　孝南枝
孝順兒 又一體

南雙調慢詞

紅林檎慢　泛蘭舟

南雙調近詞

兩蝴蝶　賽紅娘
武陵春
南仙呂入雙調過曲
桂花徧南枝又一體　柳搖金
柳搖金犯　四塊金
淘金令　金風曲又一體
五馬江兒水　江頭金桂
二犯江兒水　金犯令

月上海棠　海棠醉東風
姐姐插海棠　五枝帶六幺
撥棹入江水　園林帶僥僥
三月海棠又一體　攤破金字令
夜雨打梧桐　金水令
朝天歌　嬌鶯兒
朝元令　風雲會四朝元
柳梢青　古江兒水

銷金帳　錦法經

灞陵橋　又一體　疊字錦

山東劉袞　雌雄畫眉

夜行船序　曉行序

黑蔴序　又一體　惜奴嬌

錦衣香　漿水令

嘉慶子　尹令

品令　豆葉黃　又一體　又一體

川豆葉　六幺令

六幺梧葉　六幺姐兒

二犯六幺令　福清歌

窣地錦襠　哭岐婆

雙勸酒　字字雙

三棒鼓　破金歌

柳絮飛　普賢歌

鴈兒舞　打毬場

倒拖船　風入松犯
風送嬌音　好姐姐
姐姐帶僥僥　金娥神曲
桃紅菊又一體　一機錦
錦上花又一體　步步嬌
忒忒令　沈醉東風
沈醉海棠又一體又一體　園林好
園林沈醉　江兒水

江兒撥棹　五供養
五供養犯　五枝供
二犯五供養　玉交枝
玉抱肚　玉肚交
玉山供　玉燕子
川撥棹　絮婆婆
元卜算　十二嬌
玉劄子　流拍

松下樂

御定曲譜卷十二

南雙調仙呂入雙調

雙調引子

真珠簾

閒庭晝永慵挑繡韻停鍼久韻倦聽得蟬聲高柳韻年少正風流韻喜配合佳偶韻女貌郎才真罕有韻算總是前緣輻輳韻向尊前句同樂鴛幃句兩情相守韻

臥冰記

停鍼久三字用上平平而久字不用韻亦可柳字有字可不用韻前字可用韻

真珠馬

此犯商調

真珠簾簫平聲平喚去起上瑤平臺平月入韻 獨入倚上闌平干平情平慘上切入韻 此上恨去與上誰平說入韻 風馬兒那平更去黃平昏平時平節入韻 花平飛平也上韻 點上點上似去離平人平淚去血作平韻 散曲

真珠簾第二句既異而風馬兒三句亦不相類姑據舊譜存之

花心動

適作平遺上匆平匆平韻 奈去眉平峯平慵平畫去句 鬢去雲平羞平攏上韻 月入滿上鳳去臺平句

星平渡去鵲入橋平 句 和平氣去滿上門平填平擁上 韻 抹入淡上妝平濃平千平嬌平種上 韻 看平

承平似去珠平擎平壁作平捧上 韻 喜上氣去濃平 韻 似 仙平郎平女平郎上 句 會去合入仙平宮平

韻 荆釵記

適字月字俱可用平聲抹淡妝濃四字用仄平平仄或平平仄仄俱可

謁金門

春平夢去斷去 韻 臨平鏡去綠入雲平撩平亂去 韻 闌平道去才平郎平遊平上去苑上 韻 又去添平

離平別入歎去 韻 換頭 苦上被去爹平行平逼入遣上 韻 脈入脈入此上情平無平限去 韻 骨入

肉入一入朝平成平拆入散去 韻 可上憐平難平捨上拌去 韻 琵琶記

緑字此字骨字俱可用平聲

桓歎寒山韻合用不可學

惜奴嬌

老(上)子(上)淒(平)涼(平)句 歎(去)門(平)楣(平)猶(平)不(作平)在(去)韻 病(去)懨(平)懨(平)愁(平)腸(平)似(去)海(上)韻 事(去)

到(去)頭(平)來(平)韻 且(上)宜(平)寬(平)解(上)韻 無(平)奈(去)韻 怎(上)捱(平)得(入)形(平)衰(平)力(作平)敗(去)韻

江流傳奇

楣字可用仄聲

來字可不用韻

寶鼎現

小(上)門(平)深(平)巷(去)句 春(平)到(去)芳(平)草(上)句 人(平)間(平)清(平)晝(去)韻 人(平)老(上)去(去)星(平)星(平)非(平)

故(去)句春(平)又(去)來(平)年(平)年(平)依(平)舊(去)韻幸(去)喜(上)得(入)今(平)朝(平)新(平)酒(上)熟(入)句滿(上)目(入)花(平)開(平)似(去)繡(去)韻願(去)歲(去)歲(去)年(平)年(平)句人(平)在(平)花(平)下(去)常(平)斟(平)春(平)酒(上)韻

琵琶記

坊本於卷字下增裏字幸喜下去得字似字改如字非

金瓏璁

饑(平)荒(平)先(平)自(去)窘(上)韻那堪連(平)喪(去)雙(平)親(平)韻身(平)獨(入)自(去)句怎(上)支(平)分(平)韻衣(平)衫(平)都(平)典(上)盡(去)韻首(上)飾(作平)竝(去)沒(入)分(平)文(平)韻無(平)計(去)策(入)句翦(上)香(平)雲(平)韻

同前

連字可用仄聲首字竝字可用平聲

搗練子

深院靜句小庭空韻斷續寒砧斷續風韻早是夜長人不寐句數聲和月到簾櫳韻　馮延巳詞

又一體

嗟命薄句歎年艱韻含羞和淚向人前韻只恐公婆懸望眼韻　琵琶記

前字借韻含羞句平仄與前不同又少一句

胡搗練

傷平風宜仄化去句壞去綱平常平韻萱平親平逼入嫁去富去家平郎平韻若入把上我清平名平

虧平污去了上句不入如平一入命去赴去長平江平韻　荆釵記

風字改仄聲乃叶萱親句用仄仄平平仄仄平亦可此曲與琵琶之辭別去俱刻作胡搗練然與搗練子不差一字恐是誤刻

風入松慢

深平沈平庭平院去度去年平華平韻詩平禮上傳平家平韻日入長平鎮去把上珠平簾平挂去韻

愛清平幽平樂入事去桑平麻平韻雅上意去觀平書平覽上史上句嬌平容平閉去月入羞平花平

韻　臥冰記

深字庭字俱可用仄聲雅字覽字俱可用平聲今人不知此調為引子故於香囊浣紗皆作過曲唱之謬甚

又一體

東(平)風(平)巷(去)陌(入)暮(去)寒(平)驕(平)韻　鐙(平)火(上)鬧(去)河(平)橋(平)韻　勝(去)遊(平)憶(入)徧(去)錢(平)塘(平)夜(去)句　青(平)鸞(平)遠(上)信(去)斷(去)難(平)招(平)韻　蕙(去)草(上)情(平)隨(平)雪(入)晝(去)句　梨(平)花(平)夢(去)與(上)雲(平)銷(平)韻　張于湖詞

青鸞句唱者當於遠字下畧逗不可唱作青鸞遠信也

海棠春

流(平)鶯(平)窗(平)外(去)啼(平)聲(平)巧(上)韻 睡(去)未(去)足(入)把(上)人(平)驚(平)覺(作去)韻 翠(去)被(去)曉(上)寒(平)輕(平)句 寶(上)篆(去)沈(平)烟(平)裊(上)韻 秦少游詞

流字鶯字可用仄聲把字可用平聲寶篆上去聲被曉去上聲妙

夜行船 或名曰停舟非

一(入)幅(入)鸞(平)箋(平)飛(平)報(去)喜(上)韻 垂(平)白(入)母(上)想(上)已(上)聞(平)知(平)韻 日(入)漸(去)過(平)期(平)韻 人(平)何(平)不(作平)至(去)韻 心(平)下(去)又(去)添(平)憂(平)憶(入)韻 荊釵記

一字日字可用平聲心字可用仄聲期字可不用韻

夜游湖

惟平恐上他平心平思平未去到去 韻 教他題平詩平句去暗去中平指上挑平 韻 翰去墨入闌平心平 句 丹平青平入作平眼上 句 強平如把上語上言平相平告去 韻 琵琶記

暗中指挑或作暗裏相挑今從古本此曲與夜行船句調皆同但第二句平仄稍異恐是一調也若果是夜行船則反當依坊本作暗裏相挑矣

四國朝

漫去說作平漫去說作平風平流平的作上 句 如平何平來平吾平手上下去遲上 韻 更去有上更去有上風平流平的作上 句 如平何平敢上僭去稱平 韻 王煥傳奇

玉井蓮

上上平平　去平平作平去上
忍冷擔飢句未知何日是了韻　琵琶記

古譜於四國朝題下註一前字而於此調題下註一後字想皆非全曲況此二句竟不叶韻亦不可曉也

新水令

平平入上平平上　去平平上平平去　去上平平去　去作平作平　去平平去上上平去
淒涼逆旅人千里韻這縈牽怎生成寐韻萬苦橫心裏韻睡不著句是愁都做了枕前淚韻　拜月亭

五供養

平平上去　上作平平平上平平　平平平上去　去平
今生有幸韻喜一身生長豪門韻家傳朱紫貴句世簪

纓平韻　詩平書平畫去覽上句　時平未去至去龍平門平難平進去韻　一作平日入裏上句　遇去風平

雲平韻　那去時平衣去紫上作作去公平卿平韻　殺狗記

門字進字雲字俱失韻

又一體

終平朝平垂平淚去句　為去雙平親平教平我上心平疼平韻　墳平塋平須平共去守上句　只得

離去宸平京平韻　商平量平　箇去計去策入句　猶平恐上你上爹平心平不作平肯上韻　若入是去他平

不入從平句　只入索入向去君平王平請上命去韻　琵琶記

淚字不用韻末二句與前調不同

賀聖朝

幾(上)年(平)職(入)掌(上)朝(平)綱(平)韻 四(去)時(平)燮(作平)理(上)陰(平)陽(平)韻 輔(上)一(作平)人(平)有(上)慶(去)壽(去)無(平)疆(平)韻 兆(去)民(平)賴(去)安(平)康(平)韻

荊釵記

秋蕊香 蕊或作葉非

半(去)載(上)縈(平)牽(平)方(平)寸(去)韻 何(平)曾(平)不(入)淚(去)滴(入)眉(平)顰(平)韻 欲(入)語(上)難(平)言(平)信(去)難(平)問(去)韻 積(入)漸(去)裏(上)懨(平)懨(平)瘦(去)損(上)韻

拜月亭

船入荷花蓮

風(平)物(入)依(平)然(平)傳(平)荊(平)楚(上)韻 汨(入)羅(平)事(去)至(去)今(平)遺(平)俗(入)韻 隨(平)赴(去)花(平)衢(平)韻

徑(去)登(平)華(平)宇(上)韻　同(平)樂(入)醉(去)鄉(平)深(平)處(去)韻　換頭　閒(平)得(入)賢(平)凡(平)相(平)招(平)取(上)韻　慶(去)重(平)午(上)共(去)成(平)歡(平)聚(上)韻　巧(上)梳(平)妝(平)句　步(去)金(平)蓮(平)句　來(平)到(去)畫(去)堂(平)深(平)處(去)韻

生死夫妻傳奇

梅花引

傷(平)心(平)滿(上)目(入)故(去)人(平)跡(平)韻　看(去)郊(平)墟(平)韻　盡(去)荒(平)蕪(平)韻　惟(平)有(上)青(平)山(平)句　添(平)得(入)箇(去)墳(平)墓(去平)韻　慟(去)哭(入)無(平)由(平)長(平)夜(去)曉(上)句　問(去平)泉(平上)下(上去)有(上)人(平)還聽(去)得(入)無(平)韻

琵琶記

墓字改作平聲問泉下三字改作平上去尤妙

雙調過曲

晝錦堂

夏日炎炎 句 執手話別 句 空餘枕簟清幽 韻 鑠石流金 句 酷暑惱人時候 韻 清晝 韻 好向荷亭排宴飲 句 暗思昔日碧筒酒 韻 分鴛偶 韻 今夜奴在孤幃 句 君向草廬獨守 韻

換頭 欣有 韻 照眼葵榴 韻 萱草弄金 句 閒揩細草新抽 韻 君往園中 句 須要小心看守 韻 擔憂 韻 倘有遺失甘受打 句 只愁孃意難分剖 韻 以下接前分鴛偶三句 臥

氷記

夏字手字鑠字酷字晝字照字萱草草字俱可用平聲奴字君字弄金金字須字俱可用仄聲枕簟清幽四字細草新抽四字俱可用去平平去

紅林檎

凝平眸平韻覷去鴛平鴦平戲去水上波平紋平皺去韻雙平飛平鬭去韻他平應平笑去我上句今平宵平拆入散去句鳳去侶上鸞平儔平韻母上約仄束仄怎上敢上遲平留平韻看平奈去子上休平得仄落仄後去韻剛平殢去酒上韻拌平飲上五上盞上三平盃平句和平哄上離平愁平韻

同前

此曲起句似是換頭未詳本調按他應笑我以下全是月上海棠恐是犯調耳

錦堂月　此犯仙呂入雙調

晝錦堂簾幙風柔韻庭幃晝永句朝來峭寒輕透韻人在高堂句一喜又還一憂韻月上海棠惟願取百歲椿萱句常似他三春花柳韻酌春酒韻看取花下高歌句共祝眉壽韻換頭輻輳韻獲配鸞儔韻深慚燕爾句持盃自覺嬌羞韻怕難主蘋蘩句不堪侍奉箕帚韻惟願取偕老夫妻句長侍奉暮年姑舅韻以下接前酌春酒三句

琵

琶記

一喜一字可用平聲他字可用仄聲驀字改平聲乃叶

醉公子 公坊本作翁非

回平首上韻 看去瞬上息入烏平飛平兔去走上韻 喜上爹平嫣上雙平全平句 謝去天平相平祐去韻 不隼謬去韻 更去清平淡上安平閒平句 樂入事去如平今平誰平更去有上韻 相平慶去處去句 但去酌入酒上高平歌平句 共去祝入肴平壽去韻 同前

僥僥令 即彩旗兒與正宮彩旗兒不同

春平花平明平彩上袖去韻 春平酒上滿上金平甌平韻 但願歲去歲去年平年平人平長平在去

句
父去母上共去夫平妻平相平勸去酬平 韻 同前

在字不用韻或點板在共字妻字上而夫字無板滯矣歲歲年年用去去平平妙甚第二曲云兩山排闥用仄平平仄不發調矣作者當以此為法

醉僥僥 此犯本宮

醉公子衰平老上 韻 悔去言平語上踈平狂平顛平倒去 韻 喜上恩平主上嶓平然平 句 必入

求平諸平道去 韻 難平效去 韻 僥僥令 最喜是 兄平弟去怡平怡平情平無平間去 句

主上僕入兩上相平安平皆平可上褒平 韻 十孝記

孝順歌

一作平聞平道去句辨去去去程平韻愁平腸平九上回平百作平慮去生平韻和平伊平在去雲平屏平

韻和平伊平在去芳平徑去韻和平伊平共去飲上韻怎上忍上一作平時平句鸞平鳳去分平影上

韻淚去眼上偷平彈平句春平衫平盡去是去啼平痕平韻換頭我上今平日作平去去也上句

今平日作平離去此上行平韻非平是去我上忘平恩平韻非平是去有上別作平情平韻非平敢上負去

心平韻要去赴去桃平源平句新平除平一作平任去韻怎上別入家平鄉平句一入心平為去著入

功平名平韻　　李寶傳奇

和伊在雲屏伊字可用仄聲飲字敢字俱可用平聲飲字痕字恩字心字任字俱失韻九回回字平聲妙甚若用仄聲即不發調矣百字切不可用上聲去聲此孝順歌本調也今人知有孝南枝而不知此調猶

之知有錦堂月而不知畫錦堂也

鎖南枝

兒夫去 句 竟不還 韻 公婆兩人都老年 韻 自從昨日到如今 句 不能彀得餐飯 韻 奴請糧 句 他在家懸望眼 韻 念我老公婆 句 做方便 韻 換頭 鄉官可憐見 韻 這是公婆命所關 韻 若是必須將去 句 寧可脫下衣裳 句 就問鄉官換 韻 寧使奴 句 身上寒 韻 只要與公婆 句 救殘喘 韻 琵琶記

年字便字見字換字喘字俱借韻人都二字俱用平聲真作家也換頭三句與前起三句大異孝順歌亦然

二犯孝順歌 此犯本宮

孝順歌從平別作平去去句渡去孟去津平韻思平君平晝去日作平欲作平見去君平韻犯鳳去北入鸞平南平句生生地鏡去剖上叙平又去分平韻鎮去千平思平萬去想上句要去見去無平門平韻鎖南枝放去不入落作平句心平上去人平韻漾去不作平落作平句心平上去人平韻　拜月亭

落字不可改作下字若作下字乃是去聲即拗矣中段所犯未詳姑闕之

孝南枝

即孝南歌此犯本宮

孝順歌陽(平)臺(平)夢(去)句楚(上)岫(去)雲(平)韻鐙(平)燃(平)絳(去)蠟(作平)月(作平)滿(上)輪(平)韻香(平)靄(上)洞(去)房(平)新(平)韻花(平)發(作平)武(上)陵(平)春(平)韻良(平)宵(平)可(上)人(平)韻同(平)坐(去)同(平)行(平)句日(作平)親(平)日(作平)近(去)韻鎖南枝你(上)有(上)萬(去)種(上)風(平)流(平)句我(上)有(上)十(作平)分(平)俊(去)韻心(平)上(去)人(平)韻掌(上)上(去)珍(平)韻親(平)上(去)親(平)韻熱(入)和(平)順(去)韻錦香亭

心上人人字及親字不用韻更妙我有十分俊句板調非孝順歌正鎖南枝中寧可脫下衣裳就問鄉官換二句句法耳舊譜大誤

孝順兒

孝順歌糠平和平米上韻本是兩上倚上依平韻誰平人平簸去揚平做兩上處去飛平韻一作平賤宜平與上一作平貴去韻好似奴平家平共去夫平壻去韻終平無平見去期平韻江兒水米上在去他平方平沒作平尋平處去韻怎地把上糠平救去得入人平飢平餒上韻好上似去兒平夫平出作平去去韻怎上地去教平奴平句供平給入得公平婆平甘平旨上韻琵琶記

第一句若不用韻更妙處字去字失韻誰字向作被字非賤字改平聲乃叶此曲坊本刻作孝順歌人遂挨其腔以湊之殊覺苦澀今查實是犯曲

又一體

孝順歌家平鄉平遠上句途平路去裏上韻孤平身平萬去山平吾平命去危平韻楊平朱平
枉上舍平悲平韻阮上籍入漫平垂平淚去韻思平量平此上際去韻舉上步去難平前平句欲入
行平無平計去韻勉上彊上撐平持平韻陷去入入泥平途平裏上韻江兒水緬上想上萱平
親平何平處去韻若入得入相平逢平句不入枉上了驅平馳平狼平狽去韻　黃孝子
傳奇

陷入句亦與孝順歌本調不合
蓋皆陽臺夢一曲之傳譌也

雙調慢詞

紅林檎慢

風雪驚初霽句水鄉增暮寒韻樹杪墮毛羽句簷牙挂琅玕韻纔喜堆門積巷句可惜迤邐銷殘韻漸看低竹翩翻韻清池漲微瀾韻換頭步屐晴正好句宴席晚方歡韻梅花耐冷句亭亭來入冰盤韻對山前橫素句愁雲變色句放盃同覓高處看韻　周美成詞

泛蘭舟　疑即蘭舟近

鎮日花前酒畔韻狂蕩煞迷戀韻春闈赴選音傳韻恩愛惹離怨韻天付因緣韻一對少年韻爭忍輕散韻心

事去待去訴去君平言平韻 王魁傳奇

畔字散字借韻

雙調近詞

兩蝴蝶又名雙蝴蝶

爹平爹平贈去與上你上金平共去珠平韻媽上媽上與上你上布去袴去兒平韻急入急入往上長平安平去去韻做去官平時平韻阿入孃平也上慚平愧去韻願去得入狀去元平郎平及作平第去歸平韻觧去元平莫入忘平奴平表上記去時平韻 劉文龍傳奇

用韻甚雜此曲失板

賽紅孃

我上兒平離平家平去去 韻 求平顯上跡作平 韻 爹平爹平贈去與上你上盤平纏平費去 韻 金平共去珠平 韻 去去時平休平得入戀去歌平妓去 韻 忘平故去里上 韻 文平龍平焉平敢上戀去歌平妓去 韻 忘平故去里上 韻 同前

用韻雜此曲失板

武陵春 春或作花

萬去里上奔平波平 韻 堪平歎去客作平身平南平又去北作平 韻 想上鴈去飛平不作平到去處去 句 人平被去利去名平牽平鎖上 韻 指望一入朝平平平步去上上雲平衢平 韻 受十作平年平勤平苦上

親鐙火　韻　記得函關去　句　事多磨　韻　時運不至　只索奈他何　韻　囊篋蕭索　韻　不得志還鄉里　句　爭奈旁人恥笑多　韻　恥笑多　韻　道儒生餓死填溝壑　韻　妻不下機　句　嫪不為炊　句　恁般樣做作　韻　兀的不氣殺人也麼哥　韻　兀的不惱殺人也麼哥　韻　將誰倚託　韻　只得浪蕩繞天涯　韻　怎忍回頭望故國　韻　接調涉水登山　句　萬苦千辛歷盡過　韻　想那魏邦何處　句　又被雲霧阻隔關河　韻　要與六國埽干戈　韻　與那六國埽干戈　韻　又安社稷如山岳

韻志去氣去雖平如平此上句奈事去差平謅平韻未去知平此上去去竟去如平何平韻若入
得入名平登平臺平閣入韻衣去錦上還平鄉平將我羞平洗上却入韻此上去去還平如平昔入
日入呵平韻昔入日入呵平韻便死上向去他平鄉平我也不作平念去家平韻漫去嗟平呀平
韻行平藏平禍去福入總上由平他平韻且上奔去前平途平去去句怕夕作平陽平西平下去韻
景上物入蕭平索作平韻旅上邸上淒平涼平情平緒去惡作平韻尾聲窮平道去汪平汪平珠平淚去
落入韻此上情平天平地去敢上知平麼平韻何苦上把上男平兒平久上困去著作平韻金
印記

北字衢字間字涯字國字家字呀字俱借韻著字在
此韻中當如濁字唱不可作潮　接調校前大同小

異尾聲附載因與總論中二譜平仄不同故存而不削

雙調尾聲總論仙呂入雙調亦用之

若用黑蝓序或二或四第一起調第二以後換頭賺或一或二窣地錦襠或二或四十二嬌二曲則尾聲云

平平仄可平仄平平仄韻平可仄仄平平平仄仄韻平平仄仄平平韻

若用黑蝓序同前賺同前賽紅孃兩蝴蝶鶯踏花好姐姐元卜算各一曲則尾聲同前

若用黑蠊序同前錦衣香一曲漿水令一曲則尾聲同前

若用花心動序第一起調第二換頭黑蠊序換頭二曲錦衣香漿水令二曲則尾聲同前

若用孝順歌或二或四鎖南枝或二或四胡女怨或二或四則尾聲同前亦可不用

若用步步嬌沈醉東風金娥神月上海棠五供養玉抱肚水紅花僥僥令各一曲則尾聲云平平仄可平仄平平

仄韻仄平仄平平平可仄仄韻仄平平仄仄平平韻

水紅花借用商調曲

若用惜奴嬌第一起調第二以後換頭錦衣香漿水令或各二二曲或只用漿水令二曲則尾聲同前

若用晝錦堂第一起調第二換頭紅林檎二曲醉公子二曲不用尾聲如欲用之則應學琵琶記錦堂月一

套曲

仙呂入雙調過曲引子與雙調仙呂俱合故不另譜

桂花徧南枝

此仙呂雙調合成本調曲也

桂枝香勤平兒平捱平磨去韻好似飛平蛾平投平火上韻你特入故去將平啞上謎去包平籠平句我手上裏上登平時平猜平破去韻鎖南枝江平心平把上不入定去船平兒寘舵去韻只恁去的作上搬平弄去情平人平句蜜入共去酥平來平和去韻休平道去是誰平句莫作平道去是我上韻便做鐵入打寘平的人平句其實受上不作平過去韻　散曲

船兒兒字改仄聲打字改平聲乃叶

又一體

桂枝香要把吾平兒平提平抱去韻切作平休平推平調去韻他平時平結入髮入重平逢平

句 要(去)你(上)伏(作平)低(平)伏(作平)小(上) 韻 這(去)籌(平)兒(平)要(去)講(上) 句 這(去)籌(平)兒(平)要(去)講(上) 句 鎖(作平)
南枝若(作平)還(平)不(入)肯(上)謙(平)卑(平) 句 只(入)是(去)你 緣(平)不(作平)到(去) 韻 聞(平)古(上)人(平) 句 說(作平)
得(入)好(上) 韻 要(去)家(平)和(平) 句 須是 大(去)為(平)小(上) 韻 鑿井記

兩講字用韻亦可若還二字俱可用仄聲
不字只字俱可用平聲好字可用平聲

柳搖金

金(平)梧(平)飄(平)墜(去) 韻 齊(平)紈(平)嬾(上)揮(平) 韻 牛(平)女(上)會(去)佳(平)期(平) 韻 丹(平)桂(去)飄(平)金(平)蕊(上) 韻 風(平)傳(平)香(平)韻(去)奇(平) 韻 遙望著 碧(入)天(平)如(平)洗(上) 韻 萬(去)里(上)月(入)揚(平)輝(平) 韻
一 似 皓(去)月(入)澄(平)清(平) 句 團(平)圓(平)到(去)底(上) 韻 朝(平)歡(平)暮(去)樂(入) 句 效(去)學(入)于(平)飛(平)

韻效學于飛韻和你永諧連理韻　白兔記

柳搖金犯　或無犯字非

科場及第句別尋親在鳳城韻頭上有神靈韻負心的活短命韻眼睜睜無了信行韻百忙裏把絲絃絕斷句撲通的井墜銀缾韻咭丁的破菱花兎夢驚韻説與你箇俊俏多情韻休得把奴薄倖韻　散曲

四塊金　或即作淘金令非

初相見時句指望能偕老韻心腸變也句更沒些兒好

韻他藏平著作平笑去裏上刀平韻誤去咱平漆作平共去膠平韻他如今撇入了上甜平桃平

韻卻入尋平酸平棗上韻我這裏自去敲平文平韻怎上生平消平磨平得入許上多平煩平

惱上韻

上韻同前

桃字不應用韻

淘金令 此犯本宮

四塊金恩平情平到去頭平句我上也上不作平由平已上韻因平緣平契去合作平句我上也上

不作平由平已上韻離去了上家平鄉平句共去諧平連平理上韻五馬江兒水怎上料去

鞵平弓平韈入小上句步去細去行平遲平韻香平羅平暗去拭入珠平淚去垂平韻如平今平去去

也(上)句萬(去)徑(去)千(平)岐(平)韻未(去)卜(入)何(平)時(平)句到(去)得(仄)家(平)裏(上)韻牆頭馬上傳奇

時字非韻脚

金風曲　此犯南呂

四塊金花(平)衢(平)柳(上)陌(入)句恨(去)他去(去)胡(平)沾(平)惹(上)韻秦(平)樓(平)謝(去)館(上)句恨(去)他去(去)閒(平)遊(平)冶(上)韻一江風獨(入)立(入)在簾(平)兒(平)下(去)韻教我眼(上)巴(平)巴(平)韻只見風(平)透(去)牕(平)紗(平)韻月(入)上(上)荼(平)蘼(平)架(去)韻朝(平)朝(平)等(上)待(去)他(平)韻朝(平)朝(平)等(上)待(去)他(平)韻日(仄)日(仄)盼(去)望(去)他(平)韻望(去)不(入)見(去)如(平)何(平)價(去)韻　劉盼

用韻亦寬不可學

又一體

四塊金親(平)生(平)異(去)生(平)韻四(去)子(上)常(平)相(平)等(上)韻兄(平)情(平)弟(去)情(平)韻同(平)氣(去)心(平)常(平)省(上)韻霜(平)信(去)初(平)驚(平)韻寒(平)衣(平)先(平)整(上)韻一江風曉(上)趨(平)庭(平)韻免(上)使(上)酸(平)風(平)句刺(去)骨(入)侵(平)膚(平)勁(去)韻重(平)鋪(平)絮(去)幾(上)停(平)韻重(平)鋪(平)絮(去)幾(上)停(平)韻密(作平)縫(平)綫(去)幾(上)層(平)韻處(去)處(去)把(上)恩(平)慈(平)證(去)韻　十孝記

勁音敬

五馬江兒水

一鼓胡城崩陷 韻 三軍喊動江山 韻 看鞭敲金鐙 句 奏凱歌還 韻 怎不教人心喜歡 韻 勸伊家休惱 句 說甚遮攔 韻 萬死無非一死 句 命有終限 韻 千言萬語都是閒 韻 全不思舊日 句 罪犯多端 韻 只恐臨刑 句 悔之已晚 韻 牧羊記

用韻甚雜限字已字改平聲更妙按四朝元前五句江頭金桂前五句二犯江兒水前五句淘金令前七句俱用此調則此調乃古曲也

江頭金桂

此犯本宮及仙呂

五馬江兒水　怪得你終朝攧窨韻只道你緣何愁悶深韻教咱猜著啞謎句為你沈吟韻那籌兒沒處尋韻柳搖金我和你共枕同衾韻瞞我則甚韻你自撇下爹孃息婦句屢換光陰韻他那里須怨著你沒信音韻桂枝香笑伊家短行句無情忒甚韻到如今韻兀自道且說三分話句不肯全拋一片心韻　琵琶記

笑伊家短行疊唱一句亦可

二犯江兒水

五馬江兒水頭悶把園屏來靠韻和衣剛睡倒韻聽風聲嘹亮句雨打芭蕉韻儘教他窗外敲韻犯懶把寶鐙挑韻慵將香篆燒韻二犯捱過今宵韻盼到明朝韻這凄凉算來何日是了韻五馬江兒水想起來心兒裏焦韻誤了我青春年少韻撇得奴有上梢沒下梢韻散曲

靠字去聲而倒字上聲了字上聲而少字去聲相間用之妙甚按此曲本係南調自後人誤將寶劍記諸

曲唱作北腔以致紅拂浣紗而下皆相沿而誤前五句是五馬江兒水中二句似朝元令又三句似柳搖金後三句仍是五馬江兒水北曲止有清江引別名江兒水與此音調絕不相同 考第二犯不似柳搖金末三句亦與五馬江兒水不類當尚有誤

金犯令 此犯本宮

四塊金一心告天 句 願我無疾恙 韻 一心告神 句 願我無災障 韻 五馬江兒水暗想花陰 句 遇著才郎 韻 為他身貧家窘 句 贈與資裝 韻 誰知到今成禍殃 韻 攤破金字令虔誠拜三光 韻 虔誠祝上蒼 韻 表我真心 韻 許我

衷(平)腸(平)韻　瞻(平)星(平)望(去)月(作平)一(作平)炷(去)香(平)韻　林招得傳奇

真心心字應用韻

月上海棠

君(平)子(上)儒(平)韻　文(平)章(平)學(入)業(入)馳(平)名(平)譽(去)韻　但(去)一(作平)心(平)憂(平)道(去)句　豈(上)為(去)貧(平)居(平)韻　十(入)年(平)捱(平)淡(上)飯(去)黃(平)虀(平)句　終(平)身(平)享(上)鼎(宜平)食(作平)重(平)褥(入)韻　前(平)賢(平)語(上)韻　果(上)謂(去)書(平)中(平)句　自(去)有(上)金(平)玉(入)韻　拜月亭

鼎字改平聲乃叶果字玉字俱可用平聲

海棠醉東風　此犯本宮

月上海棠偶自展韻自身難認生來面韻這分明是箇句帥府官員韻請慈親少坐須臾句兒拜別薄遊非遠韻沈醉東風願勿挂牽韻願妻孝賢韻爭知此去相逢是幾年韻 鑿井記

偶字是字拜字俱可用平聲展字可用平韻

姐姐插海棠 此犯本宮

好姐姐奈何雲鬼欲化韻回首處霜迷鴛瓦韻月上海棠怨嚴城寒漏句早促星槎韻好栽培玉樹蒹葭韻管

受用紋衾羅帕韻盟非假韻恨一別三年句漸成虛話韻

散曲

玉枝帶六幺此犯本宮

玉交枝歎我情多緣寡韻被蜂蝶無端妒殺韻六幺令春明門外即天涯韻人偏遠句室非遐韻鐵心下得將人註韻鐵心下得將人註韻同前

撥棹入江水此犯本宮

川撥棹難甘罷韻是冤家怎撇他韻為他行喫盡波查

韻為去他平行平喫作平盡去波平查平韻也上只作平是去心平安平意去恰作平韻江兒水越入

被去監平押作平韻越入更去將平他平縈平挂去韻同前

園林帶僥僥此入雙調

園林好亂去紛平紛平衷平腸平似去麻平韻遠上迢平迢平音平書平怎上達作平韻僥僥

令趁去著作平旅上鴈去南平征平煩平傳平語上句切入莫入信去他平人平閒平磕入牙平韻

同前

三月海棠

好上契去姻平韻少去年平夫平婦去真平廝平稱去韻你上嬌平容平那平更去句我上正去青平

春韻精神韻果是一雙竝兩好句半掐兒真箇沒節病韻只為蒙嚴命韻辦行程韻肯教鴛侶兩離分韻　陳巡檢傳奇

稱字病字命字程字俱失韻

又一體

你自想韻甚年發跡窮形狀韻怎凡人貌相韻海水升量韻非獎韻陋巷十年黃卷苦句那時禹門三月桃花浪韻一躍龍門句便把名揚韻管教姓字標金榜韻

拜月亭

一躍龍門句與前蒙嚴命句不同

攤破金字令 或無攤破二字

淘金令頭紅妝艷質句今日多僝僽韻家鄉縹緲句對景空回首韻懊恨爹行句下得毒手韻把奴推出門外句做場出醜韻如今到此不自由韻犯金風冷颼颼韻寒蛩泣暮秋韻月挂銀鉤韻鴈過南樓韻寒鐙冷落獨自守韻 綵樓記

對景到此自守去上聲俱妙末句用上平平上上平平亦可後五句所犯未詳

夜雨打梧桐

梧平桐平樹去句一仄葉入秋平韻寂入寞入幾上時平休平韻轉上添平愁平韻又是黄平昏平時平候去韻萬去木入彫平零平將平晝去句不覺恨去鎖上眉平頭平韻孃平行平漫去將平珠平淚去流平韻數去奴平家平命去薄入句命薄天平還平知平否上韻和平天平也上瘦去韻恨去悠平悠平韻悄上一入似去湘平江平水上句涓平涓平不仄斷去流平韻同前

幾字轉字俱用上聲妙甚此調末後三句似桂枝香中間不知更犯何調姑闕之

金水令

五馬江兒水 憶昔繁平華平如平夢去句無平心平憶入舊去遊平韻晝老百作平年平歡平笑去句同平傚去鸞平儔平韻共去伊平家平諧平鳳去偶上韻犯感孃平子上志去誠平句兩上意去相平投平韻共你雙平雙平厮作平守上韻晝去老上綢平繆平韻天平長平地去久上不作平暫去休平韻同前

夢字誠字用韻亦可偶字可用平韻此曲後半或云犯攤破金字令後五句但前金風冷颼颼五字二句此皆作四字句耳

朝天歌 或作朝元令非

鐙(平)昏(平)燭(隼)暗(去)韻樓(平)頭(平)鼓(上)正(去)三(平)韻先(平)自(去)鮮(上)羅(平)衫(平)韻我見他香(平)肌(平)微(平)露(去)句默(隼)默(隼)驚(平)破(去)膽(上)韻不(入)由(平)人情(平)慘(上)慘(上)韻不(隼)由(平)人悶(去)懨(平)懨(平)韻不(入)能(去)彀(去)和(平)他(平)每(上)夜(去)歡(平)娛(平)句但(去)能(平)彀(去)和他片(去)時(平)相(平)聚(上)句把(上)這(去)相(平)思(平)擔(去)兒(平)擔(平)韻　同前

懨字借韻

嬌鶯兒　與朝天歌相似恐是一調二名

騰(平)騰(平)春(平)困(去)韻梨(平)花(平)半(去)掩(上)門(平)韻人(平)去(去)暗(去)消(平)魂(平)韻是我龐(平)兒(平)清(平)減(上)句一似柳(上)色(入)黃(平)金(平)嫩(去)韻情(平)知(平)憔(平)悴(去)損(上)韻自(去)知(平)憔(平)悴(去)

損上韻好上教平我上羞平答叶答叶嬾上覷上菱平花平句沒入出入谿入一入聲平長平歎去句

呵平得叶這去鏡去兒平昏平韻 同前

朝元令 令字或作歌非此犯本調

晨平星平在去天去韻早上起上離平京平苑上韻昏平星平燦去然平韻好上向去程平途平趲上

韻水上宿入風平餐平韻豈上辭平遙平遠上韻要去盡去奔平喪平通平典上韻血入淚去漫平

漫平韻天平寒平地去坼叶行平步去難平韻回平首上望去長平安平韻西平風平夕叶照去邊平

韻洛叶陽平漸去遠上韻何平處去是去舊去家平庭平院去韻舊去家平庭平院去韻第二

換頭五馬江兒水 凜凜風平吹平雪叶片去韻朝天歌彤平雲平四去望去

連(平)韻行(平)路(去)古(上)來(平)難(平)韻相(平)看(平)淚(去)眼(上)韻血(入)痕(平)衣(平)袖(去)斑(平)韻朝元令本調請(上)自(去)停(平)哀(平)消(平)遣(上)韻幸夫(平)婦(去)團(平)圓(平)韻把淒(平)涼(平)往(上)事(去)空(平)自(去)歎(去)韻曲(隼)澗(去)小(上)橋(平)邊(平)韻梅(平)花(平)照(去)眼(上)鮮(平)韻以下接前洛陽漸遠三句

第三換頭

念(去)我(上)深(平)閨(平)嬌(平)眷(去)韻麻(平)衣(平)代(去)錦(上)鮮(平)韻崎(平)嶇(平)不(隼)慣(去)韻萬(去)水(上)千(平)山(平)韻素(去)羅(平)鞵(平)不(隼)耐(去)穿(平)韻誰(平)與(上)我(上)承(平)看(平)韻老(上)親(平)衰(平)暮(去)年(平)韻有(上)日(入)得(入)重(平)相(平)見(去)韻淚(去)珠(平)空(平)暗(去)彈(平)韻何(平)處(去)叫(去)哀(平)猿(平)韻飢(平)烏(平)落(入)野(上)田(平)韻以下同前接

第四換頭

好(上)向(去)程(平)途(平)催(平)趲(上)韻漁(平)翁(平)罷(去)釣(去)還(平)韻聽山(平)寺(去)晚(上)鐘(平)傳(平)韻路(去)逐(入)溪(平)流(平)轉(上)韻前(平)

邨(平)起(上)暮(去)烟(平)韻 遙(平)望(去)酒(上)旗(平)懸(平)韻 且(上)問(去)竹(作平)籬(平)茅(平)舍(去)邊(平)韻 舉(上)棹(去)

更(去)揚(平)鞭(平)韻 皆(平)因(平)名(平)利(去)牽(平)韻 以下接琵琶記同前

在字桀字用去聲而苑字趲字用上聲妙甚好向首望請自往事好向起暮舉棹上去聲漸遠路古淚眼

潤小照眼念我代錦萬水寺晚去上聲俱妙誰與我承看一句用平平平仄平亦可且問竹籬句用上平

平去平平去尤妙

風雲會四朝元 此犯仙呂中呂南呂及本調

五馬江兒水春(平)闈(平)催(平)赴(去)韻 同(平)心(平)帶(去)綰(上)初(平)韻 歎(平)陽(平)關(平)聲(平)斷(去)

句 送(去)別(入)南(平)浦(上)韻 早(上)已(上)成(平)間(去)阻(上)韻 桂枝香 漫(去)羅(平)襟(平)淚(去)漬(去)韻

漫羅襟淚漬 韻 柳搖金 和那寶瑟塵埋 句 錦被羞鋪 韻

寂寞瓊窗 句 蕭條朱户 韻 駐雲飛空把流年度 韻 嗏 句

酩子裏自尋思 韻 一江風妾意君情 句 一旦如朝露 韻

君行萬里途 韻 妾心萬般苦 韻 朝元歌君還念妾 句 追

追遠遠 句 也索回顧 韻 同前

索音色漬字思字俱失韻阻字可用平韻途字可用仄韻

柳梢青

今日試展開播 句 看來煞富貴 韻 正新除 韻 政事廉能

句黎民總喜韻今日在畫堂深處韻賤累得蒙望周庇

韻廣設華筵句暢飲高歌句大拌沈醉韻　江流傳奇

除字處字俱失韻　此曲失板

古江兒水　向作古江水兒

如來證明句鑒茲邑啓韻我雙親在途路句不知如何

的韻仰惟菩薩大慈悲韻龍天鑒知韻龍神護持韻護

持他登山涉水韻　琵琶記

銷金帳

黃昏悄悄句助冷風兒起韻想今朝句思向日韻一似這般時節句這般天氣韻羊羔美酒句美酒銷金帳裏韻世亂人荒句遠遠離鄉里韻如今怎生句怎生街頭上睡韻　拜月亭

悄字應用韻日字可用上聲怎生二字用上平妙甚

錦法經

身又慵韻心又慵韻身心不放鬆韻繡枕羅衾與誰共韻芳心冗冗韻閒情種種韻又添上弄秋波句兩眼春

愁重韻恨鎖眉峯韻將一星星淚血句都流得我臉兒紅韻

散曲

此曲失板

灞陵橋

這若說向誰韻索性死離別句各自已著邊際韻生把我鴛鴦句分開兩下裏韻一步一回頭句教我傷情意韻嗏句衫兒上淚淹溼韻

拜月亭

若字可用平聲分開句用平平仄仄平平亦可溼字可用仄韻嗏字既是不可移易自不宜列作襯字與

駐雲飛曲同

又一體

若要我鮮勸時韻日出在西方句落在東方去韻弔桶如今句落在他井裏韻早晚中了拖刀計韻非是我硬心腸句學取旁州例韻嗏句寧做道一不是韻休做了兩家不是韻臥冰記

比前曲多早晚中了句末句亦增作兩句後半點板亦與前不同去字失韻

疊字錦

兀的不是痛殺人也麼嗏 韻 孀婆每直恁的多奸詐 韻
挑唆著母親 句 令著我夫 句 沿路上推著一輛絹子車
韻 遇草賊應不饒過了他 韻 謝小叔拌命去趕他 韻 又
恐怕路途差 韻 嗏 句 屈使兒夫 句 登山渡水 句 湯風冒
雪 句 喫辛受苦 句 遭刼被擄 句 屈死在黃泉下 韻 兀的
不是苦殺人也麼寃家 韻 同前

絹子遇草過了謝小去趕又恐渡水被擄是苦
去上聲恐怕死在上去聲俱妙 此曲失板

山東劉袞

朔入風平起上韻朔入風平起上韻黑作平黲上黲上凍去雲平垂平韻只入見去柳入絮去梨平花平
句淅入零平零平亂去飛平韻凜上凜上布去寒平威平韻凍去的作上我上跌入屑作平屑作平的作上韻
泥入路上滑入難去行平句心平急入步去行平遲平韻最去苦上的作上是去氷平厚去三平尺作平韻
沒入有上一入箇去鯉上魚平韻只入慮去的作上母上親平句獨作平倚上定去門平兒平韻眼上巴平
巴平的作上凝平望去我上回平韻他平敢上焦平聒入聒入的作上惡作平怒去起上韻同前

魚字失韻
此曲失板

雌雄畫眉

凍去雲平冉上冉上句寒平威平凜上凜上韻滴入滴入滴作平滴作平滴作平水上句結入凍去成平氷平

韻

朔風起 句 朔風起 句 鵞毛兒飄滾 韻 徧長空篩碎瓊 韻 可傷路滑步難行 韻 多方尋問我家兄 句 踏雪認 韻 不見一箇蹤影 韻 使我痛切切珠淚盈盈 韻 咱萱親從早望魚 句 一直到今 韻 急急急急急性 韻 惡發生嗔 韻 河冰凍 句 河冰厚 句 魚兒藏隱 韻 料想我兄 句 沈吟悶縈 韻 沒沒沒沒沒後 句 徒爾勞神 韻 回家內 句 回家內 句 遭孃惡性 韻 哥 句 敢你這一頓打非輕 韻 同前

此曲失板用韻太雜不可訓

夜行船序

或作花心動序

花底黄鸝韻聽聲聲句一似喚人遊戲韻東風裏句玉勒雕鞍爭馳韻佳時韻日暖風和句偏稱對景句尋芳拾翠韻遙指韻隱隱見杏花邨句深處酒旗搖曳韻換頭迤邐韻曲徑芳堤韻競香塵句不斷往來羅綺韻亭臺上句急管繁弦聲齊韻雙飛韻蝶繞花枝句鶯囀上林句魚遊春水韻芳菲韻點檢萬花中句昨夜海棠開未韻

翫江樓記

指字可用平韻林字可用仄聲裏字枝字非韻脚昨夜二字依九宮譜定改作襯前段深處二字亦應是襯

曉行序 曉或作夜

繼晷焚膏韻受十年勤苦句指望一朝榮耀韻寒儒輩句命合陋巷簞瓢韻伊曹韻一刻狂圖句欲把萬丈龍門高跳韻須料韻那蒼天句豈肯久困英豪韻 金印記

黑麻序

習習東風韻賣花聲吹入句小小簾櫳韻被流鶯喚起

句綠(入)窓(平)幽(平)夢(去)韻烟(平)籠(平)韻萋(平)萋(平)芳(平)草(上)茸(平)韻蒼(平)苔(平)襯(去)亂(去)紅(平)韻

錦(上)機(平)空(平)韻為(去)這(去)東(平)君(平)昨(仄)夜(去)句橫(去)雨(上)狂(平)風(平)韻換頭堪(平)痛(去)韻

蝶(入)困(去)鶯(平)慵(平)韻見(去)銜(平)泥(平)燕(去)子(上)句戲(去)繞(上)華(平)棟(去)韻看(去)鞦(平)韆(平)綵(上)索(入)

句牆(平)外(去)低(平)控(去)韻簾(平)櫳(平)韻日(仄)高(平)花(平)影(上)重(平)韻鵑(平)啼(平)翠(去)霧(去)中(平)韻

以下接前錦機空三句　琵琶怨傳奇

按此曲今人但知其換頭而不知其本調向又譌作鬬蝦蟇止錄其換頭一曲不可為譜細查古本諸曲皆用此調於夜行船序之後今所用者特其換頭也或又題曰鬬寶蟾曰蝦蟆序蓋蟆與蟇同蝦蟆亦音近黑蟇寶蟾又蝦蟆之美稱且因越調有鬬寶蟾之名而併改此耳

換頭又一體

看平待去韻父去母上心平句婚平姻平事去句須平要去早上諧平韻勸去相去公平早上畢入

句兒平女上之平債去韻休平呆平韻如平何平女上子上前平句胡平將平口上亂去開平韻

記去今平來平韻但去把上不入出入閨平門平句的語上言平相平戒去韻　琵琶記

呆字用於此此韻當作崖字音唱拜月亭一曲題曰絮蝦蟆正與此同父母心至早諧十字校前小變耳不必另立一題也至於點截板在諧字下此前點在繞字下不同者因此曲早諧早字上聲難唱且父母心婚姻事六箇字一氣趕下要字下點不得截板耳知音者辨之

惜奴嬌

家道貧窮　韻　守判釵裙布　句　謹身節用　韻　今為姻眷　句　惟恐玷辱門風　韻　空空　韻　愧沒房匳來陪奉　韻　望高堂　句　垂憐寵　韻　喜氣濃　韻　悄似仙郎仙女　句　會合仙宮　韻

換頭欣逢　韻　夫婿寬洪　韻　可留心遵守　句　四德三從　韻　勤攻詩賦　句　休得傚學飄蓬　韻　重重　韻　運蹇時乖長如夢　韻　謝良謀　句　開愚懵　韻　以下接前喜氣濃三句

荆釵記

用字可用平韻從字可用仄韻奉字去聲而寵字上聲夢字去聲而懵字上聲俱妙按琵琶記杏臉桃腮

二曲亦是此調而少空空與重重兩箇平聲字不可從也

錦衣香

夫平性去聰平韻才平堪平重去韻婦去有上容平韻德作平堪平重去韻天平生平美上質入奇平才平句彩上鸞平丹平鳳去韻自去慚平非平是去漢去梁平鴻平韻何平當平富去室入句配去著入貧平窮平韻妾入亦作平非平孟去光平句奉去椿平庭平適作平事去名平公平韻前平世去曾平歡平共去韻把平藍平田平玉作平種去韻夫平和平婦去睦入句琴平調平瑟作平弄去韻同前

美字彩字自字俱可用平聲非字何字光字俱可用仄聲適事名公可用平平平仄

漿水令

怨(去)貧(平)無(平)香(平)醪(平)泛(去)鍾(平)韻 怨(去)貧(平)無(平)美(上)食(入)獻(去)供(平)韻 又(去)無(平)湯(平)水(上)飲(上)

喉(平)嚨(平)韻 妝(平)甚(去)喜(上)媒(平)句 做(去)甚(去)親(平)送(去)韻 休(平)相(平)笑(去)句 莫(作平)妄(去)衝(平)韻

惟(平)恐(上)外(去)人(平)相(平)譏(去)諷(去)韻 非(平)鈌(入)禮(上)句 非(平)鈌(入)禮(上)句 只(作平)為(去)窘(上)中(平)韻

凡(平)百(作平)事(去)句 凡(平)百(作平)事(去)句 望(去)乞(入)包(平)容(平)韻 同前

鍾字可用仄韻送字可用平韻妝甚喜媒用平平仄仄只為窘中用仄平仄仄亦可

嘉慶子

你(上)一(入)雙(平)母(上)子(上)無(平)所(上)傍(去)韻 更(去)雨(上)緊(上)風(平)寒(平)勢(去)怎(上)當(平)韻 心(平)急(入)行(平)

程(平)不(作平)上(上)韻 人(平)亂(去)亂(去)句 世(去)荒(平)荒(平)韻 愁(平)慽(入)慽(入)句 淚(去)汪(平)汪(平)韻

時曲中誤以川撥棹換頭作嘉慶子又或以渭城人肌膚瘆怯之桃紅菊為嘉慶子亦非惟連環記偶來拜月一曲與此同調然彼第二句端不為麗情相牽既少一字而相字麗字平仄亦拗此曲或亦刪去勢字然考舊本拜月亭記皆作勢怎當若無勢字則當於寒字下畫一截板矣一字之有無有關腔調可易增損哉

尹令

那(去)時(平)又(去)無(平)倚(上)仗(去) 韻 當(平)時(平)有(上)親(平)難(平)傍(去) 韻 其(平)時(平)有(上)家(平)難(平)向(去) 韻 他(平)東(平)我(上)西(平) 句 地(去)亂(去)天(平)荒(平)事(去)怎(上)防(平) 韻

同前

品令

逃生士民句在官道驛程旁韻天色漸晚句陰雲黯穹蒼韻匆匆正往韻喊聲如雷響韻各各奔走句都向樹林遮障韻苟免偷生句瓦鮮星飛子離了孃韻同前

豆葉黄

你一身眼下句見在誰行韻我隨著箇秀才棲身句他是我的家長韻誰為媒妁句甚人主張韻人在那亂離時節句人在那亂離時節句怎選得高門句廝對相當

韻同前

又一體

歎嗟韻歡娛事能幾些韻痛切韻相思病無了絕韻朋友每知疼熱韻負心的早回寧貼韻待捨韻想著你嬌模樣句教我怎生樣捨韻待撇韻想著你至誠心句教我怎生樣撇韻　散曲

按雍熙樂府載暗想當年南北一套元無此曲今人單唱南曲者始有之疑是後人增入此與下一曲及前一曲絕不相同疑皆非豆葉黃本詞或誤名也

又一體 一作玉蝴蝶 即雙蝴蝶

待學韻 陶彭澤嬾折腰韻 待學韻 張孟談辭朝韻 待學韻 載西施范蠡逃韻 待學韻 張志和筆牀茶竈韻 待學韻 嚴子陵七里灘垂釣韻 待學韻 東陵侯把名利拋韻

散曲

川豆葉

果然是春酲頃刻都退韻 荷親勸涼漿句 多少恩意韻 君子之交句 正當恁的韻 涼水大都一盃韻 算將來何

足挂齒 韻 是則物輕人意美 韻　崔護傳奇

此曲失板細查元非川撥棹及豆葉黃合成者故不為犯調

六幺令

皇恩若念臣 韻 我也不圖 句 祿及吾身 韻 只愁恩不到雙親 韻 空孤負 句 這孤墳 韻 料天也會相憐憫 韻 料天也會相憐憫 韻　琵琶記

臣字身字俱可用上聲韻料字不可用平聲

六幺梧葉 此犯商調

六幺令瓜期信通韻為著功名句奔走西東韻見說出路覺心慵韻不由已句去匆匆韻梧葉兒到得南雄韻看取殘花再紅韻　陳巡檢傳奇

六幺姐兒　此犯本宮及商調或作錦葉兒

六幺令鴛鴦睡濃韻菱葉荷花句香送薰風韻嬾將紈扇掩酥胸韻好姐姐試把窗兒推起只見花影重韻梧葉兒好景難逢韻又見榴花綻紅韻　散曲

二犯六幺令

你是孃生父養韻故逆親言句心向情郎韻我向地獄

相救轉句到天堂韻怎下得撇在沒人的店房韻若是

兩分張韻管取潑殘生命亡韻　拜月亭

起二句是六幺令後四句所犯二調未詳

福青歌

歎奴丈夫韻推車受苦韻因甚的流落在途路韻想中

間有緣故韻孀婆每挑唆著老母韻這苦難告訴韻是

陷孩兒出路去韻亡鄉失土韻　臥冰記

此調與仙呂青歌兒相似而實不同判釵香囊等記誤將青歌兒為福青歌非此曲失板

窣地錦襠

嫦娥剪就綠雲衣（平平上去入平平）韻　折得蟾宮第一枝（隼入平平去入平）韻　宮花斜插帽簷低（平平平入去平平）韻　一舉成名天下知（隼上平平平去平）韻　琵琶記

剪字可用平聲

哭岐婆

玉鞭裊裊（入平上上）句　如龍驕騎（平平平去）韻　黃旗影裏（平平上上）韻　笙歌鼎沸（平平上去）韻　如今端的是男兒（平平平入去平平）韻　行看錦衣歸故里（平平上平平去上）韻　同前

玉字昂字俱可用平聲看字可用仄聲

雙勸酒

儒(平)冠(平)誤(去)身(平)韻一(入)言(平)難(平)盡(去)韻只(入)因(平)那(去)人(平)韻常(平)縈(平)方(平)寸(去)韻若(入)得(入)他配(去)合(入)秦(平)晉(去)韻那其(平)間(平)燕(去)爾(上)新(平)婚(平)韻 荆釵記

身字人字可不用韻一字可用平聲常字可用仄聲

字字雙

我(上)做(去)媒(平)婆(平)甚(去)妖(平)嬈(平)韻談(平)笑(去)韻說(入)開(平)說(入)合(入)口(上)如(平)刀(平)韻波(平)俏(去)韻合(作平)婚(平)問(去)卜(入)若(入)都(平)好(上)韻有(上)鈔(去)韻只怕假(上)做(去)庚(平)帖(作平)被(去)人(平)告(去)

韻喫作上拷上韻　琵琶記

好字告字俱可用平韻有字可用平聲

三棒鼓

一作平鞭平行平色入望去南平京平韻喜上得入兩上國入通平和平也上句無平戰去爭平韻邊平疆平罷去征平韻邊平烽平罷去警上韻不作平暫去停平韻如平今平海上晏去河平清平韻也上句重平逢平太去平平韻重平樂作平太去平平韻　拜月亭

和字亦應用韻觀下清字可見兩箇邊字可用仄聲警字可用平聲無戰爭三字可用平平去上四字

破金歌

青包巾上野花兒插 韻 白布衫肩綿套壓 韻 山間路中

若遇咱 韻 客商家 韻 買路金珠多留下 韻 同前

此曲失板

柳絮飛

一千人盡誅戮 韻 誅戮 韻 走了陀滿興福 韻 興福 韻 徧

張文榜行諸處 韻 都用心 句 根捉囚徒 韻 鄰右與窩主

韻 停藏的 句 罪同誅 韻 同前

普賢歌

書中譎句有差訛韻致使孃兒聒絮多韻真偽怎定奪
是非沒奈何韻尺水翻成一丈波韻　荆釵記

語句怎生上去聲句有致使偽怎去上聲俱妙波字可用仄韻

鴈兒舞

深院重重句怎不怨苦韻要尋箇男兒句又無門路韻
甚年能彀和一丈夫韻一處裏雙雙鴈兒舞韻　琵琶記

怨苦處裏去上聲俱妙

打毬場 今人唱此曲作引子謬甚

幾年價為扬兒韻是人都理會得我名兒韻遮莫你怎生逋峭的韻也落在我圈襀韻 同前

此曲失板

倒拖船

一街兩巷誰憐念韻誰憐念韻官人孃子可憐見韻可憐見韻捨貧布施行方便韻新裙襖句幾曾穿韻告英賢韻結良緣韻小乞兒叫化幾文錢韻 王煥傳奇

念字失韻

風入松犯

風入松不須提起蔡伯喈韻說著他每哏歹韻他中狀元做官六七載韻撇父母拋妻不采韻只几的這磚頭土堆韻是他雙親的句在此中埋韻前腔一從他別後遇荒災韻更無人倚賴韻虧他息婦相看待韻把衣服和釵梳都解韻魁地裏把糟糠自捱韻公婆的句倒疑猜韻急三鎗他公婆的親看見句雙雙死句無錢送句

剪頭髮賣了句買棺材韻急三鎗他去空山裏句把裙

包土句血流指句感得神明助句與他築墳臺韻前腔

他如今直往帝都來韻彈著琵琶做乞丐韻叫他不應

寃何在韻空教我珠淚盈腮韻這三不孝逆天罪大韻

空設醮句枉修齋韻急三鎗你如今便回韻說張老的

句道與蔡伯喈韻急三鎗道你拜別人爹孃好美哉韻

親爹孃死句不值你一拜韻前腔他元來也只是無奈

韻恁地好似鬼使神差韻這是三不從把他廝禁害韻

三不孝亦非其罪韻只是他爹孃的福薄運乖韻人生裏句都是命安排韻　琵琶記

倚字改平聲乃叶查譜凡風入松第一曲是本調第二第三曲後皆必帶二段謂之急三鎗末後一曲仍止用本調更不帶此二段也風入松本調全見於此故不另載急三鎗亦無別譜第三曲後二段又與第二曲後二段不同

風送嬌音　此犯本宮或作風送蟬聲

風入松鯫生學淺自無能韻今日裏共諧秦晉韻烏鴉怎與鸞凰並韻惜奴嬌這洪恩難酬盡韻論此親韻想

前生曾把綵繩結定（平平平上上平隼去）韻　還魂記

用韻雜繩字可用仄聲定字可用平韻

好姐姐

念奴血流滿指（去平隼平上上）韻　奈獨自（去入去）要墳成無計（平平平去）韻　深感老天（平上上平）暗

中相護持（平去平）韻　墳成矣（平平上）韻　葬了二親尋夫壻（去上去平平平去）韻　改換衣妝（上去平平）

往帝畿（上去平）韻　琵琶記

念字老字暗字仄聲俱妙感字可用平聲特字可用仄聲葬了二親四字用去上去平妙甚使用平平仄仄便不發調矣　據下一曲心慵句中方纔二字則此暗中二字亦應作襯

姐姐帶僥僥 此犯雙調

好姐姐厭聽長更短更韻捱盡了銅壺寂靜韻心慵意嬾方纔好夢成韻僥僥令可惜一刻春宵千金價句自恨我無緣一羽輕韻 散曲

按雙調僥僥令本調可惜二字應作襯

金娥神曲 或無曲字

黯淡天昏欲暮韻呵纖手勸馬長途韻囬思舊日句馬上不記扶韻誰識在旅邸句有許多辛苦韻 唐伯亨

傳奇

暮字苦字俱可用平韻途字扶字俱可用仄韻多字可用仄聲

桃紅菊 又名鷺踏花

往上長平安平三平千平里路去餘平韻免上不作平得作平登平山平渡去水上韻望去神平京平杳上

如平天平際去韻唱去名平了上即入時平寄去書平韻 劉文龍傳奇

用韻甚雜

又一體

渭去城平人平肌平膚平瘆去怯作平韻楚上天平秋平難平禁平病去疊作平韻停平勒入了上畫去眉平

郎京尹句停勒了畫眉郎京尹句補填了河陽令滿缺韻

散曲

一機錦

雲雨歇句鸞鳳分韻別來愁斷寬韻教我暗擲金錢卜遠人韻吉和凶尚未聞韻眼巴巴絕了信音韻空教我數歸鴻句不見書來也句我便撲撲簌簌淚暗傾韻

臥冰記

用韻甚雜此曲失板

錦上花

同鴛枕 韻 共鸞衾 韻 生隔斷 句 兩離分 韻 把恩情如鹽落井 韻 你孀孃奸猾 句 搬鬬我萱親 韻 他特故地使著綿裏鍼 韻 劄捨把孩兒在險路上行 韻 拔入蒼山 句 西出陽關 句 眼睜睜無了故人 韻 同前

用韻甚雜此曲失板

又一體

前隊兩邊分 韻 前隊兩邊分 韻 中隊盤桓 句 後隊催征

韻把上都平兒作平每句把上都平兒作平每句勢去擺上箇去常平山平陣去韻千金

記

征字失韻

步步嬌舊譜增一近字非也

為去半去紙上功平名平把上青平春平誤去韻好上景上成平孤平負去韻攜平琴平往上帝去都平

韻只見上幾上朵平江平梅句半去拆入微平露去韻不入見去老上林平逋平韻惟平有上

清平香平吐上韻　唐伯亨傳奇

半紙見老去上聲往帝上去聲俱妙逋字可不用韻半紙功名四字用仄仄平平妙甚若用平平仄仄即

落調矣又如蛸畫着起句江兒水第四句亦當用仄仄平平而後人皆誤用平平仄仄玉交枝第五句當用平平仄平平仄平而後人多用平平仄仄平平或用仄仄平平仄仄平此類甚多作者宜辨半折二字亦俱用仄聲為妙觀琵琶用笛逆云云住在云云判叙用且自云云可見矣後人於拆字處用平聲亦非

忒忒令

我入哭平哀平哀平推平辭平了萬去千平韻他去鬧上炒上炒上抵死上來平相平勸去韻將平我上深平罪上句不入由平人平分平辯去韻他平道去我上戀去新平婚平句逆入親平言平句貪平妻平愛去句不入肯上去去赴去選上韻　琵琶記

言字非韻脚赴選去上聲妙甚

沈醉東風

你上爹平行平見去得集好上偏平韻只入一集子上不入留平在身平畔去韻他平只入道去我上不集賢平韻要去將平你迷平戀去韻這去其平間平怎上不集悲平怨去韻為去爹平淚去漣平韻為去孃平淚去漣平韻何平曾平為去著夫平妻平上意去牵平韻　同前

畔字借韻　要將迷戀四字用仄仄平平亦可意字或作挂字非　末句按後園林沈醉一曲著字上字俱應作襯

沈醉海棠

此犯本宮

沈醉東風謝得我孃行賜水 韻 心兒裏萬千歡喜 韻 月
上海棠相如病想已都除 句 意不誠望君休罷 韻 真奇
美 韻 便做玉液瓊漿 句 也只如是 韻 崔護傳奇

又一體

沈醉東風看將雛人稱鳳毛 韻 始信道先占鵲噪 韻 得
雲雨便騰蛟 韻 望長安西笑 韻 那其間效忠移孝 韻 月
上海棠雲程渺 韻 楚樹秦川 句 夢繞寬勞 韻 十孝記

又一體

沈醉東風荷(去)天(平)地(去)神(平)明(平)見(去)憐(平) 韻 使(上)母(上)子(上)一(入)家(平)歡(平)忭(去) 韻 月上海棠願(去)封(平)侯(平)見(去)父(去) 句 盡皆不(作平)爽(上)神(平)言(平) 韻 敢(上)祈(平)求(平)祖(上)代(去)先(平)靈(平) 句 使(上)幼(去)子(上)隨(平)爹(平)回(平)轉(上) 韻 家(平)積(作平)善(去) 韻 仗(去)祖(上)宗(平)餘(平)蔭(去) 句 感(上)動(去)蒼(平)天(平) 韻　鑿井記

園林好

我(上)孩(平)兒(平)不(作平)須(平)掛(去)牽(平) 韻 爹(平)只(作平)望(去)孩(平)兒(平)貴(去)顯(上) 韻 若(入)得(入)你(上)名(平)登(平)高(平)選(上) 韻 須(平)早(上)把(上)信(去)音(平)傳(平) 韻 須(平)早(上)把(上)信(去)音(平)傳(平) 韻　琵琶記

顯字可用平韻選字不可唱作去聲

園林沈醉 此犯本宫

園林好辭膝下匆匆戒車韻望洛下悠悠載驅韻爭奈高堂日暮韻沈醉東風思將母奉潘輿韻又恐干戈多故韻斷腸處夕陽烟樹韻休得盡日倚閭韻把兩眸望枯韻休怨著形單影孤韻風教編

江兒水

妾的衷腸事句有萬千韻說來又恐添縈絆韻六十日夫妻恩情斷韻八十歲父母教誰看管韻教我如何不

怨（去）韻 要（去）鮮（上）愁（平）煩（平）韻 須是寄（去）箇（去）音（平）書（平）回（平）轉（上）韻 琵琶記

用韻寬雜的字不可作平聲唱妥字說字又字父字要字寄字俱可用平聲教字可用仄聲

江兒撥棹 此犯本宮

江兒水 遊（平）子（上）衣（平）先（平）破（去）句 慈親綫（去）怎（上）穿（平）韻 訪（上）尋（平）吾（平）母（上）乘（平）君（平）便（去）韻 菽（入）水（上）糟（平）糠（平）奴（平）當（平）勉（上）韻 藁（上）砧（平）遠（上）出（入）伊（平）休（平）怨（去）韻 做女（上）子（上）難（平）遮（平）羞（平）面（去）韻

川撥棹 儘（上）飢（平）寒（平）守（上）自（去）然（平）韻 恁（去）窮（平）通（平）莫（作平）問（去）天（平）韻 鑿井記

遊字吾字俱可用仄聲訪字菽字藁字女字俱可用平聲

五供養

定睛半晌韻聽得人言喧鬧驚慌韻遙觀巡捕卒句都是棒和鎗韻東西看了句更無處將身遮障韻見一所邨莊舍句矮園牆韻暫時權向此中藏韻　拜月亭

定字晌字聽字了字可用平聲遙字都字可用仄聲按此曲乃五供養本調琵琶記末句用八字兩句乃犯月上海棠者後人反以七字者為變體非是據後琵琶記犯曲此際情何限句則此第七句見字應作襯

五供養犯　此犯本宮

公公可憐韻俺的爹孃望你周全韻此身還貴顯韻自當效銜環韻有孩兒也枉然韻你爹孃教別人看管韻此際情何限韻偷把淚珠彈韻月上海棠骨肉分離句寸腸割斷韻　琵琶記

用韻寬此身此字別字骨字俱可用平聲憐字然字可用仄聲自當二字用平上聲更妙此際二字俱用仄聲方是五供養本調　顯字然字限字俱可不用韻淚字依本調應下掣板因有偷把二襯字故改實板

五枝供　此犯本宮

五供養頭尋思展轉韻行後家中缺少盤纏韻權將銀印典韻兒自寄青錢韻玉交枝只怕神明譴訶莫浪言韻我婦姑績紡堪供膳韻五供養尾今日牛衣泣句莫埋冤韻待看龍節任兵權韻鑿井記

轉字可用平韻行字權將權字兒字今字俱可用仄聲婦字可用平聲

二犯五供養

五供養兒今大魁韻懊恨伊爹流落天涯韻只愁你孃做他人婦韻爹做死屍骸韻玉交枝誰想守節妻教兒

成大才韻背生兒尋父臨邊界韻五供養提起當年事句淚盈腮韻月上海棠骨肉相逢句喜却成哀韻教子傳奇

魁字借韻

玉交枝

別離休歎韻我心中非不痛酸韻非爹苦要輕拆散韻也只是圖你榮顯韻蟾宮桂枝須早攀韻北堂萱草時光短韻又不知何日再圓韻又不知何日再圓韻琵

琶記

用韻寬桂枝須早四字用仄平平仄妙甚若用仄仄

仄平或平平仄仄仄便不發調又不知不字妙在入聲

作平聲唱若改作未字即拗矣

玉抱肚

抱或作胞非

千平般平生平受上韻教平奴平家平如平何平措去手上韻終平不入然平把上他平骸平骨入句

沒入棺平槨作平送去在去荒平邱平韻相平看平到去此上不由人淚去珠平流平韻不入是去

寃平家平不作平聚上頭平韻同前

手字骨字在字可用平聲邱字可用仄韻此調只有

此一體後人不解不由人三字是襯遂以相看到此

四字為一句而於入字下增一不字另作一句大謬
又按六幺令五供養玉交枝玉抱肚凡第一句俱用四箇字但六幺令五供養首句第三字必用仄聲玉交枝玉抱肚首句第三字必用平聲耳

玉肚交　此犯本宮

玉抱肚
伊平休平執仄見去韻枉上傷平悲平徒平然平淚去漣平韻急仄急仄寫上下去休平書平句今平日仄與上你上盤平纏平韻
玉交枝
遲平延平少上時平喫仄大去拳平韻披平麻平惹上火上燒平身平怨去韻莫入等上著仄江平心平補上船平韻莫入等上著仄江平心平補上船平韻　白兔記

玉山供　此犯本宮

玉抱肚 公公尊賜韻念天寒特來問吾韻我雙親受三載飢寒句我怎不禁一旦淒楚韻五供養心中想慕韻漫有這香醪難度韻感此恩情厚句酒難辭韻念取踏雪也來沽韻 琵琶記

慕字可不用韻賜字辭字應用韻取字改平聲乃叶此調本玉抱肚五供養合成故名玉山供自香囊記妄改作玉山頹使後人不惟不知玉山供之來歷且不知五供養末句只當用七字反指七字者為犯玉山頹矣甚至將中間四字一句只點兩板尤為失調

玉鴈子 子或作兒此犯正宮

玉交枝頭孩平兒平相平誤去韻為去功平名平誤去了上父去母上韻都是孩平兒平不入得入歸平鄉平故去韻你怎上便去歸平到去黃平土上韻鴈過沙中乾平坤平豈去容平不作平孝去子上韻名平虧平行去缺入不作平如平死上韻只作平愁平我上死上缺作平祭作平祀去韻

玉交枝尾對去真平容平形平衰平貌去枯平韻想上靈平寃平悲平憶作平痛去苦上韻

同前

子字死字祀字俱失韻誤了二字不得不字便字俱可用平聲母字土字苦字俱可用平韻祭字改平聲乃叶

川撥棹

歸平休平晚上韻莫入教平人平凝平望去眼上韻但去有上日隼回平到去家平園平韻但去有上

日隼回平到去家平園平韻怕去回平來平雙平親平老上年平韻怎上教平人平心平放去寬平韻

不入由平人平珠平淚去彈平韻換頭我上的隼埋平冤平怎上盡去言平韻我上的隼一隼身平

難平上去難平韻你上寧平可上將平我上來埋平冤平韻你上寧平可上將平我上來埋平冤平

韻莫入將平我上爹平孃平冷上看平韻以下同前怎教人以下二句同前

用韻寬今人以此換頭為嘉慶子誤甚

絮婆婆

名平園平裏上韻鎮去日入賞上芳平菲平韻陌入上去遊平人平來平似去蟻上韻小上亭平臺平

上(去)句翫(去)賞(上)好(上)得(仄)意(去)韻時(平)逢(平)箇(去)嬌(平)臉(上)兒(平)韻花(平)紅(平)柳(上)綠(入)草(上)萋(平)萋(平)韻賞(上)徧(去)花(平)叢(平)得(仄)意(去)美(上)韻酒(上)闌(平)人(平)散(去)醉(去)扶(平)歸(平)韻好(上)花(平)恨(去)不(仄)折(仄)幾(上)枝(平)韻

王煥傳奇

此曲失板

元卜算

文(平)龍(平)拜(去)別(入)登(平)岐(平)韻爹(平)媽(上)休(平)得(仄)過(去)慮(去)韻孝(去)順(去)公(平)婆(平)老(上)句成(平)名(平)天(平)下(去)知(平)韻焉(平)敢(上)須(去)忘(平)伊(平)韻

劉文龍傳奇

慮字失韻

此曲失板

十二嬌

伊家恁的嬌面韻悄如閬苑神仙韻終不漾了甜桃去句尋酸棗句再喫添韻同往聖祠前韻雙雙告神天韻

王魁傳奇

面字可用平韻仙字可用仄韻去字可用韻添字失韻　此曲失板

玉劄子

躲離了豹尾鵷班韻拜辭了鳳樓鑾殿韻跳出了虎窟龍潭韻遂指白雲巔韻揚鞭跨蹇韻回首方知退晚韻

寶劍記

用韻甚雜

流拍

堪平愛去處去綠入水上青平山平韻 竹入籬平草上舍去茅平庵平韻 看平瓜平棗上養上桑平蠶平韻 汲入清平流平向去澗去泉平韻 休平笑去我上莊平家平漢去韻 喫入幾上筯去消平停平飯去韻

同前

用韻甚雜此曲失板

松下樂

佳人玉腕枕香腮 韻 似一朶蓮花藕上開 韻 怕等閒膳損多嬌態 韻 故髙聲驚覺他來 韻 他溜秋波倚玉臺 韻 忙繫著攔胸帶 韻 再簇著金鳳釵 韻 笑吟吟 問甚日歸來 韻

散曲

此本北曲水仙子後人稍減一二字以南調唱之彊立名色耳姑存之

御定曲譜卷十二

御定曲譜卷末目録 南曲失宫犯調者

引子

宴蟠桃　三疊引

甲馬引　牧犢歌

帝臺春　西河柳

接雲鶴　顆顆珠

過曲

燒夜香　犯胡兵
三仙橋　風帖兒
柳穿魚　四換頭
恁麻郎　貨郎兒
十棒鼓　小引
望妝臺　攪羣羊
七賢過關又一體又一體　多嬌面
二犯朝天子又一體　水唐歌

川鮑老　　清商七犯

鶴冲天　　鸂鶒滿渡船又一體

赤馬兒　　拗芝麻

一秤金　　撼動山

中都悄　　駿甲馬

滿院榴花　　紅葉兒

小措大　　桃花紅

步金蓮　　踈影

六犯清音　七犯玲瓏
薄媚曲破　三十腔
九回腸又一體　巫山十二峯

御定曲譜卷末

凡不知宮調及犯各調者皆附於此

引子

宴蟠桃

白(入)玉(入)綠(作平)盃(平)句 黃(平)封(平)御(去)酒(上)句 年(平)年(平)來(平)會(去)蟠(平)桃(平)韻 還寬記

此曲三句止一韻疑有脫誤

三疊引

池(平)塘(平)爭(平)放(去)蓮(平)堪(平)折(入)韻 柳(上)外(去)鶯(平)聲(平)啼(平)徹(入)韻 試(去)看(去)海(上)棠(平)花(平)句

應見綠添紅謝（平去入平平去）韻

寶劒記

甲馬引

有酒且圖今日醉（上上上平平入去）韻 不管他年興廢（入上平平平去）韻 富貴榮華（去去平平）句 生（平）

前修積（平平入）韻 不及時歡樂（入入平平入）句 是呆癡（去平平）韻 同前

牧犢歌

年來運拙苦無依（平平去入上平平）韻 講命為生撇了妻（上去平平入上平）韻 一任旁人講（入去平平上）

是非（去平）韻 得便宜處且便宜（入平平去上平平）韻 同前

帝臺春

平平上入　平入去平入入　上平平平平入　平去
丹心耿烈韻平日未曾屈節韻若遭逢多妖孽韻淹滯

平平平入　去去平平平上去　平入上平平平入
人中豪傑韻壯志空懷臣子恨句唯酌酒高歌彈鋏韻

去平上平平　平上平平平去
看桃李爭妍句風裏隨開隨謝韻同前

西河柳

入作平平去　平上平平去　去去平平　去平平去
踏芳徑韻遊女香肩並韻廟貌巍峩句道門清淨韻

同前

接雲鶴

平平平上上平平　平平入去入平平
風塵烟雨兩三程韻嬌柔不耐脚兒疼韻同前

顆顆珠

海(上)內(去)亂(去)紛(平)紛(平)韻 天(平)恩(平)一(作平)布(去)句 招(平)撫(上)不(入)臣(平)民(平)韻 同前

過曲

燒夜香

樓(平)臺(平)倒(去)影(上)入(入)池(平)塘(平)韻 綠(入)樹(去)陰(平)濃(平)夏(去)日正(去)長(平)韻 一(入)架(去)荼(平)蘼(平)滿(上)院(去)香(平)韻 滿(上)院(去)香(平)韻 和你飲(上)霞(平)觴(平)韻 傍(去)晚(上)捲(上)起(上)簾(平)兒(平)句 明(平)月(作平)正(去)上(上)韻 琵琶記

倒字不可作上聲唱

犯胡兵 犯或作征

囊無半點挑藥費 句 良醫怎求 韻 縱然救得目前 句 這飯食何處有 韻 料應難到後 韻 漫說道有病遇良醫 句 饑荒怎救 韻 同前

求字可用仄韻何處有有字可用平韻漫字可用平聲半點處有道有去上聲有病怎救上去聲俱妙

三仙橋

一從他每死後 韻 要相逢不能彀 韻 除非夢裏 句 暫時畧聚首 韻 若要描 句 描不就 韻 暗想像 教我未寫先淚

流韻寫寫不出他若心頭韻描描不出他飢證候韻畫
畫不出他望孩兒的睜睜兩眸韻只畫得他髮颼颼韻
和那衣衫獘垢韻若畫做好容顏句須不是趙五娘的
姑舅韻　同前
從字相逢二字可用仄聲想像二字可用平聲第二
第三曲首句當點板在他字後字上而後字下仍點
一截板
風帖兒
到得陳留句逢一箇故老韻在他爹娘墳上拜掃韻果

然饑荒都死了韻他息婦也來到韻枉教人走這遭韻同前

柳穿魚 坊本琵琶記或失此曲

心忙似箭走如飛韻歷盡艱辛有誰知韻夜靜水寒魚不食韻滿船空載月明歸韻歸來後句到庭除韻未知相公在何處韻同前

用韻甚雜

四換頭

賊潑賤好閑嘴韻數黑論黃說甚的韻娘言語怎違逆

韻這的順親顏情却是你韻順親顏情句人之大體韻竟不相投句教奴怎隨韻富豪貪戀句貧窮見棄韻須惹得旁人講是非韻呆蠢小丫頭句出語汚人耳韻敢恁地推三阻四韻話不投機韻這豪家求汝效于飛韻他有甚相虧韻敢恁的回言抵抗沒尊卑韻　判叙記

起四句是一封書餘所犯未詳

恁麻郎

我告你韻局騙俺財禮韻我告你韻威逼他投水韻怎

誤我白羅帕見喜韻閃得他黃泉路做鬼韻息怒威韻

寧耐取韻休想我輕輕放著你韻 同前

取字失韻

貨郎兒 與前曲大同小異

這廝每輒敢膽大韻軍情事把來當耍韻逃遁的依律問罪句躲懶的如法弔打韻莫弔打韻莫弔打韻弔打時只得去躲韻你去躲韻你去躲韻去躲時割了你的耳朵韻 牧羊記

十棒鼓

奴平奴平生平得入如平花平貌去韻言平語上又去逋平峭去韻丈上夫平叫去做去念去一入郎平句奴平奴平喚去做去三平七入嫁上韻方平纔平房平中平句補上衣平補上襖上韻忽入聽去老上公平叫去韻慌平忙平便去來平到去韻

白兕記

小引

廟去官平來平韻廟去官平來平韻打上點上香平爐平蠟入燭入臺平韻但去辦去志去誠平心平韻何平愁平神平不入靈平韻但去辦去至去誠平意去韻何平愁平神平不入至去韻至去韻至去韻至去韻

同前

此曲轉韻心字靈字失叶

望妝臺

爹爹做事不思維 韻 他是吾家牧馬的 韻 緣何把我 句 與他兩箇做夫妻 韻 爹聽啟 韻 兒拜啟 韻 山鷄怎與鳳凰棲 韻 同前

攪羣羊 疑是金梧桐帶山坡羊

姑姑你試聽 韻 日夜裏成孤另 韻 尋箇良媒 句 嫁箇多聰俊 韻 虛度青春 韻 白髮來侵鬢 韻 如何 句 如何不改

嫁去人平韻　同前

用韻雜

七賢過關

金絡索三平人平共去賞上雪隼句喫入得入醺平醺平醉去韻撒入我上哥平哥平句跌入倒上在深平雪隼裏上韻他平兩上箇去撒隼了上你上韻自去先平回平韻却不道賽去過去關平張平有上義去氣去韻冷上清平清平凍去死上你做街平頭平鬼上韻又去還平是去孫平榮平背負去你上歸平韻孫平員平外去句你上臨平危平不隼見去了上賽去關平張平句犯方平信去道去打上虎上還平須平親平兄平弟去韻　殺狗記

此調即金絡索而末句又犯他調耳據九宮譜定補板却不道三字你做二字背字俱當作襯

又一體

雲收翠羽深 句 雪霽冰輪轉 韻 影落空閨 句 冷逼香肌顫 韻 北風又峭 句 光陰易遷 韻 倏覺早梅 句 早梅浮香片 韻 你有瓊梢弄影 句 月慼尚依然 韻 枉教我目斷王孫想故園 韻 漫把繡囊偷覷 句 寶鏡難圓 韻 只落得孤館蕭蕭人未眠 韻 新合鏡記

又一體

春風花草香句遲日江山麗韻萬紫千紅句總是傷情處韻慨慨為伊韻愁懷為伊韻只聽得管聲句管聲喧天地韻縱有笙歌句不入愁人耳韻見鶯花憔悴韻杜鵑語聲悲韻梅子心酸柳皺着韻一春魚鴈無消息韻悶得我似雨打梨花珠淚垂韻空房獨守句此情為誰韻冷落閒庭院句暮雨瀟瀟郎未歸韻　雍熙樂府

處字失韻

多嬌面

見官人忠孝心韻思量後口頭忒緊韻不合出言傷觸了大人韻如今悔之不盡韻　殺狗記

心字失韻此曲失板

二犯朝天子

萬里長空收暮煙韻海島冰輪駕句碾碧天韻故人千里共嬋娟韻阻關山韻雖然皓月團圓韻人却未圓韻嫦娥在月裏孤眠韻受凄涼萬千韻受凄涼萬千韻

金印記

山字借韻按朝天子惟此曲有之此曲不知何所本也末後五句似紅衫兒但前五句不知何調耳

又一體

日暮江城未可邀 韻 笑倚東窗下 句 眼色嬌 韻 就中閒處暗相招 韻 繫心苗 韻 誰禁曉夜覔搖 韻 逐驚花亂飄 韻 逐驚花亂飄 韻 玉合記

末字改平聲乃叶校前曲少二句

水唐歌

沈吟久 句 細思之 韻 孝義雙全人怎比 韻 倒不如李德

追恩主 韻 尋思起 韻 我去替凡身死 韻 受淩遲 韻 也落得好名兒 韻 留著在書史上題 韻

殺狗記

主字失韻 此曲失板

川鮑老

平生莫作虧心事 句 世上應無切齒人 韻 君無子孫 韻 休把陰隲損 韻 人夫婦怎教兩分 韻 夫妻厮守 句 誰無百夜恩 韻 須思忖 韻 畢竟是人心相似 句 休折害兒孫 韻

教子記

夫妻厮守二句用仄仄
平平平上平平去亦可

清商七犯

兒平生平蹇上韻逢平患去難去韻甫上三平齡平句把姻平事去攀平韻驀隼忽隼地去四去海上干平戈平句不入隄平防平一隼旦去離平亂去韻心平酸平韻尊平姑平被去擄上遭平逼入趕上韻五上歲去兒平既去長上悲平潛平韻居平室入捨上作隼僧平堂平句尋平覓入慈平顏平韻不隼見去母上誓去不入回平還平韻為去父去逼入要去我上改上調去更平弦平韻奴平心平愧去赧上韻論去貞平女上肯二去天平韻顏平汗去韻淚去斑平斑平韻甘平願去與上魚平龍平作隼餐平韻

黃孝子傳奇

鶴翀天

乍然見韻見他容儀心喜歡韻年紀共身材句與孩兒

無兩般韻昨宵在街市上醺醺醉句因覷見韻留取在

家中句未知何姓氏句家居那州縣韻　八義記

用韻寬此曲失板今人改作玉抱肚唱大非

鸞鴨滿渡船

駙馬和公主韻兩情如魚水韻一家多忠直句正完美

韻怎料奸雄生嫉妒句當時打開鸞鳳侶韻幸然今日

得再會韻花再發句琴再理韻日再輝韻　同前

主字侶字失韻此曲失板

又一體

釣魚舟句隨浪滚韻只見傍水人家戶半扃韻時間天漸暝韻時間天漸暝韻只見邊城戍鼓暮猿啼句教人越添愁悶韻蘆葦岸句蓼花汀韻能鮮閒行有幾人韻正是浪鷗眠未穩韻只見水雲深處句澄波數點兀的不是野岸漁鐙韻　散曲

用韻雜

赤馬兒

數剪孤檠（入上平平）韻 幽闌獨凭（平平作平去）韻 聽得幾聲離群鴈（去入上平平平去）句 呀呀飛過沙汀（平平平去平平）韻 山寺送來幾聲金磬（平去去平上平平去）韻 人煙寂靜（平平作平去）韻 那時許多清冷（去平上平平上）韻 那時許多清冷（去平上平平上）韻 接調攜琴再整（平平去上）韻 流水泠泠（平上平平）韻 高山絕頂（平平入上）韻 箇中名利羽毛輕（去平平去上平平）韻 箇中名利羽毛輕（去平平去上平平）韻 智者何勞弦上聲（去上平平平去平）韻 那時許多清冷（去平上平平上）韻 那時許多清冷（去平上平平上）韻 同前

拗芝麻 與仙呂不同

只見黃(平)花(平)滿(上)徑(去)開(平) 句 池(平)館(上)紅(平)衣(平)褪(去) 韻 露(去)濕(入)巾(平) 韻 霜(平)凝(平)鬢(去) 韻 漏(去)滴(入)銅(平)壺(平)緊(上) 韻 天(平)風(平)吹(平)起(上) 句 四(去)野(上)悠(平)揚(平)韻(去) 韻 若(入)得(入)那(去)人(平)同(平)歡(平)慶(去) 句 此(上)時(平)便(去)是(去)良(平)緣(平)分(去) 韻 同前

一秤金

雞(平)鳴(平)初(平)起(上) 韻 入(作平)廚(平)調(平)理(上) 韻 兒(平)夫(平)曾付(去)託(入)蘋(平)蘩(平) 句 侍(去)奉(去)萱(平)堂(平)甘(平)旨(上) 韻 勸(去)娘(平)親(平)放(去)懷(平) 句 畧(入)畧(入)嘗(平)滋(平)味(去) 韻 這(去)粥(作平)湯(平) 句 尤(平)更(去)美(上) 韻 香(平)甜(平)軟(上)白(入) 句 似(去)雪(入)飄(平)匙(平)起(上) 韻 加(平)餐(平)飯(去) 句 是(去)便(平)宜(平)

韻勸娘親休得怨別離韻願夫君及早便回歸韻歎光陰句如逝水韻親骨肉句在天涯韻倚偏門閭信音稀韻草連天把王孫路迷韻塵土生羅綺韻裙帶寬肢體韻愁見園林燕子歸韻羞覩鳥雛句傍母頻棲韻歎人生句是怎的韻傷懷抱句淚珠垂韻聽啟韻休得吁氣韻算悲歡離合句古今如斯韻傷悲韻歎孤身老矣韻風中燭句難存濟韻膝下無人戲斑衣韻孤幃裏韻冷凄凄韻雲雨情慳兩東西韻把金錢暗卜無歸意韻惜

分(平)飛(平)韻怕(去)見(去)燕(去)鶯(平)期(平)韻不(入)如(平)歸(平)去(去)句愁(平)聽(去)子(上)規(平)啼(平)韻要(去)
相(平)逢(平)句知(平)幾(上)時(平)韻邊(平)事(去)未(去)期(平)韻揚(平)鞭(平)仗(去)節(入)句何(平)時(平)跨(去)馬(上)
回(平)鄉(平)里(上)韻倚(上)危(平)樓(平)凝(平)望(去)句雲(平)山(平)萬(去)疊(入)人(平)千(平)里(上)韻這(去)相(平)思(平)
甚(去)時(平)已(上)韻尾聲願(去)行(平)人(平)句重(平)相(平)會(去)韻似長(平)江(平)深(平)樣(去)鐵(入)毬(平)
兒(平)韻永(上)遠(上)團(平)圓(平)直(入)到(去)底(上)韻　牧羊記

涯音夷十六調合成一曲故名一秤金也起二句是
桂枝香餘俱未詳　此曲自成一套故并載尾聲

撼動山

自(去)家(平)名(平)號(去)活(入)閻(平)羅(平)韻世(去)人(平)都(平)怕(去)我(上)韻橫(去)行(平)天(平)地(去)間(平)句唐(平)

天子怎奈何 韻 衆人每喫幾盌打辣酥 韻 齊動手去呵 韻 逢一箇也麼殺一箇 韻 雙忠記

酥字失韻 此曲失板

中都悄

忒無禮 韻 忒無禮 韻 讒臣在庭幃 韻 逐犬來急 韻 沒處躲避 韻 霊輒在此 韻 等候多時 韻 不知相公 句 因何如是 韻 八義記

此曲失板調甚似劉袞今姑存之

駿甲馬

老婦看生幾年價 韻 每出入王侯府下 韻 只恐人間男女 句 不婚又不嫁 韻 那時必然餓殺我 韻 同前

我字借韻
此曲失板

滿院榴花

別離幾番恨青天 韻 好事傷殘 韻 傷心夜夜空長歎 韻 頻將我這淚眼 韻 甚日曾乾 韻 一會價盼他時 韻 如盼南來鴈 韻 乍離別幾曾道是經慣 韻 恰便是竹林寺 句

埋沒著箇楚山 韻 把一箇豫章城 句 生扭做陽關 韻 我
這里空長歎 韻 猛可裏想起他的語言 韻 不能勾共枕
同眠 韻 喈落得傳書寄柬 韻 散曲

天字言字眠字俱借韻 此曲失板

紅葉兒

淚滴濕殘妝面 韻 和風吹柳綿 韻 靜悄悄獨宿在閒庭
院 韻 怕春寒門半掩 韻 金釵兒劃損在綠苔前 韻 今朝
去 句 甚時旋 韻 何年月日 句 得見俺 這 情人面 韻 空教

奴(平)倚(上)危(平)樓(平)句跌(作平)脚(作平)埋(平)怨(去)天(平)韻天(平)韻月(入)圓(平)人(平)未(去)圓(平)韻散曲

掩字失韻此曲失板

小措大似可入仙呂

暗(去)潮(平)拍(作平)岸(去)句斷(去)江(平)風(平)埽(上)蘆(平)花(平)韻鷗(平)鷺(去)破(去)烟(平)句飛(平)落(入)汀(平)沙(平)韻見(去)漁(平)舍(去)兩(上)三(平)家(平)韻在(去)夕(作平)陽(平)下(去)韻一(作平)簇(作平)晚(上)景(上)堪(平)畫(去)韻悶(去)

無(平)語(上)句時(平)將(平)珠(平)淚(去)灑(上)韻愁(平)轉(上)加(平)韻瘦(去)損(上)丰(平)標(平)只(作平)為(去)他(平)韻

事(去)縈(平)心(平)句鬢(去)添(平)白(作平)髮(入)韻蹉(平)跎(平)負(去)却(入)年(平)華(平)韻散曲

桃花紅

雙親聽啟韻那書生是薄倖的韻相看半載句語話沒一句韻幾次陪言句全然不理韻他說自有真真王氏妻韻因此上把奴拋棄韻 還寃記

句字失韻此曲失板

步金蓮

幸你相陪伴韻感德真非淺韻每常間累你埋寃韻是妾身刻銘肺肝韻金蓮子多應是時乖命蹇韻便做道

鐵(入)心(平)腸(平)句也須教(平)我(上)淚(去)漣(平)漣(平)韻　同前

伴字肝字借韻後半是犯南呂但前半又不似步步嬌未詳何調　按金蓮子本調末句則也須二字應作襯

疎影

惟(平)思(平)馬(上)援(去)句習(入)遺(平)經(平)戒(去)子(上)勤(平)讀(入)韻題(平)柱(去)相(平)如(平)當(平)路(去)過(去)韻一(仄)朝(平)顯(上)達(入)登(平)雲(平)路(去)韻衣(去)錦(上)還(平)鄉(平)大(去)丈(上)夫(平)韻是(去)吾(平)韻都(平)只(仄)為(去)文(平)章(平)句把(上)妻(平)擔(平)誤(去)韻

換頭

蘇(平)秦(平)懸(平)頭(平)刺(入)股(上)韻後(去)來(平)時(平)相(去)居(平)六(仄)國(入)韻閉(去)户(上)表(平)安(平)攻(平)書(平)賦(去)韻他(平)每(仄)都志(去)遂(去)還(平)鄉(平)故(去)

韻偏我淹留在帝都 韻 接前是吾　同前
以下三句

過字失韻國字借
韻此曲失板

六犯清音

梁州序 瑣窗人靜 句 未央天遠 韻 一似嫦娥無伴 韻 玉
容清減 句 教人蹉過芳年 韻 桂枝香 何處流紅葉 句 無
心整翠鈿 韻 排歌 春將老 句 恨轉添 韻 梨花院落冷秋
千 韻 八聲甘州 怎如得雙雙燕子梁間語 句 怎如得 兩
兩鴛鴦沙上眠 韻 皁羅袍 長門望月 句 深巷鎖烟 韻 琵

琶平寫作平不盡去思平君平怨去 韻 黄鶯兒病去懨平懨平 韻 因平緣平未去了上 句 何平

日入試去溫平泉平 韻 散曲

添字懨字俱失韻瑣字未字恨字子字望字卷字俱

改平聲間字改去聲乃叶桂枝香末二句却用在前

殊覺上下不洽此曲

不足法姑存之耳

七犯玲瓏

香羅帶新平紅平上上海上棠平 韻 猛上然平 情 慘上傷平 韻 前平春平有上箇去人平共去

賞上 韻 梧葉兒今平日入在去何平方平 韻 早上把上春平心平蕩去 韻 免上教平人平斷去

腸平 韻 水紅花細去思平量平 韻 誰平真平誰平謊上 韻 自去古上佳平人平薄作平命去 句

怨殺斷頭香 韻 皁羅袍 想桃花也會殢劉郎 韻 恨遠山無計留張敞 韻 花陰月影 句 看看過牆 韻 朝雲暮雨 句 誰覺夜長 韻 桂枝香 捱得今宵過 句 明朝又怎當 韻 排歌鶯兒對 句 燕子雙 韻 飛來飛去為誰忙 韻 黃鶯兒偏不到他行 韻 祝希哲作

梧葉兒三句全不似不知何故又商調與仙呂相出入亦非體也但此調盛行於時姑載之耳 前春舊譜誤作前郎今據九宮譜定改正

薄媚曲破 有似入破而微不同

兩情濃 句 非容易 韻 都總關前世 韻 你嬌柔 句 咱聰慧
韻 分明天賜佳配 韻 須念奴身 句 家本簪纓之裔 韻 告
伊知 韻 休覷奴若風塵潑妓 韻 豈如是 韻 卑末非同別
的 韻 頻頻知文理 韻 略舉頭 句 有神祇 韻 一天恩愛怎
忘伊 韻 兩次三回 韻 只管推來推去 韻 為甚的 韻 妝畫
千般 句 風流樣勢 韻 奴家在室 韻 終日重門閉 韻 怎知
今日 韻 千金廉潔身體 韻 等閒輕棄 韻 今既 韻 奴把終
身付你 韻 休要將來 句 忘恩負義 韻 鸞鳳和鳴情正美

韻星眼朦朧閉韻歛黛眉韻細看伊韻便似有怯雨羞
雲意韻奴在深閨韻夫婦鴛幃滋味韻尚未知韻此際
方曉句新婚燕爾韻懷兒緊貼句手兒輕惜韻舌送暗
香句粉汗溶句嬌聲顫句困無力韻雨散雲收句金鳳
釵橫雲髻韻似醉裏韻檀口猶然句吁吁喘息韻咱甚
分福句貧困間得遇多殊麗韻更才貌俊美韻我共伊
韻真一對韻鄭州梨韻生死相隨韻若在地韻願連理
韻在天時韻同諧比翼韻伊聽啟韻奴家自欣喜韻心

兒間句憐愛伊韻恰渾如掌上珠句猶難比韻石爛松枯句休得三心兩意韻似恁的韻博得今生句團圓到底韻夫妻事韻輻輳因緣歡會韻畫如是韻長記取深情密意韻莫拋棄韻共同往神前拜跪韻設下山盟海誓韻　東牆記

去字失韻
此曲失板

三十腔

恨無極韻為寃家朝暮意慘戚韻仗他傳消遞息韻奈

何花神不遇東君力　韻　那更連朝風雨急　韻　婆婆真箇
便與用力　韻　怎敢忘恩義　韻　兩處團圓定有日　韻　不用
苦恁勞役　韻　從今後我只回護你　韻　但莫教別箇知　韻
多十日　句　少三朝　句　管取如魚水　韻　女聘男婚　句　人之
大禮　韻　不謂相公生出是和非　韻　平地阻隔佳期　韻　情
知道女孩兒　韻　心下是氣不氣　韻　許得糖甜蜜蔕　韻　莫
明朝一似耳邊風吹　韻　你每從來有心機　韻　須著用些
拖刀計　韻　尋常樂事　韻　尚能料理　韻　如今小事　韻　當得

甚的韻須要伊手裏韻諧匹配韻女兒家甚般所爲韻
孟月梅自知不是韻想鶯鶯待月西廂記韻落箇俊美
名兒韻要偷期韻且看旁州例韻你箇年老紅娘作道
理韻若得張君瑞韻做于飛韻便是成全了我一世韻
女貌郎才兩相宜韻真箇是天生一對兒韻心眼相同
到這里韻比翼鳥句連理枝韻幸有多殊麗韻好箇風
流壻韻自古夫妻是福齊韻果是惺惺愛靈利韻從今
不空了鴛鴦被韻向妝臺宜早起韻待那情人來畫眉

韻偏稱對月臨風句不負媚景良時韻梅香自想句人生能有幾韻正後生時韻怎忍淩費韻來朝須有稱心時韻傳玉斝句泛金巵韻莫冷熱無終始韻有朝一日成姻契韻天長地久重相會韻那時好好謝良媒韻須教早早得完備韻

尾聲因緣到此非容易韻錦香亭上賦新詩韻契合皆因手帕兒韻　孟月梅傳奇

散曲中有名薄情種者與此正同但其所註三十箇腔大都不合而點板亦不足法故寧闕之　亦係自成一套故并載尾聲

九回腸

解三酲一從他春絲牽挂韻到如今多少嗟呀韻秋波望斷藍橋下韻鎖春山又阻巫峽韻音書未託魚和鴈句凶吉難憑鵲與鴉韻成話靶韻三學士當時鏡裏花難把韻更那堪塵掩菱花韻佳人已屬沙吒利句義士今無古押衙韻急三鎗只索向無人處句把鮫綃看句見盟言在句不覺淚如麻韻　張伯起作

話字改平聲乃叶利字下不可點截板急三鎗見風入松後譜不另列

巫山十二峯

三仙嬌院落清明左右 韻 遇花時 句 倍僝僽 韻 闕河路阻 句 鴈歸書未有 韻 白練序清晝 韻 上小樓 韻 柰觸目雲山都是愁 韻 難尋究 韻 風餐水宿 韻 淡烟踈柳 韻 醉太平輻輳 韻 雙雙配偶 韻 是誰人打散 句 覆水難收 韻 離箋恨譜 句 書不盡舊日根由 韻 無讎 韻 普天樂緣何處處藏機彀 韻 誓把菱花生分剖 韻 繫春鴻另趲書郵 韻 挈文鴛還添械杻 韻 絆驊騮使人更射戈矛 韻 犯胡

兵千山萬水親投首韻逆來俱順受韻自知萬死一生句爲郎甘出醜韻香徧滿任千般斷送句已拌一命丟韻誰知您這毒劣句却又得神明祐韻瑣窓寒歎如今流落滄洲韻何處天南海北頭韻料停雲滯雨句似縹緲孤鷗韻劉潑帽房櫳靜掩着兒皺韻應未休韻性格兒還如舊韻三換頭風花路岐句暮雲時候韻秋深別館句想寒生儌衺韻此事明知拖逗韻這其間句只是我不合來把伊掣肘韻賀新郎致娘行害得無人救

韻

音平信去遠上句有上誰平叩去韻節節高風平回平順去水上舟平韻坐去中平流平韻

江平頭平有上日入輕平帆平走上韻功平名平就去韻夙作志去酬平韻因平緣平又去韻

絲上雲平飛平處去青平鸞平驟去韻東甌令腰平纏平騎平鶴入上上揚平州平韻談平笑去覓入封平侯平韻

尾聲喜上重平諧平句言平非平謬去韻試去看平織作女上共去牽平牛平韻擬上定去相平逢平一作歲去周平韻

梁伯龍作

亦係自成一套故并載尾聲

乾隆御覽之寶

御定曲譜卷末